

CSOKONAI KULTURÁLIS KÖZPONT

2020. évi BESZÁMOLÓ

2021. évi MUNKATERV

2020
21



CSOKONAI
KULTURÁLIS
KÖZPONT

Tartalom

Bevezetés	3
ANNO Művészeti Hét 2020	13
Csokonai Kulturális Központ nyári táborai	25
Csokonai Művelődési Ház	44
Csokonai Kulturális Központ Könyvtára	62
Kikötő Ifjúsági Közösségi Tér	70
Kozák téri Közösségi Ház	77
„Nyitott Ajtók” Együttműködési Iroda	94
Nyomda	97
Pestújhelyi Közösségi Ház	99
Rákospalota, Pestújhely és Újpalota Helytörténeti Gyűjteménye	117
Újpalotai Szabadidő Központ	122



Bevezetés

A 2020-as esztendő a korona vírus kirobbanásával és elterjedésével beírta magát nemcsak a történelembe, de mindenki emlékezetébe is és alapjaiban rengette meg világot. A járvány miatti veszélyhelyzet, a korlátozások az élet minden szegmensére kihatottak, így a kulturális területre és a Csokonai Kulturális Központ működésére is.

Március 11-én be kellett zárni intézményeinket a látogatók előtt és minden programunk, tevékenységünk leállt egy időre. Ez valamennyiünk számára egy teljesen váratlan és kiszámíthatatlan helyzet volt, amely felborította nemcsak a terveinket, de a tevékenységünk addig megszokott formáját is. Nagyon hamar át kellett állnunk a home office munkavégzésre, amelynek persze a technikai feltételeit is meg kellett teremtenünk, illetve a műszaki/technikai dolgozók a telephelyek karbantartására, felújítására, nagytakarítására, lomtalánítására álltak át megszokott tevékenységük helyett.

A vírus első hullámának végén júniusban nyithattuk ki a kulturális központ házait és újult erővel, villám gyorsan kezdtük el az ilyenkor szokásos nyári táborok meghirdetését, majd egész nyáron át tartó megvalósítását. Természetesen jó néhány táborról le kellett mondanunk jellegéből adódóan, így kevesebb tábort valósítottunk meg, azokat is nagyon szigorú egészségügyi szabályok betartása mellett, hisz az élményszerzés mellett az egészség megőrzése volt az elsődleges célunk.

Ősszel még örülhettünk a házainkat látogató csoportoknak, a korlátozott létszámú, de valóságosan is jelenlévő közönségnek, ám a novemberi Anno Művészeti Hetet már újra zárt ajtók mögött voltunk kénytelenek megrendezni és a mai napig „közönségmentes” intézményekben végezzük kulturális tevékenységünket.

Ebben a nagyon bizonytalan és elég kilátástalan helyzetben érte teljesen váratlanul szakmánkat az a kormányzati döntés, hogy a kulturális ágazatban dolgozó munkavállalókat a

bértábla rendezése és az év elején beígért 15%-os béremelés helyett kiszervezik a Kjt. alól a Munka törvénykönyve alá. Minden előzetes egyeztetés nélkül, nagypénteken értesítették az érdekképviseleti szerveket erről a tervezetről, amelynek véleményezésére a húsvéti hétvégét biztosították számukra. A teljes ágazat minden tiltakozása ellenére május 19-én megszavazta a parlament a törvénymódosítást, így a kulturális intézményekben foglalkoztatottak közalkalmazotti jogviszonyának átalakulásáról, valamint egyes kulturális tárgyú törvények módosításáról szóló 2020. évi XXXII. törvény július 1-i hatállyal életbe lépett. Az egyetlen pozitív érv, ami a törvénymódosítás mellett szólt a kultúráért felelős államtitkár nyilatkozata szerint, hogy a munkáltatónak lehetősége lesz a munkavállalókat differenciált bérezésben részesíteni, amelyhez a kormány 2020. november 1-ig 6%-os béremelésnek megfelelő forrást biztosít a fenntartók számára, visszamenőleg 2020. január 1-ig. Az egész törvénymódosítási időszakot a kevés és pontatlan információ jellemezte, ami még több bizonytalanságot okozott, az egész beígért bértömeg pedig év végéig nem érkezett meg, csak annak töredéke, egész pontosan 3,27 % kifizetésére elegendő forrást utaltak le az önkormányzathoz, amely a mai napig nem került a munkavállalókhoz. Az idei évre vonatkozó béremelés fedezetére, illetve annak akárhány százalékával történő emelésére pedig nincs biztosíték egyelőre.

A munkavállalók érdekei a törvénymódosítás következtében több szempontból is sérültek, számos, a Kjt. által biztosított előnytől estek el és kerültek egzisztenciálisan hátrányosabb helyzetbe. Bár a munkavállalók bérének összege nem csökkenhetett, az ágazati pótlék ezután emelkedése már nem fogja érinteni a CSKK munkatársait, hisz az is beépült a béerbe.

Ezen kívül 2021-től nem lesznek jogosultak azokra a juttatásokra, amelyek az Önkormányzat költségvetési szerveinél közalkalmazotti jogviszonyban álló munkavállalók juttatási szabályzatában csak a közalkalmazottakra vonatkoznak. Ezekről a fenntartó a költségvetés egyeztetése során fog dönteni. Ebben a meglehetősen bizonytalan és korlátozásokkal teli időszakban, amikor fizikailag elszigetelődve kell élnünk egymástól, fontos, hogy ne zárkózzunk be, tartsunk kapcsolatot egymással és a vendégeinkkel is.

Szakmai tevékenységünk

Intézményünk szakmai koncepciójának egyik legfontosabb eleme a civil társadalom közösségépítő folyamatainak elősegítése, támogatása még inkább hangsúlyos lesz 2021-ben az intézmény nyitását követően, hiszen a kényszerszünetre ítélt és szétesett csoportok, közösségek újraélesztése, visszacsábítása a házaikba nem lesz könnyű feladat. Sok éves szervezői munkánkat kell újra felépíteni és a bezárás előtti szintre hozni, hiszen az online kapcsolattartás nem minden tevékenységnél volt megvalósítható.

A váratlan élethelyzet gyors reagálásra készítetett bennünket a virtuális térfoglalás terén és rövid idő alatt voltunk kénytelenek a valós, élő kapcsolatos közegből a digitális síkra átvinni tevékenységeinket.

Az online megjelenés formáját ezentúl se fogjuk mellőzni, egy új megjelenési és elérési formaként jelen lesz továbbra is.

A kultúraközvetítés mellett továbbra is az értékteremtéssel, értékmegőrzéssel kívánjuk erősíteni az itt élők lokálpatriotizmusát, a városrészekhez való kötődésüket.

A kényszerzülte korona vírus helyzet gyors reagálásra készítetett bennünket a hagyományos programok online térbe történő átültetésével. Új típusú programokat kellett kitalálnunk, amelyekhez más technikát kellett alkalmaznunk és elsajátítanunk viszonylag rövid idő alatt, hiányos eszközparkkal. Megtanultuk a streamelés, az élő adás és az előre rögzített felvételek közötti különbségeket, technikusaink pedig az élő-, és utómunkálatok, a vágás és hang aláfestés készítésében szereztek új kompetenciákat. Az ehhez szükséges új technikai eszközök beszerzésére is sor került év végén, így a továbbiakban semmi akadályja az ilyen típusú programok megvalósításának.

A hagyományos nagyrendezvényeinket (Pestújhelyi Napok, Kozák téri Nap, Újpalotai Napok és Nyári játékok) sajnos tavaly nem tudtuk megtartani a pandémia helyzet miatt, kivéve az **Anno Művészeti Hetet**, amelynek részletes beszámolója külön fejezetben olvasható.

2020-ban is folytatni szeretnénk volna korábbi koncepciónkat az összevont intézményi rendezvények, programok megvalósítása terén, ám ebből tavaly év elején két programra jutott időnk a zárás előtt, a Magyar Kultúra napját és a Kultúrházak éjjel-nappal programsorozatot tudtuk megvalósítani jelenlévő közönséggel.

A **Magyar Kultúra Napja** alkalmából megemlékeztünk a Trianoni békeszerződés 100. évfordulójáról, ezért készítettünk egy leprellős ismeretterjesztő kiadványt, amely a békediktátummal kapcsolatos tudnivalókat tartalmazta és ezen az ünnepen került kiadásra. A Kozák téri Közösségi Házban az óvodás és kisiskolás korosztály részére Simon Attila, színész és zenész ún. „egyszemélyes színházat” csinált, „Kézen fekvő állatmesék címmel”. Pestújhelyen L. Ritók Nóra grafikusművész kiállítása volt látható, ahol a köszöntőt Parti Nagy Lajos, a mindenre kiterjedő szakmai megnyitót Faltisz Alexandra tartotta.

A Kikötőben a Történelmi játszóházban egy olyan történelmi utazásra hívtuk a gyerekeket, ahol a honfoglalás, reneszánsz, reformkor voltak fókuszban. Zenei, színházi, kézműves és „játéktér” foglalkozások voltak a különböző színtereken. Közreműködtek történész, régész szakemberek, művészek, valamint a Turáni Hagyományéltető Egyesület önkéntesei.

A **Kultúrházak Éjjel-nappal** rendezvényünkre február 14. és 16. között vártuk és fogadtuk a közönséget házaikba értékteremtő programokkal. Pestújhelyen a hagyományos Lego kiállítás és játszóház, míg Újpalotán farsangi kézműves játszóház, a Csokonaiban pedig Társasjáték Fesztiva és Ásványbörze várta a szórakozni vágyókat. A Kozák téren a csillagok világába juthattak el az Utazó Planetárium segítségével a látogatók, teltházassal érdeklődés mellett. A Dokumentumtárban ökozsákokat lehetett varrni a környezettudatosság nevében, míg a Kikötőben a Lépünk a városba! kultúracsavargásra invitálták a kerületi fiatalokat Pesten és Budán, épített örökségünk, természeti kincseink és látványosságaink felfedezése érdekében. A Helytörténet Gyűjtemény muzeológusai Hagyományos értékeink bemutatására vállalkoztak a Múzeumban.

Egy közös kerületi **Gyereknapot** is terveztünk a korábbi évekhez hasonlóan, ám a koronavírus 2020-ban ezt is elsodorta.

Tavaly folytatódott két év kihagyást követően a *forгатókönyvíró pályázatunk*, amelyre a beérkező 16 pályaműből a zsűri Gyimesi Domonkos „Perec” munkacímű forгатókönyvét választotta megvalósításra érdemesnek. A vírushelyzet miatt a forгатás őszre tolódott, amelynek irányítója Kollár István rendező, az Alzheimer dokumentumfilm készítője volt, aki technikai eszközökkel és szakmai tanácsaival segítette a stábot. Jelenleg az utómunkálatok folynak, reméljük, hogy tavasz végén bemutatathatjuk a demenciával kapcsolatos témájú rövidfilmet a közönségnek.

Koncepciónk másik fontos része a permanens tanulás lehetőségeinek megteremtése a CSKK programkínálatában, ezen belül az idősek képzése is. Ezért folytattuk a *„Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Köz-műveltségéért” program* ingyenes és önköltséges képzéseit. Nyelvtanfolyamok és időseknek szóló számítógépes tanfolyamok indultak tavaly kezdő és haladó szinten, amelyek hamar áttevődtek online térbe a vírus miatt.

2021-ben folytatni szeretnénk a programot, újabb nyelvtanfolyamokkal és a digitális ismeretek bővítésére irányuló tanfolyamok szervezésével, akár online formában is.

Közgyűjteményeink

A *Helytörténeti Gyűjteményünkben* a pestújhelyi terem átépítésével az új állandó kiállítás teljes lett. Sajnos azonban továbbra is aggasztó a műtárgyak raktározására használt helyiségek állapota, a gyűjteményi anyag egy jelentős része méltatlan és kezelhetetlen körülmények között található, állaguk folyamatosan romlik. Folyamatosan jeleztük a fenntartó felé az áldatlan állapotokat, kérve, hogy biztosítson a múzeumi műtárgyak tárolására alkalmas helyet, ám ez a mai napig nem oldódott meg. Ígéretünk van az Észak-pesti Kórház területén egy új bérlemény használatba vételére, ahol terveink szerint az összes műtárgy megfelelő helyre kerülhet, ám ez valószínűleg csak tavasz végére realizálódik.

Hetedik évadához érkezett a *Helyem, Házam, Palotám* című helytörténeti értesítő kiadása, amely a kerület három városrészének történetét dolgozza fel, történészi hitelességgel. A folyóirat kiadásának hatására egyesület szerveződött a lap gondozására, ám a tagok változó aktivitással vesznek részt a lap gondozásában, így ez időnként fennakadásokat okoz. A kiadványt 300 példányban jelentetjük meg, vannak rendszeres olvasói, némelyik lapszám már csak online változatban érhető el, illetve a pandémia miatt az előfizetett példányok nehezen jutnak el az olvasókhoz.

A Dokumentumtár és Információs Központ nevet változtatott tavaly, mert a törvényi előírások ezt már lehetővé tették számára, így 2020. november 1-től *Csokonai Kulturális Központ Könyvtára* néven működik tovább. A közönségforgalom növekedése a pandémia miatt megtorpant, a könyvtárhasználat erőteljesen korlátozott volt a szigorítások miatt. 2019 óta a Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Kar budapesti képzési helyének hallgatói is rendszeresen kölcsönöznek állományunkból, illetve helyben is használják a szakirodalmat. Az erről szóló együttműködési megállapodást értelmében a könyvtárhasználatért befolyó összeget állománygyarapításra fordítjuk, amelyből elsősorban a kar oktatói által javasolt irodalmat bővítjük folyamatosan.

Az alapfeladatok ellátása jelenleg itt is online formában történik, ahogy a nagyon népszerű Biokertész kör ismeretterjesztő előadásai, illetve a környezettudatos foglalkozások sorozata és a szülőket segítő előadássorozatok is.

Hagyatékkezelés

A 2013. decemberében átvett Kiss Domokos református lelkész könyvhagyatékát, amely jelentősen megnövelte állományunkat, továbbra is gondozzuk és biztosítjuk a hagyatékhozzáférhetőségét az olvasók részére. A hagyatékhagyaték nagy része kölcsönözhető, de az 1945 előtti kézzel írott prédikációk, Biblia magyarázatok csak helyben használhatók.

Közgyűjteményi letétként, az elmúlt 5 év legjelentősebb gyarapodásaként került intézményünkbe az egykor Rákospalotán élt és alkotott Kocsis András (1905-1976) Kossuth-díjas szobrászművész hagyatéka 2015-ben. Sajnos, a műtárgyaknak csak egy részét volt lehetőség a Szántófüldi úti raktár területén elhelyezni, egy nem megfelelő műszaki állapotú külső raktárban, több installáció és tárgyi eszköz között, ahonnan tavaly a raktár állapotának további romlása miatt sürgősen el kellett szállíttatnunk a műtárgyakat. A Múzeum jelenlegi raktárkapacitása miatt kényszerűségből a Fő utcai Nyitott Ajtók épületében helyeztük el a műtárgyakat addig, amíg az új raktárhelyiséget birtokba tudjuk venni az ÉPK területén. *A teljes hagyatékhagyaték méltó elhelyezése mielőbbi sürgető feladat és kötelessége is egyben a kerületnek, amely reméljük, hogy 2021-ben végre realizálódik.*

A Rákospalotai Múzeum kezelésébe került Madarász Viktor festőművész hagyatéka, leánya, Madarász Adeline jóvoltából, amely festményeket, tárgyakat, fotókat és iratokat tartalmaz. A festmények és tárgyak jelentős részét restauráltattuk, majd 2017-ben, a művész halálának 100. évfordulója alkalmából egy igazán nívós kiállítás keretein belül mutattuk be a közönségnek a hagyatékhagyatékot. Ezt az igen értékes és egyedülálló anyagot nem szeretnénk raktárban tárolva tartani, tájoltatni szeretnénk, bemutatni az országban minél több helyen, ezzel is híret vinni kerületünk értékes gyűjteményének. *A tájoltatás előkészítése a pandémia miatt késik, de idén szeretnénk elkezdni az ezzel kapcsolatos egyeztetéseket.*

Pályázatok

Szakmai bevételeinket pályázati forrásokból is kiegészítjük lehetőség szerint. Még 2019-ről áthozott pályázatunk a **Táncházak Rákospalotán** (Emberi Erőforrás Támogatáskezelő Csoóri Sándor Alap), amelynél több határidő módosítást is kellett kérnünk a zárvatartás miatt, remélhetőleg 2021. június végéig be tudjuk pótolni az elmaradt alkalmakat. A 2021-es Táncházi sorozatot most januárban kezdtük volna, de a vírushelyzet miatt biztos csúszni fog a megvalósítás.

Az **Online kommunikációs szakmai tréning** (NKA Közművelődés kollégiuma) képzése megvalósult online formában idén januárban.

A **Palota Galéria** kiállításainak megrendezéséhez nyertünk támogatást 2019-ben (NKA Képzőművészet kollégiuma), ennek utolsó elemét még tavaly februárban meg tudtuk valósítani a zárás előtt. a 2020-21 évadra nyert pályázat megvalósítása elkezdődött, mivel engedélyezték az online térben történő megvalósítást.

Még 2019-ben nyertünk az **Akkordok élőben** (NKA Hangfoglалó Könnyűzene Támogató Kollégiuma) pályázattal, ám ennek megvalósítását megakadályozta a vírushelyzet, 5 koncert maradt el, amelynek megvalósítási határidejét 2021. szeptember végéig meghosszabbították. A 2021-es évre is nyertünk ennek folytatásához forrást, ennek kezdésével a zárás miatt csúszunk. A **Csoki-Film-Kockák** 2019-20-as pályázatunkat megvalósítottuk, újat nem tudtunk beadni tavaly, a fenntartó támogatásának hiányában.

A korábban többször is sikeres **Szilfán Füttyülő** pályázatunkkal 2019-ben és 2020-ban nem sikerült nyernünk (Emberi Erőforrás Támogatáskezelő Csoóri Sándor Alap), módosított programmal idén szeretnénk megpróbálni.

A már hagyományos **érdekeltség-növelő pályázaton** 2019-ben a költségvetés hiánya miatt, 2020-ban pedig az önkormányzat döntése alapján nem pályázhattunk, ahogy a **Kubinyi pályázat** beadásához sem járult hozzá a fenntartó, így közel 10 Millió Ft támogatástól esett el az intézmény.

Szervezetfejlesztés

Az intézményben történt korábbi átszervezések, az elmúlt két év váratlan eseményei, a kulturális ágazat kiszervezésének következményei miatt át kell gondolnunk néhány területet.

A korábbi években tapasztalható erős fluktuáció csökkenni látszik, 2020-ban 8 fő távozott az állományból, közülük 3 szakmai okokból, 2 megváltozott egészségügyi okból, 1 fő a vírushelyzet miatt, 1 fő intézmény bezárás miatt (Nytott Ajtó), 1 fő pedig nyugdíjba vonult.

Az ágazatra jellemző alacsony bérek rendezése továbbra sem történt meg, a munkavállalók jogállásának változásával számos kedvezmény vált bizonytalanná. A kormány szándéka szerinti béremeléshez szükséges forrás jelenleg nem biztosított, de egy a munkavégzés minősítéséhez kapcsolódó prémiumrendszer fontos lenne kidolgozni, amely a munkavállalók motiválása és differenciált bérezése szempontjából elengedhetetlen.

Munkavállalóink szakmai kompetenciáinak folyamatos fejlesztése a minőségi munkavégzés feltétele, ezért továbbtanulásra, képzésre ösztönözzük valamennyi munkatársunkat. A digitális térhódítás gyors előretörésével tevékenységünk jelentős része az online térbe helyeződött át, ez újabb fejlesztési területet jelent, elsősorban a technikus kollégák továbbképzését, de a művelődésszervezők digitális tudásának, gyakorlati alkalmazásának fejlesztését is megkövetelik. A weblap készítésével kapcsolatosan már elindult egy digitális továbbképző tanfolyam a CSKK-ban, de még több ilyen típusú képzésre lenne szükség, ezért ösztönözzük és támogatjuk a kollégák ilyen irányú aktivitását.

Fejlesztések, felújítások

A 2020-as esztendőben jelentős változások történtek a Csokonai Kulturális Központ telephelyeinek informatikai infrastruktúrájában. A nagyszabású és széleskörű fejlesztések keretében nem csak munkaállomások cserélődtek le, hanem korszerű és nagyobb teljesítményű internetes hálózatok is kiépítésre kerültek, valamint előrelépés történt az adattárolás biztonságosabbá tételének kérdésében is.

Mivel az elmúlt hónapok eseményei rávilágítottak arra, hogy bármikor fel kell készülni egy esetleges home office-ban történő munkavégzésre, ezért a 2021-es év egyik legfontosabb

fejlesztése annak a megoldása lesz, hogy adott esetben a kollégák laptopjaik segítségével távolról is hozzá tudjanak férni a telephelyek hálózati adattároló egységeihez (NAS).

Felújítások terén nagyot léptünk előre tavaly, ez a terület volt a koronavírus helyzet egyetlen nyertes területe. 2019-ről áthozott tételeink is voltak és az idei összes terv megvalósult, nincs okunk panaszra. A legnagyobb beruházás a PeKH fűtőkorszerűsítése volt. Szinte mindenhol megtörténtek a tisztasági festések a saját kollégáink közreműködésével. Több helyen parketta felújítások, burkolatcserék, tetőjavítás a Csokonaiban és a Kozákon, itt a régi öntöttvas radiátorok cseréje is megtörtént. a Csokonaiban a 20 éves irodabútorokat cseréltük le. Pest-újhelyen az udvar is megújult, járdacsere, kerítésjavítás és parkosítás történt a kertben.

A Nyitott Ajtó Irodája teljesen megújult, festés, aljzatburkolat csere parkettára és az információs pultok cseréje is megtörtént.

Maradt még feladat a közeljövőre is, de elfogadjuk, hogy az Önkormányzat jelenlegi helyzetében a felújításokat kénytelen felfüggeszteni.

Gazdálkodás

A Csokonai Kulturális Központ gazdasági tevékenységét továbbra is a Gazdasági Működtető Központtal szoros együttműködésben végzi. Az intézmények közötti együttműködési megállapodás tavaly júliusban módosult az elmúlt két év tapasztalatai okán és a Belső Ellenőrzési vizsgálat észrevételei alapján.

Az együttműködésben történtek pozitív változások, az adminisztrációs munka gyorsult a korábbiakhoz képest, elsősorban a telephelyek és intézmények közötti gyorsabb dokumentum mozgás, illetve a két intézmény közötti kommunikáció javulása miatt.

Februárban egy új ügyintézővel bővültünk, aki a gazdasági ügyintéző munkaköre mellett, pályázati elszámolásokkal is foglalkozik, így a 2020-as évben a Csokonai gazdasági csoportja teljes létszámmal működött egész évben.

A 2020-as eredeti bevételi kötelezettségünk 104.441 M Ft volt, amit aztán az intézményi zárvatartás miatt 44.074 M Ft-ra csökkentettünk a módosításnál, amelyből év végén 37.350 M Ft teljesítés realizálódott, ami az őszi zárás és leállás miatt nem tudott megvalósulni. A nagyobb forgalmú telephelyeinken folyamatban van a bankkártyás fizetést bevezetése, amellyel csökkenni fog a készpénzforgalmat és gépi számlázással egyszerűbb lesz a pénzügyi tranzakció.

2021. évi új feladatok

A pandémiás helyzet még inkább felgyorsította a digitalizálást az élet számos területén, mi magunk is hatalmas lépést tettünk ez irányban tavaly. Szeretnénk továbbra is folyamatosan lépést tartani a gyorsan változó felhasználói igényekkel, ezért a digitális marketing sokkal nagyobb teret fog kapni munkánk során. Az **új honlap** tervezetése elkezdődött, amely az üzenetek könnyebb befogadhatóságát tartja szem előtt (alapvetően fotókkal és rövid szövegekkel operál), és segíti az érdeklődőt az online jegyvásárláshoz történő egyszerű eljutásban. Az **online jegyvásárlás** bevezetését kiemelten fontosnak tartjuk.

A nyomtatott kiadványokat (pl. műsorfüzet, programajánló) nem tervezzük elhagyni, hiszen egy bizonyos látogatói réteg ezt a formát preferálja, azonban ezeken keresztül is szeretnénk a digitális térbe irányítani a közönséget (pl. QR-kódok használatával), hiszen ott olyan tartalmat (pl. mozgókép) is megoszthatunk, amilyenre nyomtatott formában a műfaj sajátosságainál fogva nincs lehetőség. A digitális sokszorosító gépünk használatba vételével a kis példányszámú kiadványok költségei jelentősen lecsökkentek, valamint előállításuk ideje is rövidebb lett, hiszen nem kell külső nyomdából rendelnünk az anyagot. A kötetes tevékenység bővítésével pedig még tovább tudnánk csökkenteni a nyomdai munkálatok költségeit, amely a fenntartó jogos elvárása a jelenlegi helyzetben. A nyomdai költségek további csökkentésével, külső munkák bővítésével piaci áron, illetve a kerületi intézmények ilyen irányú igényeinek kielégítésével tovább csökkenthető lenne a nyomda fenntartási költsége.

A vírushelyzet meggyorsította a webes megjelenéseinket, a közösségi média oldalait sokkal hatékonyabban használjuk, mint 2020 előtt, ennek további bővítése minden generáció, különösen a fiatalok eléréséhez nélkülözhetetlen lett.

A 2017-ben elnyert „**Minősített Közművelődési Intézmény**” címet két éve szeretnénk újra megpályázni, de a 2019-20-as évek ismert körülményei miatt nem volt megfelelő az alkalom erre és még bizonytalan, hogy a 2021. év alkalmas lesz-e erre. Ez a díj az elismerésen túl ösztönzést is jelent számunkra, ezért amint a körülmények engedik, szeretnénk újra megpályázni a címet.

Telephelyeink beszámolóinak és munkaterveinek teljes szövege, változatlan formában olvasható az intézmény egészére jellemző folyamatokat és eseményeket követően.

A 20/2018 (VII.9.) számú rendeletmódosításban foglaltak szerint szolgáltatási terv is készült, amely a munkaterv mellélete.

Budapest, 2021. január 27.

Bezerédi Erika
igazgató

Fekete István
1900-1970

AnnO 2020 MŰVÉSZETI HÉT

A PROGRAM CSAK ONLINE FORMÁBAN ÉRTHETŐ ELI

Fekete István 1900-1970

BERECZ ANNA
Magyar Örökség- és Kossuth-díjas
önálló est
2020. november 14. szombat 19.00 óra
ISTEN BOLDOG
Shakespeare a boldogban bolcsát lát, és sokan...
A program elérhető: <http://www.csokonaik.hu>
<https://www.facebook.com/ujpalotai.kozossagi.haz>
Programszervező: Újpalota

ÖNAGYSÁGA ZENÉS ÖLTÖZŐ
2020. november 22. péntek 19.00 óra
Nagy Erőde kabarijában a női riválizálás...
A program elérhető: <http://www.csokonaik.hu>
<https://www.facebook.com/csokonaik>
Programszervező: Csokonaik

FILMVETÍTÉSEK FEKETE ISTVÁN
2020. november 15. vasárnap 10.00 óra
Fekete István nagyszerű könyvből készült...
A program elérhető: <http://www.csokonaik.hu>
<https://www.facebook.com/csokonaik>
Programszervező: Csokonaik

NEKTÁR SZÉNYDIÓTŐ
2020. november 10. vasárnap 10.00 óra
A történet Karcsiny estjén játszódik...
A program elérhető: <http://www.csokonaik.hu>
<https://www.facebook.com/csokonaik>
Programszervező: Csokonaik

IRODALMI KÁVÉZÓ ÉS
2020. november 20. péntek 14.00 óra
Az utak, nem lehet tudni, hova vezetnek...
A program elérhető: <http://www.csokonaik.hu>
<https://www.facebook.com/kozak15>
Programszervező: Kozák téri

HOMOKANIMÁCIÓS ELŐADÁS
Fekete István világa képekben, zenével
2020. november 20. péntek 14.00 óra
Vegh Lajos képzőművészként kezdett el foglalkozni...
A program elérhető: <http://www.csokonaik.hu>
<https://www.facebook.com/kikoto15>
Programszervező: Kikótó Ifjúsági Közösségi Tér

CSIPKECSIPKE
2020. november 15. vasárnap 10.00 óra
A meghirdetett kiállításra főleg pestújhegyi...
A program elérhető: <http://www.csokonaik.hu>
<https://www.facebook.com/pestujhegyi.kozossagi.haz>
Programszervező: Pestújhegy

LIÁNY JÁNOS A BOGYÓSGYÜMÖL
2020. november 17. csütörtök 18.00 óra
A boggyósgyümölcsérték: Kocsis Dénes...
A program elérhető: <http://www.csokonaik.hu>
<https://www.facebook.com/pestujhegyi.kozossagi.haz>
Programszervező: Pestújhegy

ROMÁNOK KONCERT
2020. november 13. péntek 19.00 óra
Románok Diák az egyik legismertebb...
A program elérhető: <http://www.csokonaik.hu>
<https://www.facebook.com/kozak15>
Programszervező: Kozák téri

FEKETE ISTVÁN
2020. november 17. csütörtök 17.00 óra
A 20-ik század egyik legnépszerűbb...
A program elérhető: <http://www.csokonaik.hu>
<https://www.facebook.com/kozak15>
Programszervező: Kozák téri

SZÉCHENYITELEP-PESTÚJHEGYI
2020. november 21. szombat 11.00 óra
A kiállítás főelőadó: CSÉRNÉ NÉMETH ANIKÓ...
A program elérhető: <http://www.csokonaik.hu>
<https://www.facebook.com/Rokospalota>
Programszervező: Rokospalota, Pestújhegy és Újpalota Hélytörténelmi Egyesülete

KISCI TÁRGYAK - FOTÓKIÁLLÍTÁS
2020. november 21. szombat 11.00 óra
A Párizs kör tagjai és vendégei az idén a Buda...
A program elérhető: <http://www.csokonaik.hu>
<https://www.facebook.com/pestujhegyi.kozossagi.haz>
Programszervező: Pestújhegy

FABULA BABA VUK
2020. november 21. szombat 19.00 óra
Babák Fekete István reggelje nyomán...
A program elérhető: <http://www.csokonaik.hu>
<https://www.facebook.com/ujpalotai.kozossagi.haz>
Programszervező: Újpalota

VIDA DÁNIEL TERMÉSZETI
2020. november 14. szombat 19.00 óra
„SZEPE UTAKON A...” című kiállításnak...
A program elérhető: <http://www.csokonaik.hu>
<https://www.facebook.com/kozak15>
Programszervező: Kozák téri

VASADI PÉTER
2020. november 16. hétfő 19.00 óra
A beszélgetés során egy olyan kitaláló...
A program elérhető: <http://www.csokonaik.hu>
<https://www.facebook.com/csokonaik>
Programszervező: Csokonaik Kulturális Központ

KI VOLT PESTÚJHEGYI LEGTÜRELMESE
2020. november 15. vasárnap 10.00 óra
Türelműveg kiállítás és előadás
A program elérhető: <http://www.csokonaik.hu>
<https://www.facebook.com/pestujhegyi.kozossagi.haz>
Programszervező: Pestújhegy

A „SEGÍTS AZ ISKOLÁDÁT”
2020. november 20. péntek 19.30 óra
Várhegyi Gáborral, a program előtárgyadójával...
A program elérhető: <http://www.csokonaik.hu>
<https://www.facebook.com/ujpalotai.kozossagi.haz>
Programszervező: Újpalota Közösségi Ház

AnnO 2020 MŰVÉSZETI HÉT
november 13-22.



ANNO Művészeti Hét 2020

A Csokonai Kulturális Központ 25. alkalommal rendezte meg november 13-tól 22-ig az ANNO Művészeti Hetet a XV. kerületi Önkormányzat támogatásával. Programjaink jelentős részével Fekete István születésének 120. évfordulójára emlékeztünk.

Sajnálattalunkra, ez a jubileumi alkalom pont arra az időszakra esett, amikor a vírus nem csak megnehezítette, de teljesen át is formálta nemcsak a kulturális központ, hanem a kulturális élet összes szereplőjének életét.

Október elejére, amikor már látszott, hogy élőben, közönség előtt nem tarthatunk rendezvényeket, szinte már minden elő volt készítve. Ezt a helyzetet tetézte, hogy november 11-én országosan is bezárták a kulturális intézményeket.

Minden eseményt át kellett tervezni online formára. Újra kellett egyeztetni a már megbeszélte programokat, szerződéseket, engedélyeztetni kellett a műsorok felvételét az előadókkal és – nem utolsósorban – megteremteni a meglévő, illetve beszerezhető technikai eszközökkel a megvalósítást. Amikor összeállt a telephelyekkel újra egyeztetett műsorterv, megkezdődött egy új típusú szervezés, ami a művelődésszervezőket és a technikus kollégákat is egy, sok esetben ismeretlen, de újszerűségénél fogva rendkívül izgalmas helyzet elé állította. Minden nehézség és korlátozás ellenére, a telephelyek változatos művészeti és kulturális programokkal várták a nézőket a képernyők elé.

Több alkalommal is együtt tudtunk működni a XV. Médiával, akik profi szakmai tudásukkal és a felszerelt stúdiójuk biztosításával segítették az egyes programok létrejöttét.

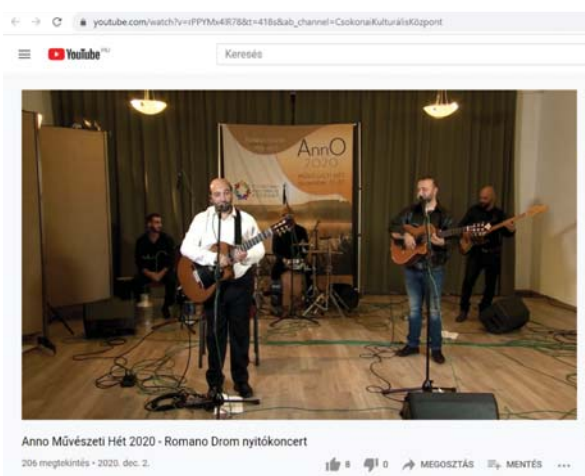
Kommunikációnk a megszokott plakáthelyek és offline formák mellett hangsúlyosan a Facebookra és az Életképek újságra tevődött át. Ennek volt negatív és pozitív hozadéka is. Meg kellett tanulnunk, hogy a hirtelen keletkezett online „zaj”-ban hogyan jussunk el

a potenciális érdeklődőkhöz. Többször tapasztaltuk, hogy nagyon sok embert értünk el, ehhez képest a konkrét érdeklődés mégsem volt annyira magas, mint ahogy azt az előzetes számokból remélhettük. Ennek ellenére sok olyan programunk volt, amit többen láttak a képernyőn keresztül, mint ahányan befértek volna az egyes helyszínekre.

A programok jelenleg is elérhetőek a Csokonai Kulturális Központ honlapján az Anno visszatekintőben: <http://www.csokonaiksk.hu/index.php/hirek/anno-2020-visszatekinto>, mindezzel lehetőséget teremtve arra, hogy nem csak egyszeri élményt tudunk nyújtani az érdeklődőknek, hanem szélesebb körbe is el tudtuk juttatni a programjainkat.

Nyitókoncert a Kozák téri Közösségi Házban

A Kozák téri Közösségi Ház 45. évfordulója alkalmából abban a szerencsés helyzetben kerültünk, hogy mi tarthattuk meg 2020. november 13-án az ANNO Művészeti Hét megnyitó koncertjét és erre az ünnepélyes alkalomra visszatért a Kozák téri Közösségi Házból indult egyik legismertebb kelet-közép európai cigányzenekar, a (Ando Drom) Romano Drom, akik 1998 óta a világzenei színtér állandó szereplői. Koncertjeik minden alkalommal jó kedvre és tánkra sarkallják a közönséget, ami most csak a képernyők előtt történhetett meg.



A programot Bezerédi Erika a Csokonai Kulturális Központ igazgatója és Cserdiné Németh Angéla, XV. kerület Polgármester Asszonya nyitotta meg.

A művészeti hét első programját, már december 3-án felvettük a XV. kerületi média segítségével. A felvett anyagot aztán a technikusaink a twitch csatornán keresztül streamelve a csokonaikk.hu weboldalon és a Facebook oldalra kitett link birtokában tették elérhetővé az érdeklődőknek.

A programot ezt követően a youtube csatornán nézhatték vissza a nézők, illetve egy visszatekintő program kapcsán december 3-án újra elérhető lett a Kozák téri Közösségi Ház FB oldalán. A nézettségi számokat tekintve az első alkalommal 133 főt, a visszatekintőben 305 főt értünk el. A youtube csatornán keresztül jelenleg 206 megtekintésünk van ezen a programon.

Fotókiállítás a Kozák téri Közösségi Ház szervezésében

Az Anno Művészeti Hét Kozák téri Közösségi Ház programja 2020. november 14-én folytatódott. „Szép utakon a lábam vitt” címmel Vida Dániel természetfotóit mutatuk be az online térben. A fiatal fotós természet iránti bűvöletéről tanúskodnak a kiállított képek, aki szintén a Balatonról, Fekete István szeretett vidékéről származik. Vida Dániel fotóin keresztül a nézők a csodálatos természetben gyönyörködhetnek, vagy akár az erdő vadvilágával nézhetnek farkasszemet!



Vida Dániel célja: „Bízom benne, hogy fotóimmal pluszt adok az embereknek, megállítom Őket egy kis időre ebben a vészesen rohanó Világban.”

A kiállításmegnyitó meghívott vendégei, Pribay Valéria csellista és az Innergarden art-folk-rock együttes alapító tagja Restás Gergő volt, akik zenei produkciójukkal ráhangolódást biztosítottak a képek világára. Hiszen a zenész házaspár

„arra törekedett, hogy a képeket megtekintve és a zenéjüket hallgatva befelé figyelhessünk, szétszerelhessük vagy összerakhassuk magunkat.”

A program jelenleg a visszatekintőben elérhető már újra 2021. január 10-étől a Csokonai Kulturális Központ Youtube csatornáján. A nézettségi számokat tekintve sajnos ez a programunk kapott a legkevesebbet, összesen 63 emberhez juttattuk el a felvételünket, melyet végül a zárás miatt, és a művész vidéki léte miatt a beszélgetést csak online, a zoom-on keresztül tudtunk felvenni, a kiállítást pedig slide show jelleggel tudtuk bemutatni. Bízunk benne, hogy a visszatekintőben újabb nézőkkel ismertethetjük meg a fotóst és képeit.

Önálló est az Újpalotai Közösségi Házban



2020. november 14-én, szombaton 19 órától Bercz András Istenbolondja című önálló estjét online felületen, élőben közvetítettük nézőinknek. A művész kérésünkre vállalta, hogy rendhagyó módon, látogatóközönség nélkül is bemutatja az előadást az Újpalotai Közösségi Ház színpadán. A 90 perces, ingyenesen megtekinthető műsort nagy érdeklődés övezte, a bemutatót követően

sok pozitív visszajelzés érkezett látogatóinktól. Online statisztikáink alapján az élő adást több, mint 250 néző kísérte figyelemmel, számos külföldön élő magyar nézővel.

Filmvetítések Fekete István műveiből a Csokonai Művelődési Ház szervezésében

Fekete István nagy sikerű könyveiből vetítettünk online, amihez kísérő programként kvízzel készültünk a Csokonai Művelődési Ház facebook oldalán. 2020. november 15-én délelőtt a Bogánacs című 1958-as filmet vetítettük, amit a nézők a Csokonai Kulturális Központ honlapján keresztül tekinthettek meg. 2020. november 21-22-én délelőtt a Túskevár című 1967-es tv sorozatot vetítettük szintén a honlapunkon keresztül láthattak.

Túskevár 1-4 rész

Csak 14:20-ig nézhető!



A Csipkecsodák és türelemüvegek kiállítás a Pestújhelyi Községi Házban



Igazán impozáns lett e kiállítás, a két tárgytypus nagyon harmonikusan jelent meg egy térben. Annak ellenére, hogy tudtuk, vendég nem teheti be a lábát a házba, a kiállítást, lehetőségeink szerint, minden részében tökéletesre építettük. Az online megnyitóra a csipkék szakértője, betegség miatt nem tudott eljönni, ő egy későbbi időpontban tartotta meg, szintén online formában a tárlatvezetést.

Ez a felvétel január 17-én kerül majd vetítésre honlapunkról, az Anno visszatekintőben. Dóra Áron, a türelemüvegek gyűjtője és szakértője az eredetileg meghirdetett időpontban megtartotta hihetetlenül izgalmas előadását. Erről felvétel is készült, amit január 2-től honlapunk visszatekintőjén lehetett látni. (<http://csokonaiksk.hu/index.php/hirek/anno-2020-visszatekinto>)

A Csipkekiállításra 28 pestújhelyi család adott be munkát. Tudták, a kiállítás áll. Már azt is nehéz volt elmagyarázni nekik, hogy nem nézhetik meg, de azt, hogy online formában is csak január 17-én, közel két hónappal az esemény után láthatják, végképp nehezen értették. Reméljük, hogy ígéretünk, mi szerint a Ház kinyitása után (legyen az bármikor) két hétig látogatható lesz a kiállítás, valamelyest vigasztalja őket.



Emlékest a Csokonai Kulturális Központ Könyvtár szervezésében

Könyvtárunk is bekapcsolódott ANNO 2020 Művészeti Hét rendezvénysorozatba, ahol „**Vasadi Péter emlékest**” címmel kívánt a három éve elhunyt József Attila-díjas és Kossuth-díjas költőnek, írónak, műfordítónak emléket állítani, aki 1951-től haláláig élt és alkotott kerületünkben. A rendezvény megszervezését és lebonyolítását rendkívül megnehezítette a koronavírus járvány, mivel a programokat csak online formában, nézők nélkül valósíthattuk meg.



Vasadi Péter munkásságát irodalmi körökben igen nagyra értékelték, Pilinszky János, Nemes Nagy Ágnes fiatalabb kortársa volt, műveiben állandó párbeszédet folytatott velük és a magyar irodalmi hagyománnyal. Személye és költészete a közember számára viszont nem volt igazán ismert.

Ennek okaira szeretnénk volna választ kapni a november 16-án, 18 órára tervezett emlékest, amelyre beszélgetőpartnerként meghívtuk Dr. Szénási Zoltán irodalomtörténészt, a BTK Irodalom Tudományi Intézet munkatársát, Jász Attila költőt, esszéíró, az Új Forrás főszerkesztőjét és Görbe József plébánost, aki baráti viszonyt ápolt Vasadi Péterrel. A rendezvényen Baló Péter színész előadásában hallgathattunk volna meg Vasadi verseket.

Az emlékest megrendezésére a Nyitott Ajtók Együttműködési Irodában került volna sor, kezdetben nézőkkel, de a vírushelyzet fokozódása miatt már csak zárt ajtók mögött, online tarthattuk volna meg. Sajnos a felvétel napjára két meghívott vendégünk is koronavírusos lett, karanténba kényszerült, így nem vállalták a szereplést. Gondolkodtunk azon, hogy valamilyen infokommunikációs eszköz (Google Meet, Skype stb.) segítségével valósítjuk meg a beszélgetés felvételét, de egyik vendégünknek sem állt otthonában rendelkezésre az ehhez szükséges technikai háttér. Végül az esemény elhalasztása mellett döntöttünk. A beszélgetésre január 8-án, 10 órakor került sor az XV Média stúdiójában.

Képregényíró pályázat 2020 eredményhirdetés a Csokonai Művelődési Ház szervezésében

A Csokonai Művelődési Ház Képregényíró pályázat „2020” címen pályázatot hirdetett XV. kerületi oktatási intézményben tanulók számára az Anno Művészeti Hét alkalmából. Két korosztályban érkeztek munkák: alsó tagozat és felső tagozat. Az alkotásokat a zsűri korosztályonként értékelte.



A helyzetre való tekintettel, az ünnepélyes díjátadót 2021. márciusában tartjuk meg. A győztesek kisfilmje megtekinthető facebook oldalunkon és honlapunkon, valamint youtube csatornánkon. December 16-tól lehetett szavazni Különdíjainkra. Két korosztályban, alsó és felső tagozat egy-egy különdíjat osztunk ki. Felkerültek a Csokonai Művelődési Ház facebook oldalára a pályázók munkái, egy közös kisfilmbe. Kizárólag az eredeti poszt alatt kommentben vártuk a szavazatokat.

Filmjeink óriási érdeklődést váltottak ki a közösségi oldalainkon. Több mint 2000 eléréssel, 278 aktivitással és 46 hozzászólással jutalmazták kezdeményezésünket a kerületi lakosok. Csodák születtek az iskolások ceruzáiból, amire ezekben az időkben nagy szüksége van mindannyiunknak.

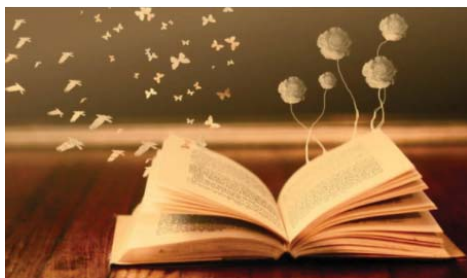
Színházi előadás a Pestújhelyi Közösségi Ház szervezésében

Az élő, közönség nélküli színházi előadás streamelése helyett egy nagyon jó minőségű felvétel két alkalommal történő levetítéséről egyeztünk meg az előadóval. A **Bogyógyümölcskertész fia** című produkció Kocsis Dénes előadásában élményszerű volt, az egyszemélyes darab megélt online formában is. Sajnos aránylag kevesen tudtak csatlakozni az „adáshoz”, zavaró volt, hogy a honlapot több helyről el lehetett érni, nézőink számára azonban nem volt világos, honnan lehetett az adásba belépni.

A Dózsa Gimnázium drámás osztálya kedvéért egy délelőtti vetítést is tartottunk – Háy János, a darab szerzője érettségi tétel. Ígéretünk volt rá, hogy az érintett osztályok közösen megnézik a darabot, de mire erre sor került, már nem jártak be az iskolába a diákok. Azt pedig – a nézőszámból ítélve- nem sikerült a pedagógusnak elérnie, hogy otthon megnézzék az adást. Sajnos, mire híre ment, hogy milyen jó volt az előadás, nem volt lehetőségük megnézni azoknak, akik lemaradtak.



Novella felolvasás a Pestújhelyi Közösségi Ház szervezésében



A Hallgasson meg egy novellát „játékot” részleges sikernek könyveljük el, voltak megható pillanatai a felolvasásoknak, és azt gondoljuk, hogy legalább annyit adott a fölolvásoknak, mint a hallgatónak. Mivel ez igazán nem került semmibe, érdemes volt próbálkozni, fölkínálni a lehetőséget. A propagálás és a szervezésen még lehetne javítani.

Beszélgetés a Nyitott Ajtók Együttműködési Irodában

2020. november 18-án került megrendezésre az ANNO 2020 keretein belül, Fekete István halálának 50 éves fordulójának emlékére a Fekete István világa című előadás, Rab László újságíró közreműködésével. A program fő célkitűzése volt, hogy minden korosztály számára érdekes és minőségi előadást biztosítsunk. Fontosnak tartottuk az olyan előadás megvalósítását, mely minden korosztályt érint. A nézői visszhang szerint a program népszerű és sikeres volt, sajnálták, hogy nem vehettek személyesen részt, ami növelhette volna a nézők számát.



Fekete István képekben kiállítás megnyitó a Csokonai Művelődési Házban



Az Anno művészeti hét keretében a Csokonai Művelődési Ház minden évben a fő témához kapcsolódó kiállítást rendez, amit idén sajnos csak rendhagyó módon tudtunk megtartani. A regényekhez kapcsolódó és az író inspirálta alkotásokból készült kiállítást Szemadám György festőművész nyitotta meg. A kiállítást és annak megnyitóját sajnos a közönség már csak online tekinthette meg amit 2020. november 19-én 17 órakor vetítettünk

a Csokonai Kulturális Központ honlapján, ahol megnyitó és a kiállított művek fotói továbbra is megtekinthetők.

Homokanimációs előadás a Kikötő szervezésében

A Kikötő Ifjúsági Közösségi Térben - az Anno Művészeti Hét alkalmával is - a gyerekek és fiatalok érdeklődésére számot tartva választottunk programot.



Végh Lajos homokanimációval foglalkozó képzőművészt kértük fel, hogy az Anno Művészeti Hét témájához – Fekete Istvánhoz – kapcsolódva tartson egy vizuálisan és zeneileg érdekes programot, így született meg az előadás. Sajnos az eredetileg tervezett workshop rész – ami a résztvevő gyerekek közreműködésével valósult volna meg - a vírushelyzet miatt elmaradt, de így is felejthetetlen volt az az izgalmas Fekete István műveit idéző képi és zenei világ, amit a művész egyedi technikával a homokból teremtett. Végh Lajos képzőművészként kezdett el foglalkozni homokanimációkkal, majd létrehozta saját képkalkoló rendszerét, melyet Digitalsand-nak „digitális homoknak” nevezett el. A manuális homokba rajzolást és a számítógépes technológiát kapcsolta össze, ezáltal a színeket és mozgásokat először sikerült beleszőnie az előadásaiba. Mára már számos élő homokanimációs előadást és videoklipet hozott létre ezzel a technikával.

Az előadást az XV. Media Kommunikációs és Szolgáltató Közhasznú Nonprofit Kft. rögzítette a Kikötő Ifjúsági Közösségi Térben a művésszel közösen, aki saját belső kameraképét adta az online bemutatóhoz. A montírozási munkálatok az XV. Médiában zajlottak. Az összevágott előadás 2020. november 20-án pénteken 14.00 órakor került adásba a Kikötő facebook oldalán, és a Csokonai Kulturális Központ honlapján. A közvetítéshez komplett iskolai osztályok is csatlakoztak tanárok vezetésével, rendkívül pozitív visszajelzéseket kaptunk már a chatablakon keresztül és később más formában is.

Az Anno Művészeti Hét szellemiségét maximálisan tükröző, értékes művészi előadásban volt részünk.

Irodalmi kávézó és felolvasó est a Kozák téri Közösségi Ház szervezésében

Ki ne ismerné Vukot, Lutrát, Bogáncsot és Kelét, ki ne hallott volna Matula bácsiról, Tutajosról és Bütyökről? Fekete István művei sokmillió példányban sorakoznak az olvasók könyvespolcain, ám az íróról keveset tudnak még könyveinek rajongói is. Kántor Péter évek óta kutatja az életművet, előadásában a pályakép megrajzolása mellett arra vállalkozott, hogy az Író mellett megmutassa az Embert is, az „ismeretlen ismerőst”: Fekete Istvánt.



Az előadást Kántor Péter gimnáziumi magyar tanár, Fekete István Baráti Irodalmi Társaság facebook csoport aktív tagja, Fekete István -kutató tartotta, aki színes előadásával a legjobb nézettséget hozta programjaink közül.

Ehhez kapcsolódva Fekete István verset, novellákat olvasott fel Zrínyi Gál Vince, a KOMA Bázis művészeti vezetője, aki már kamasz fiúként, a Tüskevár bűvöletében élt. Ezt a programot a XV. kerületi média segítségével vettük fel a stúdióban, amit már élő Facebook közvetítésben sikerült leadnunk, így az elért emberek száma megközelítette az 1800 főt. Összességében a nézettségi számok tekintetében egyre növekvő tendenciát tudtunk elérni, célunk, hogy a reagálásokat a jövőben növelni tudjuk és követőinket és az újonnan érdeklődőket online kommunikációra bírjuk.

Segítsd az Iskoládat! vetélkedő sorozat az Újpalotai Szabadidő Központban

A vetélkedő sorozat történetéről láthattak látogatóink egy online összefoglalót, amelynek keretében a program ötletgazdájával, Várhegyi Gáborral Csider Kriszta beszélgetett. Az 1992 óta évente megrendezésre kerülő, nagyszabású vetélkedő-sorozatról készült, ingyenesen elérhető videó a premier óta megtekinthető az Újpalotai Közösségi Ház youtube csatornáján.



A riport érintette Várhegyi Gábor díjait, kitüntetésait:

- Budapest Főváros Közgyűlése Oktatási Bizottsága Pro Educatione érem 2005.
- 1999 Újpalota 30 éves emlékplakett
- a XV. kerület Művelődéséért emlékplakett,
- Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Érdemérem 2011.,
- Civis Honoratus Díj 2017. Várhegyi Gábornak a Segítsd az Iskoládat közhasznú egyesület elnökének (Rákospalota – Pestújhely – Újpalota hagyományaiért, jelenéért és jövőjéért felelősséget érző és vállaló polgárok részére)

A beszélgetés közben szóba került az egyesület tevékenysége, az iskolai vetélkedő ötlete, indulása és lebonyolítási folyamatai, a korábbi (határon túlról érkező csoportok is) és mostani résztvevő csoportok, iskolák, az önkormányzat támogatása, az egyesületet támogató intézmények, régi emlékezetes történetek, illetve a Várhegyi Gábor ötlete alapján működő két Szabadulószoza és kvízzjáték, melyeknek ő a játékmestere.

Gyermekszínház az Újpalotai Szabadidő Központ szervezésében

2020. november 21. szombat 10 órától vasárnap estig a Fabula Bábszínház Vuk című online előadását tekinthették meg az érdeklődők. Az előadás felvételről ment, ami lehetőséget biztosított egyes részek újrajátszásához, és a hibák korrigálásához. Az



online előadásnak rendkívül magas nézettsége volt (1.330 megtekintés – többszörös „teltházat” produkáltunk), a bábdarabot még külföldön élő magyarok is megnézték, sok pozitív hozzászólást kaptunk. Az előadás vágását és streamelését Tóth Attila kollégánk végezte, aki ezúttal új területen bizonyíthatta szakmai rátermettségét és kitartását.

Fotókiállítás a Pestújhelyi Közösségi Házban



A „Kicsi tárgyak” című kiállítás online formáját hamar elterveztük. A kész anyagot megkaptuk a prizmásoktól, Demeter Nóri, a Se-Kép-Se-Hang formáció vezetője (ők szoktak a fotókiállításokon zenélni) saját szerzeményt küldött,

így a zenei aláfestés sem okozott fejtörést (abszolút joggiszta, első bemutatás volt). A megnyitót eleve egy beszélgetésre építettük, a változás csak annyi volt, hogy nem az összes kiállítót kérdeztem, hanem ketten álltak rendelkezésre zoom-on. Megítélésünk szerint és a prizmások véleményét is figyelembe véve, (amint megtekinthető volt a honlapon, elküldtük a linket az érintetteknek) jól sikerült, élvezhető közel 20 perces beszélgetés volt. <http://csokonaiksk.hu/index.php/hirek/anno-2020-visszatekinto>

A kiállítást - a ház megnyitása után - két hétig meg lehet nézni. Köszönettel tartozunk minden kollégának, aki ebben az újfajta megjelenésben hatékonyan közreműködött. Tanulnunk kell az eredményekből és a hibákból is! Az ANNO egy kihívás volt: egy sok-sok éve működő, rangos eseményt próbáltunk átmenteni, átigazítani úgy, hogy közönségünk feltétlenül érezze a jelzést; vagyunk. Bízunk benne, sikerült!

„Pestújhely Aranykönyve” c. új állandó kiállítás Rákospalota, Pestújhely és Újpalota Helytörténeti Gyűjteményben

2020-ban a Rákospalotai Múzeum az Anno Művészeti héthez egy új állandó kiállítás megnyitójával csatlakozott.

2020. november 21-én 15.00 órakor a vírushelyzetre való tekintettel és a kormányrendeletnek megfelelően online nyílt meg „Széchenyitelep-Pestújhely Aranykönyve - Helytörténeti kiállítás a település 50 évéről” című új állandó kiállítása Rákospalota Pestújhely és Újpalota Helytörténeti Gyűjteményében. Az új „Pestújhelyi-szoba” megálmodója és kurátora Ádám Ferenc helytörténet kutató volt. Célja az volt, hogy a község önállósulásának 25. évfordulója tiszteletére megjelent Pestújhely Ezüstkönyvére reflektálva szerette volna bemutatni Széchenyitelep-Pestújhely hőskorát, vagyis inkább aranykorát. A kiállítás szakmai megnyitóbeszédét Gábrriel Tibor történész tartotta, aki Pestújhely neves alak-



jait, a község kialakulásának sajátos helyzetét, kultúrájának gazdagságát mutatta be. A kiállítás megnyitónak Bezerédi Erika a Csokonai Kulturális Központ igazgatójának beszéde adott keretet.

A kiállítás létrehozása/ anyagi feltételei:

2020. április 20-án kezdtem meg a gyűjteményvezetői feladatot a múzeumban. Ádám Ferenc a kiállításához kapcsolódó terveit már

tavasszal jelezte, a kiállításához kapcsolódó tárgyak gyűjtése, újbóli feldolgozása elindult. A kiállítás szellemi részében Pintér Zsuzsanna a Pestújhelyi Községi Ház vezetője is segítségünkre volt, az ő ötlete volt a pestújhelyi bába unokájának Futó Máriának a megkeresése, illetve a Pestújhelyen működő kereskedelmi iskola fiú „sapkájának” kiállításba való vétele.

A kiállítás tényleges megvalósítása 2020. szeptember 30-án indult, a múzeum ebben az időszakban bezárásra került külön engedéllyel. 2020. november első hetében került megépítésre az új választófal, a levert falak javítása/ glettelése és újbóli lefestése. Elkészült a kiállítótérben a két enteriőrhez szükséges dobogó. November 13-án megérkeztek a Műtárgyak, melyek nagyrésze november 14-én helyet is foglalhatott a kiállításban. November 16-tól a vitrinek és érintőképernyős számítógépek elhelyezésére, és a falmatricák feltételére került sor. A Görög Intézet biztosította számunkra, hogy Weszter Lili, dr. Weszter Sándor lányának előkelő ruhája is teret kaphasson.

A kiállítás koncepciója / megvalósulása.

A térbe lépve a régi községháza képe előtt (Ifj.) Antall József, Magyarország rendszerváltás utáni első miniszterelnökének családfáját, illetve az Antall és Szücs család családfáinak egymásba fonódását szemlélhetjük.

Két enteriőr köré épülve négy falon Pestújhely aranykorát bemutató fényképeken, használati tárgyakon keresztül fedezhetjük fel a kiállítás részleteiben rejlő gazdagságot. Elsőként az „Iskolaváros”, nagyközség fogad minket osztálytermet idéző terével. A falon a még nem látott régi-új fényében a Magyar Királyi Állami Elemi Népiskola címere, a vitrinben a Pestújhelyi R.K. Felsőkereskedelmi iskola díszesen szabott kék sapkáját tekinthető meg, sok más érdekesség mellett. A „Kultúra, Szabadidő” Pestújhely nagyvilági múltját a színi- és zenésztársulatokat, a sportban jeleskedőket mutatja be. A falon Pestújhely első hangosfilmjét vetítik, az előtérben Wester Lili táncosnő elevenedik meg előttünk a szépen felöltöztetett bábú formájában. Fontos kiemelnünk a vallási felekezeteket bemutató térben található két zászlót. A zászlók a Pestújhelyi Keresztelő Szent János Plébániatemplom sekrestényéből kerültek elő 2020. tavaszán.

Az iskolatermen túl egy másik enteriőr az orvoslás kapott szerepet. A kiállított műtárgyak a kerületben élő leszármazottak által biztosítottak, így az orvosi üveges vitrinben Wester Sándor és Lövey József orvosi eszközeit és személyes használatú tárgyait tekinthetik meg. A kiállításban található érintőképernyők segítségével plusz tartalmakhoz juthat az érdeklődő. Futó Mária pestújhelyi bába könyvének digitális változatát lapozgatva a Pestújhelyen születők névsorát ismerhetjük meg.

A kiállítás jelenleg csak virtuális formában tekinthető meg a www.rakospalotaimuzeum.hu honlapon keresztül.

Szellemi vetélkedő a Pestújhelyi Községi Ház szervezésében

A **Fekete István irodalmi fejtörő** nem talált érdeklődésre. Néhány megfejtés érkezett, de a befektetett munka és a megtalált érdeklődők száma közel sem volt arányban. Tanulság: az e fajta fejtörő ideje lejárt. Más kell kitalálni.

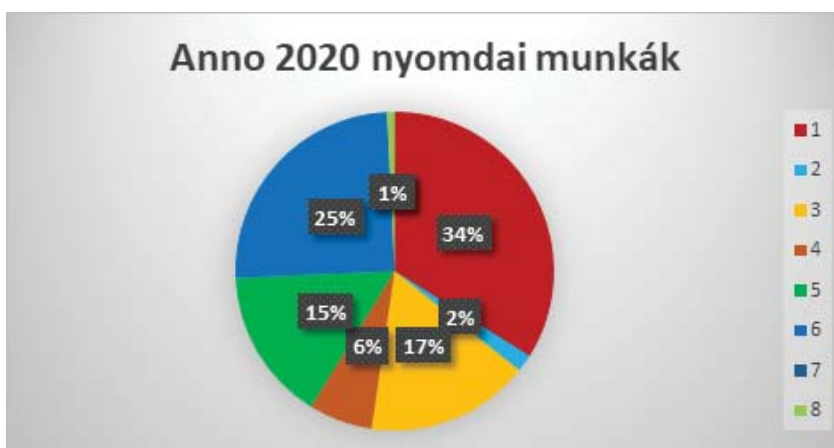
Színházi előadások a Csokonai Művelődési Házban

Az ANNO keretében két színházi előadást láthatnak vendégeink közösségi felületeinken stream formában: **Nektár Színház Diótörő előadását és a Hadart Színház Őnagysága kabaréja, zenés öltözői civódás című darabjait.** Mind a két produkció csak egyszeri alkalommal, élőben volt megtekinthető. Mind a két alkalommal a XV. Média is készített felvételeket, valamint interjúkat a művészekkel, melyekből egy külön híryanagy készült.

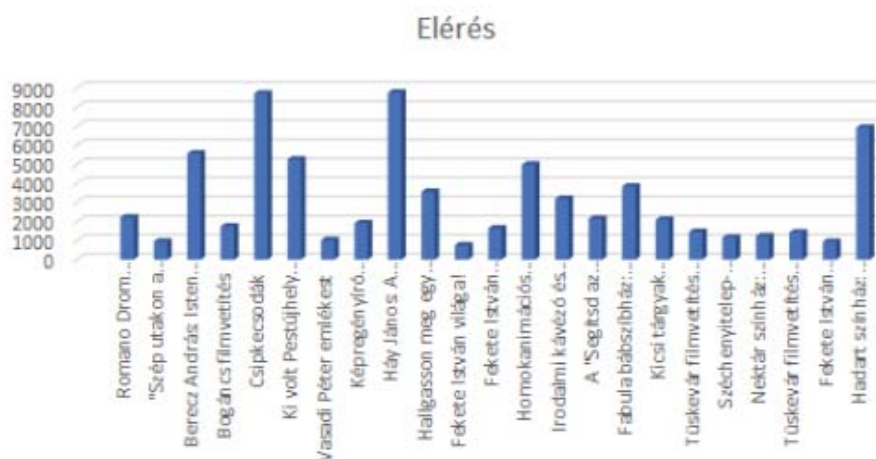


Anno 2020 Nyomdai munkák értékelése

A vírushelyzet miatt a korábbi évekhez képest másképp alakultak a nyomdai munkák. Kisebb példányszámú szórólapot, plakátot, legyezőt és leporellót nyomtunk, de a tervezéssel kapcsolatos munkák mennyisége ugyanannyi volt. Mivel a megrendelt példányszámok alacsonyak voltak, ezért a digitális nyomdagéppel gyorsan, határidőre el tudtuk készíteni a munkákat. Százalékos elosztásban:



Anno 2020 online elérési adatok





Csokonai
Kulturális Központ
TÁBORAI



Csokonai Kulturális Központ nyári táborai

Csokonai Művelődési Ház

2020-ban közel 100 gyermek és felnőtt járt a Csokonai táboraiban. Ez az év sok mindenben különbözött a korábbiaktól a járványügyi intézkedések miatt. Jelentkezni kizárólag online lehetett és a tábori díjak befizetése is csak átutalással volt lehetséges. Egészségügyi nyilatkozatok, kézfertőtlenítés, táborok fizikai elkülönítése, előírt fertőtlenítések segítettek minket a hatékony védekezésben. A házon kívül zajló táborok szervezését a tavalyi évben mellőztük, a közlekedési eszközök használatának elkerülése érdekében. Kevesebben voltunk, de táboraink az idén is a megszokott színvonallal várták a kerületi iskolás gyermekeket.

Ebben az évben két **kézműves** táborunk volt. Felfedeztük a Napkirály korának kultúráját, képzeletbeli utazást tettünk a XVIII. századba. A hét folyamán agyagoztunk, dekopázsoltunk, dísz tárgyakat, képkeretet, medált, ékszer tartó dobozt készítettünk. Versailles-i kertek készültek papírból. Az elkészült alkotásokat péntekenként hagyományosan „mini kiállításon” mutattuk be az érdeklődő szülőknek, nagyszülőknek. A foglalkozásokat egy pedagógus is segítette.



Ami az informatikai órából kimarad – számítógépes tábor idén is a megszokott 12 fős létszámmal indult, azonban csak 1 turnusban. Híre ment a sikeres 2019-es táborunknak és idén is a terem adottságainak megfelelő maximális létszámmal indult útjára. 2020-ban

is a játék és tanulás egyvelege volt a vezető irányvonal: a bevezető ismeretek után stratégiai játékokkal játszottak és új dolgokat is tanultak. A táborban készségfejlesztő játékokkal játszottunk, filmet és zenét vágtunk, sokféle számítástechnikai témát átbeszéltünk, ami az informatika órából kimaradt. Reméljük, hogy nyáron újra több turnussal tölthetjük meg, a minden igényt kielégítő számítógépteremünket.



Az egyhetes napközis **karate** táborát idén ötödik éve rendeztük meg. 17 gyermek lépett fel a tatamira és vizsgázott az utolsó tábori napon. E táborunk kísérettel hagyhatta el a Művelődési Házat, kirándulással a Katalinpusztai Kirándulóközpontba, állatkerti látogatással, Duna parti fagylaltozással, Városligeti játszótér látogatással színesítettük a Csokonaiban töltött napokat.

Társasjáték táborunk idén 6 fővel indult újtjára, főleg a stratégiai játékok világába. A társasjátékon kívül bepillantottak a gyermekek a logikai fejtörők rejtelseibe is. A délelőtti versenye is színesítették. A leghangsúlyosabb sikert a wargame világa nyújtotta, mely a csatamezőre invitálta a gyerekeket és csapatjátékokra ösztönözte őket. Az ajándékba kapott kézzel festett wargame bábú bekerült a diákok relikvia gyűjteményébe és kezükben az oklevéllel „jövőre tuti jövők” köszönéssel búcsúztak a résztvevők.



Nyári táboraink között, 2020-ban is két turnusban, összesen 31 fős létszámmal szerepelt egyhetes napközis **tánc**táborunk, amelyet a Goldance Tánciskola oktatója vezetett. Izgalmas koreográfiák, a nyár legnagyobb slágerei és szuper csapat jött össze a nagyteremben. A tábor végére több táncstílusban is otthonosan mozogtak a táncosok. A gyerekek táborzáró előadása helyett idén egy felvétellel kedveskedtünk, mellyen az álltaluk begyakorolt koreográfiák láthatók, így örök emlékekkel térhetnek haza táborainkból.

Csokonai Kulturális Központ Könyvtára

A járványhelyzet miatt idén rendhagyó módon a Kozák téri Közösségi Házban tartottuk meg táborainkat.



Az Ötvös tábort a tavalyi évhez hasonlóan 12 éves kortól hirdettük meg július harmadik hetére, a maximális létszámot 12 főben határoztuk meg a táborvezető kérésére.

A tábor során Lengyel Boglárka ötvös, fémrestaurátor vezette be a résztvevőket az ötvösmesterség alapjaiba. A foglalkozások során a barokk formakincsét megidézve ékszereket (nyaklánc, medál, gyűrű, hajtű, fülbevaló) és késmarkolatot készítettek különböző ötvöstechnikák segítségével.

A hagyományos ötvös táborokkal ellentétben az általunk szervezett táborban a nyersanyagok semmilyen formában nem voltak előkészítve, a résztvevők minden munkafázist saját kezűleg végeztek.

Az ötnapos tábor lezárásaként az utolsó napon délután minitárlatot rendeztünk, ahol a táborozók családtagjai, ismerősei a táborban készült munkákat tekinthették meg. **A nagy sikerre való tekintettel 2021 nyarán is elindítjuk a tábort.**

Az Öt elem tábort 7-14 éves gyerekek számára hirdettük meg augusztus utolsó hetében. Kézműves foglalkozásokat tartottunk és kirándultunk, a programokat az öt elem (föld, tűz, víz, levegő, élőfa) köré szerveztük.

A tábor célja a gyermekek figyelmének felkeltése a környezetvédelem és a természetvédelem iránt. A helyi madárvilág és vízi világ bemutatása mellett, vezetett beszélgetések, kvízek és rajzfilmek segítségével olyan témákat érintettünk, mint az ökológiai lábnyom, az alternatív energiák használata, a hulladék újrahasznosítása, globális felmelegedés, a fenntartható fejlődés, a természetjárás szabályai és a felelős állattartás.



A saját táborainkon kívül részt vállaltunk a Kozák téri Közösségi Ház táborában is. A Sütilaborban segítőként vettünk részt, míg a „Pszt, a mester alkot!” táborban az egyik alkalommal Mátyás király könyvtárával és a Corvinákkal ismertettük meg a gyerekeket és ehhez kapcsolódóan besegítettünk a könyvkötő foglalkozás lebonyolításában, míg a másik alkalommal Shibori festés és batikolás foglalkozást tartottunk a gyerekeknek.



A táborok minden évben sikeresek, jó hangulatúak. A gyerekek a szabadfoglalkozások alatt szívesen emelnek le ismeretterjesztő könyveket a polcokról. A gyermekeknek szóló ismeretterjesztő kiadványainkat új könyvekkel gazdagítottuk.

Változatos programjainknak köszönhetően több olyan gyerek is van, aki évek óta visszatérő táborosként vesz részt a táborainkban.

Ha a járványhelyzet engedi, 2021-ben az ötvös tábor mellett Városi vándorok címmel szervezünk tábort, amelynek során a főváros kulturális látnivalóival ismertetjük meg a gyerekeket.

Reményeink szerint április közepén, végén újra megnyithatjuk könyvtárunkat a látogatók előtt. Igyekszünk változatos és tartalmas programokkal, magas színvonalú könyvtári szolgáltatásokkal kielégíteni az olvasói, látogatói igényeket.

Kikötő Ifjúsági Közösségi Tér

Újdonság volt, hogy az idei nyári szünet időszaka alatt a Kikötőbe napi szinten járó fiataloknak szóló ingyenes agóra-jellegű foglalkozásokon túl, napközis fizetős táborok is felkerültek programpalettánkra. A táborok szervezésekor nem volt egyszerű dolgunk, egyrészt azért, mert a Kikötőben nem volt hagyománya az ilyen típusú napközis táboroknak, másrészt a nagyobb gyerekeket nehéz motiválni, tábori foglalkozásokba bevonni. Igyekeztünk kitalálni olyan témájú-tematikájú táborokat, amikről úgy gondoltuk, vonzóak lehetnek számukra.



Ebben a szellemben hirdettünk meg öt tábort: Music bay dalszerző tábort, Menőmatika tábort, Capoeira tábort, Önvédelmi tábort és Csodálatos kísérletek tábort.

Náhlík Kata munkatársunk oroszánrészt vállalt az online népszerűsítésben: 50 körüli facebook csoportban osztotta rendszeresen tábori felhívásainkat, a XV. kerületben és szomszédos kerületekben, valamint az agglomerációban.



Ennek köszönhetően 2 tábor indulhatott el, a Csodálatos kísérletek tábor 19 fővel, az Önvédelmi minitábor pedig 7 fővel. Ezzel párhuzamosan a bejáró gyerekeknek is igyekeztünk változatos programokat kínálni, melyekben a Kikötő minden munkatársa részt vállalt.

A résztvevő gyerekektől, fiataloktól, szülőktől mindkét tábor után rendkívül pozitív visszajelzéseket kaptunk, azóta már többen csatlakoztak Karate foglalkozásunkhoz, illetve a Csodálatos kísérletek szakkör most szerveződik, ahova a tábor után nagy számban jelentkeztek gyerekek.

Agóra foglalkozásainkat természetesen nem tudjuk számszerűsíteni, hiszen ingyenesek voltak, ezeken naponta 10-20 fiatal vett részt rendszeresen, alkalmanként pedig 30-40 fő.

Kozák Téri Közösségi Ház

Idén, a vírushelyzetre való tekintettel kevesebb táborral, azon belül is kevesebb létszámmal terveztük az évet. Az iskolai bezárások miatt nem az iskolákon keresztül, hanem egyénileg igyekeztünk megoldani a táborok hirdetését, ezért ezért kissé nehézkes volt elérni a szülőket. Végül a 4 tervezett táborból 3 tábor tudtuk megtartani. A visszajelzések alapján, a gyermekek mindhárom tábor szerették, de leginkább a sütilabor tábor az, amiből érdeemes a következő évben akár többet is tartani.

Az étkezésre idén nagyobb költséget terveztünk, mert a biztonsági előírásokat betartva, külön porciózott és csomagolt ételeket kértünk, ennek ára 1.250 Ft/napi 3x étkezés/fő volt. A 4 tervezett tábor mellett 2 Dokumentár által szervezett tábornak is otthont adtunk.

3in1 Mandala tábor

Külsős szervező vezetésével.

Gyermekjoga, mandala- és kavicsfestés, valamint nyelvi tábor (angol-német) egyben, Mérei Edit jógaoktató és nyelvtanár vezetésével 8-12 éves gyerekeknek.

Öt nap feltöltődés, móka, kacagás, amit az életkori sajátosságokhoz és igényekhez igazított a vezető, elsősorban játékos, mozgás-központú foglalkozások lettek megtartva.

A gyerekek a tábor alatt elsajátíthatták a jóga testre és lélekre gyakorolt pozitív hatásait, miközben fejlődött a nyelvtudásuk, és kézügyességük is. A tanultakat pénteken egy bemutató keretében mutatták be a másik táborban lévő gyermekeknek.



A tervezett létszám 8 fő volt, végül 7 fő jelentkezett a táborra, viszont az oktatóval sikerült egyeztetni, hogy a kevesebb létszámra való tekintettel kevesebb részesedéssel is megtartja a tábor. Mivel a tábor külső oktató vezette, csak az étkezésnél kellett besegítenünk a gyermekek ellátásában.

Sütilabor tábor - kísérletezni és sütni szerető gyerekeknek

Az általunk kitalált és megvalósított tábor beszélgetésekkel és izgalmas kísérletekkel kezdődött, minden nap más-más süteményt készíthettek el a gyermekek. A tábor első napján megajándékoztunk minden táborozót egy kis kötényvel, melyet ő saját maga díszíthetett ki az egyik délutáni szabadfoglalkozáson. Az elkészült finomságokat minden nap hazavihették a kisgyermekek a családnak megmutatni, megköszölni. A pénteki napon egy színes és fotókkal tarkított recepteskönyvet vihettek magukkal emléke a gyerkőcök. Ebbe a táborba a 7-14 éves korosztályt vártuk.



A tervezett 15 főből végül 14 gyermek vett részt a táborban, és mivel nem volt külsős táborvezető, így szép eredménnyel, zárult a hét.

„Psz, a Mester alkot!” /Alkotó tábor/

Kozák téri Közösségi Ház saját tábora

Egy hétre különleges műhelyé változtattuk a közösségi házunkat. A Kozák műhelyben számos technikát kipróbálhattak a résztvevő gyermekek, hétfőn élő festmény szereplőjévé váltak, kedden fotómontázst készíthettek, szerdán visszautazhattak az időben az igazságos Mátyás király korába, hogy megidézzék a budai könyvtárat – ebben Taba Zsófia/Dokumentumtár volt segítségünkre, majd a könyvkötészet technikáját sajátították el a gyermekek Stubenvoll Fruzsina segítségével. Csütörtökön a shibori technikával töltötték egész napjukat a gyermekek Bartha Ildi/Dokumentumtár jóvoltából. Pénteken pedig az összes technikát ötvözve egy nagy lepedőt festettünk meg és a hét történéseiből kiállítást varázsoltunk a gyermekekkel a szüleik részére.



A tervezett 15 fős létszám helyett, sajnos csak 6 fő vett részt a táborban, ennek ellenére a hangulat nagyon jó volt, a gyermekek többsége itt tekintett be először az alkotás rejtelmébe. Itt a gyermekek kevesebb száma miatt elmaradtunk a tervezett össz bevételünktől, de így is pozitív mérleggel zártunk.

Rákospalotai Múzeum

Kincskereső nyári tábor a Rákospalotai Múzeumban

korosztály: 7-14 éves korig



A célunk az volt, hogy a Rákospalotai Múzeum is csatlakozni tudjon a táborozó telephelyek közé. Mivel a múzeumban ennek nem volt hagyománya, a tábor költségét és a többi telephelyhez képest költséghatékonyabbá tettük. Minden napra színes és változatos programmal készültünk. A táborban 9 gyermek vett részt többnyire a 9-12 éves korosztály, akik közül többen 7 órától 18 óráig velünk voltak. Egy részüket a Szilas Néptáncgyűttes, mint hívónév invitálta a múzeumi táborba. A gyermekek többsége

már ismerte előtte egymást, a csapat hamar összeszokott.

A költséghatékonyságot az előadók, és meghívott vendégek térítésmentes programjai biztosították. A Szilas Néptáncgyűttes, Varga Gábor Vargosz, Ádám Ferenc helytörténész által tartott előadások színesebbé tették a programkínálatot.

A gyermekek jól érezték magukat, a szülők pedig jelezték a tábor végén hogy igény tartanának jövőre is a táborra. Szeptembertől szeretnék múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartani, ők képezhetik az alapját ennek a célcsoportnak.

Kis Emőke Hajnalka
telephelyvezető

Pestújhelyi Községi Ház

A járvány miatt nem volt bizonyos, hogy egyáltalán megtarthatók lesznek-e a táborok. Végül a július 13-i nyitás mellette döntött az intézmény. Így volt olyan tábor, amit nem tudtunk megvalósítani, mert június közepétől július közepéig tartó időpontra terveztük, mások időpontját pedig át kellett szervezni, mert, amikor a tervek szerint a nyári zárás miatt nem lett volna tábor, abban az időben kellett megtartani. Ez már eleve sok plusz munkát igényelt.

Az egészségügyi protokoll betartásával és betartatásával is megküzdöttünk. A reggeli bejelentésnél, az információsok és művelődésszervezők, a napi többszöri fertőtlenítésnél a takarítók álltak helyt.

Idén is voltak közösségi szolgálatos diákok táborainkban. Többen olyanok, akik régebben táborozók, szakköri tagok voltak, de voltak ismeretlenek is, többek között egy látássérült leány, aki a balett táborban volt az óvodások segítségével.

A meghirdetett 15 táborból 12-t sikerült elindítanunk. Háromra (Történelmi játék tábor, Mozgolódó tábor, Varázslatos alkotótábor) nem volt megfelelő számú jelentkező. Annak a pár gyermeknek, akik ezekbe a táborokba jelentkeztek, az intézményen belül próbáltunk feljárnani táborozási lehetőséget. Jó néhányan éltek is ezzel.

Élmény volt olvasni az elégedettséget mérő kérdőívek. Minden szülő dicsérte a táborokat, a táborvezetőket, a programokat, a kertet, a lehetőségeket.

Mókatábor I. II. III.

A tavalyi kettőt túlszárnyalva, az idén már három Mókatábort indítottunk. Öt napon keresztül változatos programokat biztosítottunk a gyerekeknek, sok mindenben kipróbálhatták magukat. Naponta készültek kezügyességet és koncentrációt fejlesztő kreatív alkotások (pl. vasalós gyöngy-rakás, pixel kirakó, gyöngyfűzés). Népszerűek voltak a helyes testtartást, mozgáskoordinációt, tanulási képességeket segítő jóga foglalkozások és az olvasás élményének átélésére, a könyvtár felfedezésére irányuló papírszínházi mesék. Boldog pillanatokat szerzett mindenkinek, amikor a „Ki mit tud?” során bemutathatták egymásnak ügyességüket, saját képességeiket.



A gyerekek nagyon élvezték a szabadtéri sorversenyeket, sportolási lehetőségeket, a szabad levegőn való játékot. Különös hangsúlyt fektettünk az érzelmi intelligencia fejlesztésére, a gyerekek egymás közötti helyes és szeretetteljes kommunikációjára, érzelmeik megfelelő módon történő kifejezésére. A szülők visszajelzése egyértelműen pozitívak voltak.

A táborot Thaly-Szabó Andrea kineziológus, jógaoktató, önismereti tréner és Végh-Szabó Éva pedagógus, angol tanár vezette.

Nálatok, laknak-e állatok? tábor

Ez a tábor egy új kezdeményezés volt, ami a vírushelyzet kényszere miatt született. Egy, már évek óta jól működő, naponta kijárós tábort próbáltunk a falak közé szorítani. Ahogy ígértük, a kézműves foglalkozások, a mozgásos foglalkozások, a társas- és szabadtéri játékok, mind-mind az állatok körül forogtak. A gyerekek filmekből és könyvekből tanulmányozták, milyen állatok élnek hazánkban és más földrészeken. Kiemelt téma volt az állatok védelme, tartásuk felelőssége is. Egy alkalommal minden gyermek bemutathatta saját állatát. Ezt annyira komolyan vették, hogy volt, aki otthon „prezentációt” készített.



Egy alkalommal ellátogatott hozzánk Tóth Gábor zoológus, így a kijárási tilalom ellenére, néhány állattal (házipatkány, menyét, nyest, borz, róka, kutya) testközelbe kerülhettek a gyerekek egy igazi szakember útmutatásával. Ezt az élményt a mai napig is jó néhány gyerek örömmel felelegeti. A tábort vezette: Németh Andrea óvoda-táncpedagógus, sportoktató.

Balett tábor I. és II.

Idén első alkalommal került megrendezésre a Plié balett nyári napközis tábora táncolni, mozogni vágyó óvodás és kisiskolás korú gyermekek számára.



Mindkét tábor öt napon keresztül, délelőtti és délutáni balett órákkal, a megengedett maximális létszámmal működött. A foglalkozások folyamán a gyermekek betekintést nyerhettek a klasszikus balett „varázslatos” világába, ismerkedhettek annak zenei műveivel (pl: Csajkovszkij: Diótörő, Hattyúk tava).

A napi két balett óra során nagy hangsúlyt fektettünk a helyes és megfelelő testtartás elsajátítására, a koordinációs készségek, az egyensúly, ritmusérzék fejlesztésére és a térben való elhelyezkedésre. Kellemes kikapcsolódást nyújtott a csendes pihenő alatti diavetítés, amikor előtérbe került E. T. A Hoffmann a Diótörő és az Egérkirály című műve is.

Balet mellett drámajátékokkal is színesedtek a délutánok, melynek célja a társas kompetenciák, az empátia a kapcsolatteremtő képességek, az összetartás, az együttműködés és az önbizalom erősítése volt. Kedvelt időtöltések közé tartozott a kézműveskedés (gyöngyfüzés, fakanálbáb készítés, festés). Színháztermünk kiváló helynek bizonyult a nyári hőségben. A kellemes környezet, a sok játéklehetőség az udvaron, a párapu felejthetetlen élményt nyújtott. A gyermekek újra találkoztak régi csoporttársaikkal és új barátságok is kötődtek. Az utolsó nap egy közös festménnyel búcsúztunk el a táborigazgatótól.

Szülői visszajelzések alapján a kislányok jövőre is szívesen részt vennének a táborozásban. A táborokat vezette: Seres Boldizsár Marléne, balettművész, diplomás balettpedagógus és balettmester.

Szobrocskáim, szobrocskáim! átváltozós tábor

Ez is egy új kezdeményezés volt, amiben a következő évekre rengeteg új lehetőség rejlik.

A tábor vezetője első nap megkínálta a gyerekeket különböző programokkal és lehetőségekkel. Ez feltétlenül kellett, mert nagyon sok kicsi táborozó volt. Az eredetileg tervezett „átváltás” így már nagyon tág értelmet kapott, sokat kellett improvizálnunk. A foglalkozások jelentős része a kertben volt, a gyerekek nagyon jól érezték magukat az állatos napon, a kémiás napon, a mozgós napon, a kézműves napon és nem utolsó sorban a Ki-mit-tud-os napon.

A tábort vezette: Németh Andrea óvoda-táncpedagógus, sportoktató.



Főzőcske tábor

Sok-sok éve szervezünk Főzőcske táborokat. Az idén, a július 13-tól engedélyezett kezdés miatt csak egy csoportot hirdettünk úgy, hogy a jelentkezők gyakorlatilag már megvoltak. Az egészségügyi protokollt ebben a táborban könnyű volt betartani, hiszen ők ezeket a szabályokat a kezdetek óta betartják. A különbség annyi volt, hogy most minden konyhai munkát kesztyűben végeztek a gyerekek.

A konyhai foglalkozások 3 csoportban folytak, egy csoport napi 2 alkalommal főzhetett, így a kézműves és játékos programok az előző évekhez képest nagyobb energiát kötöttek le. Az első nap első órájában, mind a három csoport megismerkedett a konyha veszélyforrásaival.

A tábor ideje alatt a gyerekek készítettek (a teljesség igénye nélkül) búbos csirke mellett, saftos karajt, gulyáslevest, pizzát, kevert sütitet, baunty kockát, pizzaropogóst.

A konyhán kívüli foglalkozásokon, leginkább a kertben, szó esett a helyes táplálkozásról, a maradék ételek tárolásáról és felhasználásáról, a tálalás és terítés fontosságáról. A kézműves foglalkozásokon is olyan munkák készültek, ami a terítéshez kapcsolható (tányéralátét, asztaldísz).

A tábor végén minden gyermeknek névre szóló tanúsítványt adtunk, amit egy kuktasapkás csoportkép díszített. A tábort vezette: Turcsányi Dalma vendéglátós.

Tűzzománc alkotótábor gyerekeknek és fiataloknak

A tábor szervezésének nehézségét nem ecseteljük. Lényeg: Dabóczy Kriszta, eddig tanársegéd, elvállalta a gyerektábor vezetését Szendrei Judit helyett, aki márciusban örökre itt hagyott bennünket.

A tábor idején témája, Judit emlékére, a bohóc volt. A résztvevők közül heten év közben is járnak hozzánk, hárman még sosem zománcoztak. Ennek



függvényében ment az oktatás. Kinek az alapoknál kellett kezdeni, kinek pedig lehetőséget kellett adni az eddig még ki nem próbált technikák elsajátítására. A lényeg: ebben az évben is nagyon értékes munkák születtek. A még sosem zománczó gyermekek közül egy jelezte, hogy év közben is szeretne járni alkotóköreinkbe. Táborvezető: Dabóczy Krisztina.

Szilas Néptánc-tábor

A Szilas néptánc-táborban az idén kevesebben voltak, mint tavaly, de a jelenlegi helyzetben így is épp elég volt betartani az egészségügyi protokollt. A Szilas néptánc-együttes oktatói és segítői velünk együtt minden megtettek azért, hogy elkerüljünk egy esetleges fertőzést. Ebben az időben más tábor nem volt, az egész házat a rendelkezésükre bocsátottuk.



Három csoportban folytak a foglalkozások, délelőttönként népzene-től, daltól volt hangos a ház, használták a focipályát, az udvari játékaikat.

Pénteken a népes szülői nézősereg az udvaron nézhette meg, hogy egy-egy csoport mi mindent tudott megtanulni egy hét alatt.

Tánc és alkotótábor

Évek óta vonjuk össze szándékosan - nem csak kiegészítő foglalkozás szinten - a táncot és a kézműveskedést, hiszen mindkettő jó lehetőséget ad az önkifejezésre, önmegvalósításra. Az eredetileg nagyobbak számára hirdetett táborban az idén bepottyant néhány óvodás korú gyermek is, akik remekül vették az akadályokat, a nagyok pedig szívesen foglalkoztak velük.



A létszámra való tekintettel három csoportban táncoltak, az így megtanult formációt rakták össze az utolsó napon egy egységes bemutatóvá.

A kézműves, kreatív foglalkozások tervezetten „csajosra” sikerültek. Élvezték a balerina-készítést, a póló festést, batikolást, gyöngyfűzést. Az örök érvényű „Ki-mit tud?” itt is nagyon népszerű volt. A tábort vezette: Németh Andrea táncpedagógus.

Időutazó tábor új kalandokkal

Évek óta egyik legnépszerűbb táborunk az Időutazó tábor. Tavaly a lovagkorba, az ősi Japánba, Görögországba, Egyiptomba és az azték-maja kultúrába utaztak a gyerekek. Minden korszakban a kézműves és a kiegészítő foglalkozások is kortidézők voltak. A lovagkornál megbeszéltük a társadalmi csoportokat, lovagi sisakot, koronát, illetve úrnői süveget készítettünk. Az ősi Japánban világában zöldteát kóstoltunk és megtanultunk evőpálcikával enni. A harmadik napon az ókori Görögország volt a téma, a kézműves foglalkozáson

elkészítettük a saját tervezésű alakokat és Odüsszeusz kalandjátékot rendeztünk a szabadban. Az egyiptomi napon megismertük a legendás fáraók átkok világát, délután egyiptomi gipsz domborművet festettünk és kincskereső játékon a hieroglifákat fejtettük meg. Az utolsó nap nagy témája az azték-maja civilizáció volt.

A tábort vezette: Sáfrányos Erika, a D&D klub vezetője.

Összesen

A Pestújhelyi Közösségi Házban 2020. nyarán **275** gyermek táborozott.

PÁRATLAN VAKÁCIÓ

A táborokkal párhuzamosan zajlottak a Páratlan vakáció eseményei. A Csokonai több telephelye is bekapcsolódott a játékba, és bár mindenki elmondta, hogy kevesebben voltak a vártnál és a tavalyi látogatottságnál a vírushelyzet miatt, pozitív visszajelzések érkeztek a Múzeumból, Kozákról, Uszikból.

Két alkalommal mentünk ki a „házból”, az újpesti Tűzoltó Múzeumban és az FKF Újrahasznosítási Központjában jártunk, minkét helyen szívélyes fogadtatásban volt részünk.

Újpalotai Szabadidő Központ

Az idei évben nem várt, kritikus helyzet alakult ki a nyári táboraink szervezési munkálatai során a Covid vírus okozta helyzetnek köszönhetően. Az eddigi évek gyakorlata teljesen felborult, a márciusi, áprilisi hirdetési terveink sajnos csak május közepén indulhattak el. Végig kellett gondolnunk, mely táborok valósíthatók meg biztonságosan és mely sikeres táborról kell „elbúcsúznunk” az egészségvédelmi intézkedések figyelembevételével. Az online jelentkezési rendszer bevezetése és az online tábori befizetések folyamata, nyomon követése is újdonság volt nemcsak számunkra, hanem a szülők számára is. Rendkívüli módon odafigyeltünk az egészségvédelmi intézkedések betartására munkatársaink, táborvezetőink és a gyermekek egészségének megőrzése, a fertőzési gócpontok kialakulásának elkerülése érdekében. Az Újpalotai Szabadidő Központ Közösségi Házába a gyermekek szülők nélkül csak testhőmérséklet mérést követően, a bejáratnál elhelyezett kézfertőtlenítő állomás használata után léphettek be. Ügyeltünk a biztonságos védőtávolság kialakítására és megtartására is.

Tervezett táborainkból 6 tábor tudtunk megvalósítani 59 gyermek részére. A gyermekek maximális létszámát is szabályoztuk 1-1 tábor alatt, illetve a Kanga táborunkba pedig naponta 15 anyukát fogadtunk gyermekeikkel.

A gyermekek étkeztetését is tökéletes biztonsággal oldottuk meg egy külsős cég segítségével, odafigyelve arra, hogy külön csomagolt adagokban érkezzenek az ebédek és egyszerűhasználatos, műanyag tányér, pohár, evőeszköz álljon a rendelkezésükre.

Szabadtéren délutánonként csak a játszótéri programot engedélyeztük, igyekeztünk az épületekben hasznos, érdekes időtöltéssel lefoglalni folyamatosan, egész nap táborozóinkat. Úgy gondolom sikeresen vettük a vírushelyzetből adódó akadályokat és minden gyermek egészségesen tért haza családjához a foglalkozások után.

Ritmikus Gimnasztika tábor

A nagy népszerűségnek örvendő Ritmikus gimnasztika tábor idén július 13-17. között került megrendezésre. A ritmikus gimnasztika célja a magasrendű mozgáskoordináció megteremtése, öt különböző kézi szer - labda, kötél, karika, buzogány, szalag - használatával. A táborba egyaránt vártuk a gimnasztikában kezdő és haladó, mozogni vágyó kis- és nagylányokat 4-12 éves korig. A tábori foglalkozásokat Lengyel Ágnes ritmikus gimnasztika oktató vezette. Az edzések során a szerhasználat szakszerű elsajátítása mellett a gyerekek egyéni és csoportos koreográfiákat is



tanultak, amelyet a tábor utolsó napjára szervezett fellépés során mutattak be a Községi Ház munkatársainak. A délelőtti és délutáni edzések között kirándulásokkal és kézműves foglalkozásokkal, többek között kreatív rejtvényekkel és babaház készítéssel színesítettük a tábor programját. Délutáni kirándulásaink egyikén ellátogattunk a Nevesincstó partjára, ahol Merk Péter közreműködésével megismerkedtek a gyerekek a környék növény- és állatvilágával. A tábor zárásaként a résztvevők csapatokba szerveződve, játékos vetélkedőn tettek próbára ügyességüket különböző sorversenyek és kvízfeladatok során. A vírushelyzet miatt a tábor lezáró rendezvényen a szülők idén nem vettek részt, azonban a gyerekek műsorát rögzítettük részükre videófelvételen. A második időpontra meghirdetett Ritmikus gimnasztika táborra a jelentkezők létszáma nem érte el a minimális létszámot, ezért nem indult el a tábor.

Mesterségünk címere tábor



Táborunkban egy óriás mesejáték erdejében barangoltunk, varázsparipára ültünk, fényhozót mártottunk, gyertyát öntöttünk, madárkákat és sárkányokat röptettünk, majd kötelet vertünk és mesetarisznyát készítettünk. A Nevesincstóhoz kirándulást is tettünk, felfedezve erdők, mezők szépségeit, virágokból díszeket készítettünk. A gyerekek nagy örömeire még a kívánságokat teljesítő aranyhalat is kifogtuk.

A foglalkozásokat nagy szakértelemmel és még nagyobb türelemmel a Napszekér Alapítvány kézműves mesterembere Szurgyi Margit vezette, akivel a hétfői kézműves játszóházak során már évközben megismerkedhettek a gyerekek. A táborban 8 fő hat év feletti gyermek vett részt, ez ideális csoportlétszám volt a foglalkozásokhoz és játékokhoz.

Bűvész tábor

A bűvész tábor tavaly nagy népszerűségnek örvendett, meghirdetés után pillanatok alatt beteltek a helyek, idén azonban a vírushelyzetből adódóan a későn megkezdett hirdetés miatt igen nehezen tudtuk összeszedni a gyermeklétszámot. Sajnos ebből adódóan nem lett nyereséges a táborunk, de nem szerettünk volna csalódást okozni sem a gyerekeknek, sem a szülőknek, ezért megtartottuk. A táborvezető Moltész Gyula, Mollini bűvész volt. A gyerekek egy hivatásos bűvész vezetésével sajátíthatták el a szemfényvesztés és varázslat trükkjeit, melyekhez csupán néhány egyszerű kellékre volt szükség. A táborban a gyerektársaság nagyon jól érezte magát, a többségük már évek óta visszatérő vendég. A hét során elsajátított ismereteikről a gyerekek az utolsó napon egy bűvészműsor keretében



adtak számot, melyre „hivatalosak” voltak a közösségi ház munkatársai, mivel a szülőket sajnos nem engedhettük be az épületbe.

Geronimo Stilton nyomozós kaland és drámatábor I-II.

Ebben az évben ezzel az új táborral bővült kínálatunk, amely nagy sikert aratott mind a szülők, mind a gyermekek körében. Rengeteg pozitív visszajelzést kaptunk. Az 5 nap során váratlan fordulatokkal tűzdelt detektív történetekkel találkoztak és foglalkoztak a tábor résztvevői, melyekben kicsit elmosódott a valóság és a fikció közötti határvonal, és a környező személyek és tárgyak sem feltétlenül azok voltak, aminek első pillantásra tűntek. A tábor ideje alatt a cél az események és bizonyítékok mögötti valódi történet kibogozása volt – egy személy, tárgy vagy dokumentum megtalálásán túl.



Az interaktív nyomozások közben szükség volt kreativitásra, együtt gondolkodásra, logikára, csavaros észjárásra és egy kis bátorságra is. A tábor alatt előtérbe került a kreativitás és a logika fejlesztése, valamint a kézműveskedés. Mindezekhez Geronimo Stiltont hívta segítségül a két drámapedagógus.

Geronimo Stilton egy gyerekkönyv-sorozat, amelyet az olasz író, Elisabetta Dami talált ki és írt meg. A könyvek nagyon népszerűek lettek, ezért 2009-ben olasz-amerikai-francia közreműködéssel televíziós rajzfilmsorozat készült a könyvek alapján. Magyarországon az M2 vetítette a műsort. A két tábor 6-11 éves gyermekek számára volt meghirdetve, az első táborban 15 gyermek vett részt, a második időpontban megtartott táborunkban pedig 17 gyermek jelentkezését fogadtuk.

A foglalkozásokat vezették: Opráné Vecsey Éva pedagógus és Zolotnoki Zita drámapedagógus. A játékok mellett, hogy izgalmas és szórakoztató elemeket tartalmaztak, külön figyelmet szenteltünk annak, hogy különböző készségeket fejlesszenek, mint például: problémamegoldó képesség, kreativitás, koncentráció, segítőkészség, csapatban dolgozni másokkal, kitartásra ösztönzés, gondolkodásra készítés, bátorság korcsoportnak megfelelő szinten, érzelmi fejlesztés. A tábor alatt az Újpalotai Községi Ház dolgozói is a „kaland” részesei lettek, a két drámapedagógus beépített mindannyiunkat a nyomozós kalandba és a gyermekek hétköznapi közepébe. A tábor utolsó napján, az elrejtett kincs megtalálása után minden gyermek átvehette „nyomozó diplomáját” egy nyakba akaszthatós aranyérem kíséretében.

Kanga tábor

A Kanga Klub többi csoportunkkal együtt márciustól ugyan szüneteltette működését, de a közösség továbbra is aktív maradt. Facebook oldalunkon naponta osztottunk meg

bejegyzéseket, köztük online programajánlókat, otthon is könnyen megvalósítható kézműves technikákat és játékokat, amelyet a Kangások örömmel fogadtak, ahogy ezt a sok-sok lájkból, hozzászólásból és általuk küldött fotóból is érezhettük. A hosszú-hosszú kihagyás utáni nyitást már nagyon várták klubtagjaink és mi is! A Kanga táborba a baba-mama klubosainkat vártuk, köztük az ovit ősszel kezdőket egy utolsó közös nagy játékra.



A hosszúúra nyúlt karatén után nagy hiányt pótolunk, újra találkozási lehetőséget nyújtottunk a családoknak, és az oviba, bölcsibe „ballagó” gyerekeknek „beszoktatási” lehetőséget is biztosítottunk. Egy kis közösséget, ahol az anyukájuk biztosságot nyújtó jelenléte mellett játszhattak intézményesített formában kortársaikkal.

Tartottunk tőle, hogy a nagy kihagyás és szünet után tömegesen fognak látogatni bennünket, azért regisztrációs rendszert vezettünk be: az anyukák egy a google drive-ba feltöltött táblázatba tudták beírni magukat napról-napra.

Az egészségvédelmi protokoll biztosítása érdekében minden belépőt hőmérőztünk, s megkértük őket a kézfertőtlenítésre. Az anyukák nagyon együttműködőek és megértőek voltak. Szerencsére szép számmal csatlakoztak a klubhoz a tábor során új tagok is, ők szintén az első pillanattól partnerek voltak a jelenlegi működés sikeres megvalósításában és hamar be tudtak illeszkedni a közösségbe. A táborban a normál hétköznapoktól kicsit bővebb, eltérő programokat kínáltunk.

Augusztus 3-7-ig az ÖKO hét keretében természetes anyagokból készült levendulagyurmával alkottunk, volt diavetítés, Öko Pacsmagolda, mosható pelenka és intim betét bemutató és vásár, illetve babajátszó.

Augusztus 10-14-ig MESEHETET tartottunk: a Játék fabrika műhely keretében egyedi mesetarisznyák készültek, a Mesekuckóban Papírszínházi előadást láthattak a gyerekek, az Öko Kanga alkalmából pedig mesés házi fagyaltot készítettünk. Emellett természetesen Pacsmagolda és babajátszó várta a gyerekeket.

Augusztus 17-19-ig egy rövid hét keretében kipróbáltuk a nemezelt szappan készítést, aminek nagyon nagy sikere volt, közben játékos formában gyakoroltuk a gyerekekkel a jelenleg különösen aktuális, biztonságos kézmosás műveletét, játszottunk a vízzel és szappanhabbal, és otthon használatos kézmosó is készült.

Augusztus 24-28-ig TENGERÉSZ hetünk alkalmával a Játék fabrika műhelyben tengeri mintás zörgődobot készítettünk régi mackósajtós dobozok újrahasznosításával, az Öko Kanga alkalmával a szappanbuborékoké volt a főszerep, a Pacsmagoldában egzotikus

homokképet készítettünk, a Kerekítőn pedig visszavertük a hajónkat ért kalóztámadást. A hét végén játékos hétpróba keretében újdonsült tengerészeket avattunk, és kincskereséssel jutalmaztuk a próbákat sikeresen teljesítő kis matrózokat.

A látogatottság a bejelentkezési rendszernek köszönhetően egész héten kiegyenlített volt, napi 13-15 anyuka jött el, volt aki két gyereket is hozott. A klubtagok nagyon örültek a gazdag programkínálatnak.

Munkatársaimmal együtt bízunk benne, hogy a 2021. évben szerencsésebb helyzetben s körülmények között kezdhethetjük meg a táborok előkészítését és szakmai programjaink által még több gyermek nyári időtöltését szépíthetjük meg és tehetjük emlékezetessé.

TÁBOROK 2020 - ÖSSZESÍTŐ ADATOK

	tábor	létszám	bevétel	kiadás	egyenleg
CSOKONAI	Karate Tábor	14	266 000 Ft	216 240 Ft	49 760 Ft
	Társasjáték Tábor	6	110 000 Ft	85 500 Ft	24 500 Ft
	Kézműves Tábor I-II.	19	371 500 Ft	311 560 Ft	59 940 Ft
	Tánc tábor I-II.	31	526 000 Ft	453 430 Ft	72 570 Ft
	Ami az informatika órából kimaradt	12	226 000 Ft	185 000 Ft	41 000 Ft
	ÖSSZESEN:	82	1 499 500 Ft	1 251 730 Ft	247 770 Ft
USZIK	tábor	létszám	bevétel	kiadás	egyenleg
	Bűvész	6	99 000 Ft	117 200 Ft	- 18 200 Ft
	Geronimo Stilton 1.	15	266 000 Ft	216 766 Ft	49 234 Ft
	Geronimo Stilton 2.	17	291 000 Ft	218 471 Ft	72 529 Ft
	RSG	12	231 600 Ft	167 827 Ft	63 773 Ft
	Mesterségünk címere	8	127 400 Ft	109 000 Ft	18 400 Ft
	Kanga tábor (1-4)	62	89 200 Ft	28 808 Ft	60 392 Ft
	ÖSSZESEN:	120	1 104 200 Ft	858 072 Ft	246 128 Ft
KÖZÁK	tábor	létszám	bevétel	kiadás	egyenleg
	Psszt, a mester alkot művész tábor	6	137 700 Ft	82 085 Ft	55 615 Ft
	Kiskukta sütitábor	14	302 000 Ft	193 610 Ft	108 390 Ft
	Mandala jóga tábor	7	164 000 Ft	132 000 Ft	32 000 Ft
ÖSSZESEN:	21	603 700 Ft	407 695 Ft	196 005 Ft	
PEKH	tábor	létszám	bevétel	kiadás	egyenleg
	Balett tábor I-II.	31	752 750 Ft	633 125 Ft	119 625 Ft
	Szobrocskái tábor	15	330 000 Ft	273 400 Ft	56 600 Ft
	Időutazó	25	652 000 Ft	500 905 Ft	151 095 Ft
	Móka I-III.	54	1 278 400 Ft	1 072 210 Ft	206 190 Ft
	Nálatok laknak-e állatok?	17	389 400 Ft	327 805 Ft	61 595 Ft
	Főzőcske	23	642 000 Ft	572 220 Ft	69 780 Ft
	Tűzzománc gyerek	10	236 000 Ft	199 225 Ft	36 775 Ft
	Tánc és alkotó	25	604 600 Ft	500 735 Ft	103 865 Ft
	Szilas	75	825 000 Ft	663 990 Ft	161 010 Ft
ÖSSZESEN:	275	5 710 150 Ft	4 743 615 Ft	966 535 Ft	
DOKUTÁR	tábor	létszám	bevétel	kiadás	egyenleg
	Öt elem tábor	16	310 000 Ft	187 201 Ft	122 799 Ft
	Ötvös tábor	12	260 000 Ft	183 977 Ft	76 023 Ft
ÖSSZESEN:	28	570 000 Ft	371 178 Ft	198 822 Ft	
MÚZEUM	tábor	létszám	bevétel	kiadás	egyenleg
	Kincskereső nyári tábor	9	135 000 Ft	93 450 Ft	41 550 Ft
		0	- Ft	- Ft	- Ft
ÖSSZESEN:	9	135 000 Ft	93 450 Ft	41 550 Ft	
KIKÖTŐ	tábor	létszám	bevétel	kiadás	egyenleg
	Csodálatos kísérletek	19	475 000 Ft	356 320 Ft	118 680 Ft
	Önvédelmi minitábor	7	112 000 Ft	82 810 Ft	29 190 Ft
ÖSSZESEN:	26	587 000 Ft	439 130 Ft	147 870 Ft	
Összesítés:		561	10 209 550 Ft	8 164 870 Ft	2 044 680 Ft



Csokonai Művelődési Ház

2020 olyan év, amit nem nekünk találtak ki.
 Hallottuk...elhesegettük...ott motoszkált...csak elérte Európát...Magyarországot...
 kiürültek az utcák... rendeltünk élesztőt...varrtunk maszkot...otthon tanulás...
 home office...kenyérsütés...rendezetlen frizurák...gyönyörű tavasz...
 magaságyás építés youtube-ról...online múzeumba járás...netes játékok...
 színház és kiállítás a világhálón...kanapés karantén koncertek...Györfi Pál mémek...
 boltba menetel rossz idősávban...sírás...kacagás...lazítás...második hullám? ...
 VÁLTOZÁS.

Bevezető

A Csokonai Művelődési Ház életében a 2020-as év nagy kihívásokat hozott szakmailag és szervezetenként egyaránt. Sajnos a tervezett programjainkból elég sok elmaradt a vírushelyzet miatt, de szerintem összességében elég sok pozitív történet a 2020-as évben.

A Csokonai Művelődési Ház a pandémiás helyzethez mérten törekedett arra, hogy kulturális programjai, képzései és közösségi révén hozzájáruljon a kerület lakosainak általános jólétéhez, teret adjon szabadidejük minőségi eltöltéséhez, lelki és szellemi gyarapodásukhoz. A ház és a közösségi felületeink legyenek a művészek, tudósok és a szépre, tartalmasra, tudásra vágyó közönség; közös érdeklődésű emberek találkozási helye, ahonnan mindig élményekkel, értékes emberi kapcsolatokkal gazdagodva térhetnek „haza”. E szemléletünket az év egy jelentős részében csak online módon tudtuk véghez vinni, minden lehetőséget megragadva, hogy közösségeinkkel és vendégeinkkel ebben a nehéz helyzetben is tudjunk tartani a kapcsolatot. Sikernek könyvelném el, hogy elkezdtünk az offline rendezvények mellett az online megjelenésekre is fókuszálni, ami eddig egy ismeretlen és egyúttal kiaknázatlan terület volt a számunkra. *2021-ben, amíg nincs lehetőség a személyes találkozásra, addig is dacolunk az elemekkel és felhúzzuk picit a függőnyt! Bekukkantunk oda együtt, ahol már jártunk, vagy mindig is szerettünk volna. A Csokonai Művelődési Házban gözerővel folynak*

a háttér munkálatok, hogyha újra találkozhatunk személyesen is, minden készen álljon egy feledhetetlen és önfeledt közös játékhoz. Arra gondoltunk, hogy nem hagyunk senkit program nélkül most sem.

Mindenki beülhet abba a virtuális termünkbe, amelyikhez éppen kedve van.

Nyitva lesz a színházterem, a kamara, a Palota Galéria... A jelenleg készített programok mellett olyan archív felvételekkel jelentkezünk, amelyet a Csoki berkeiben lehetett látogatni, illetve bekukkantunk kulisszatitkokba is.

Az XV. Média, az Életképek Magazin és a kerületi televízió többször is hírt adott a csoportjaink, rendezvényeink életében történt eseményekről, az online munkáink esetében az elmúlt évekhez képest még szorosabb együttműködés alakult ki közöttünk.

2019-ben a Csokonai Művelődési Ház aktív szerepet vállalt volna a XV. kerület Szociális Városrehabilitációs Programjában, melynek keretében a kiemelt lakóterületeken élőknek és munkavállalóknak képzést és közösségformáló programokat terveztünk. Ez sajnos a költségvetés hiányában elmaradt, a 2020. év első képviselő testületi ülésén a program megszüntetése mellett döntött a testület. *A programban lévő elemek közül többet szeretnénk megszervezni, ezek megvalósításához részben intézményfelületei engedély szükséges, valamint beépítettük a 2021-ben megvalósuló TÉR-KÖZ pályázatba.*

Szubjektív véleményem szerint én örülök neki, hogy a GMK és az önkormányzat engedélyezte az egyes felújítási munkálatokat, melynek köszönhetően több olyan probléma is elhárult, ami a vendégek szemszögéből negatív élményt váltott ki.

Hétről – hétre kicsiknek

A Baba-mama klub keretében idén is folytatódtak a nagy sikerű hangszeres programok Szedlacsek Katalin vezetésével a Mondókázó foglalkozáson. A pandémia e nagy múltú csoportunkat is megtépázta, hiszen sok anyuka jogosan kerülte a csoportos foglalkozásokat. Mi ameddig lehetett, kitartottunk és volt, hogy két család kedvéért is hangszerek és gyermekkacaj járta be termeinket.



Tavasszal újult erővel és gyönyörűen felújított kamarateremmel várjuk apróságainkat.

Felmerült a mamák részéről tavaly a nagy hagyományokkal rendelkező Baba-mama klub újraindítása, melyet 2020 év elején útjára is indítottunk, színes programokkal, előadásokkal kéthetente péntekenként, de összesen csak négy alkalommal tudtuk megtartani. *Járt nálunk többek között, gyerekcipőbolt tulajdonos, mozgásterapeuta, zenepedagógus. Kis közösségünk a vírus helyzet alatt is találkozott, maszkban énekeltünk, tornáztunk, hangtá-lasztunk és beszélgettünk. Ameddig lehetett....*

Reméljük, hogy 2021 tavasszal újra együtt kuporodhatunk a kamaraterem kis gyerekszönye-gére. Izgalmas témákkal készülünk a kerületi családoknak. Fürdőgolyót készítünk, jógá-zunk, játékos angol foglalkozást tartunk és kézműveskedünk péntekenként.

Hétről – hétre mozgás

A fiatalabbak részére 2020 január-februárban folytatódtak a **Kamasztánc** csoportunk foglalkozásai. 2020. március 11. után itt is szüneteltetnünk kellett a csoportfoglalkozásokat a járványügyi helyzetre való tekintettel, a nyári újra nyitás után sajnos a csoportot nem sikerült *újra elindítani*. Az év eleji aktív időszakban a csoportban 6-8 fő körüli volt a létszám. A csoport februárban fellépésre készült egy farsangi bál rendezvény keretében, amely azonban sajnos elmaradt.

2021-ben, amint engedélyezik a ház megnyitását és a csoportfoglalkozások újra indítását, mindenképpen szeretnénk megpróbálni az újra indítást, heti egy alkalommal. A tavalyihoz hasonlóan idén is szeretnénk a csoportnak fellépéseket szervezni nagyobb rendezvényeinken.

Hatha jóga tanfolyamunkon ebben az évben ismételten tudtunk kezdő és haladó csoportot indítani, ahol elméleti képzésen is részt vettek a gyakorlati foglalkozás után a csoporttagok. Sajnos a tavaszi leállás után csak kis létszámmal folytatódott a foglalkozás az őszi időszakban. *2021-ben délelőtti baba-mama jóga csoport indítását tervezzük, ha az egészségügyi helyzet megengedi.*

Kilencedik éve hetente két alkalommal folyik **zumba** fitness oktatás intézményünkben, idén is Somodi Kati oktatóval folytatódott tovább változatlanul hétfő-szerdai napokon. A létszám folyamatosan növekszik, 20-25 fő vesz részt rendszeresen a foglalkozáson. Ennél a csoportunknál is elmondható, hogy a pandémiás intézkedések miatt az oktatás szakaszos volt, 2020. március 11 és június 23 között, illetve november 11-től szünetelt. Nyáron szerencsére ezt a csoportunkat újra el tudtuk indítani, nagy örömmel jöttek vissza hozzánk a novemberi zárásig, - természetesen a szabályok betartása mellett - szüntelenül zajlott az oktatás. A tervezett tematikus alkalmakból kettőt sikerült megvalósítanunk a farsangit és a nőnapit, ami osztatlan sikert aratott a hölgyek körében, a nőnap alkalmán közel 50 fő vett részt.

2021-ben ismét tervezzük tematikus alkalmakat, vendégoktatókkal (farsang, nőnap, haloween, mikulás, karácsony) amint újra indíthatjuk a csoport életét. A tematikus alkalmakon hosszabb oktatást tervezzük, ahol a szünetben Zumba shop termékeket is vásárolhatnak majd vendégeink. Ezzel reményeink szerint még tovább tudjuk majd növelni a csoport létszámát.

Társastánc tanfolyamunkon évek óta összeszokott csoporttal, vidám hangulatban zajlanak a táncórák Somodi Gábor vezetésével. Kezdő tanfolyam idén nem indult, a haladó szinten viszont amíg lehetőség volt rá, folytatták a tanulást. A táncos párok baráti társaságként tanulják hétről-hétre az új tánclépéseket, repertoárjukban a legtöbb standard és klasszikus páros tánc szerepel. Báljainkon, rendezvényeinken mutatják be a tanultakat, 2020-ban a nyugdíjas farsang rendezvényünkön táncolhattak. A csoport életében a járványügyi helyzet miatt szünet volt, március 11-ig zavartalan volt az oktatás, majd augusztustól november 11-ig tanulhattak nálunk, azóta sajnos ismét szünetel az oktatás.

2021-ben is tervezzük a rendezvényeinkre bevonni a csoportot, illetve amint lehetséges, ismét szeretnénk kezdő csoportot is indítani.

Alakformáló tornánkra 15-20 fő jár heti két alkalommal, a tavaszi leállás után a nyári szünetben is igényelték az órák megtartását.

Hétről – hétre időskorúaknak

A **Netmester – nyugdíjas számítógépes klub** 2020-ban csak az első két hónapban tudott találkozni a számítógépek előtt. Szerencsére nyitottan és kedvesen fogadták az év hátralévő részében, hogy amikor a pandémiás helyzet engedi, akkor a szabad levegőn, a biztonsági előírások mellett legyenek a találkozók. Hosszabb sétát tettünk a Szilas patak mellett, találkoztunk a Margitszigeten.



2021-ben az online térben kezdjük a klubnapokat és készülünk a számítógépek melletti személyes találkozásokon megvalósítható informatikai órák folytatására, új témaként megjelenik az okos eszközök használata. Továbbra is szem előtt tartva, hogy a nagy létszámú csoport a tanulás mellett legalább ugyanolyan fontos célnak tartja a klub közösségi közegét, havonta egyszer szabadidős programot szervezünk a szabadban.

A **nyugdíjas klub** tagjai március elejéig heti egy alkalommal találkoztak. Ezalatt a rövid időszak alatt is **2 új klubtag csatlakozott a társasághoz**. Az évek óta hagyománnyá vált tavaszi kirándulás és az őszi nyaralás is elmaradt. Sajnos a csoport összejöveteleit nem tudtuk megtartani, mivel a legveszélyeztetettebb korosztályba tartoznak. A farsangi rendezvényükre ismétlenül vendégül látták a kerület nyugdíjas csoportjait, ahol nem maradhatott el a már hagyományosnak számító fánk sütés és jelmezes felvonulás. *2021-ben amint lehetséges, szeretnénk újra indítani a csoportot, a tagok nagyon várják már, hogy ismét biztonságosan részt tudjanak venni a heti foglalkozásokon, kirándulásokon, múzeum látogatásokon és a nyaraláson is.*



Meridián tornára 2020-ban már három csoportban jártak, akik a tavalyi évben klubba formálódtak. A foglalkozás főleg az idősebb korosztály tagjai között kedvelt, alkalmanként 25-40 fő gyakorolja a kopogtatós módszert.

Ebben az évben az egészséges élet nagyköveteit is megpróbáltatások elé állította a vírus. Elmaradtak a központi rendezvények, többek között a Kihívás

Napja és az EZO napok is. Megtépázta a helyzet a Csokonaiiban tartott **Őseink hagyatéka** című előadások számát is.

2020 viszont tartogatott kellemes meglepetést a kopogtatóink számára, miszerint a tavalyi évtől ingyenesen látogatható az egészségvédelemmel kapcsolat mozgásformák sokasága, így többek között a Meridián Torna is.

2021 tehát a jó idő beköszöntével újra becsalogatja hozzánk a klub tagjait és újra ütemes tapsolás tölti be a Csokonai kertjét. Nagyon várjuk!

2020-ban is már heti két alkalommal találkoztak a nagy sikerű **Szenior Örömtánc** csoport tagjai, amikor a ház nyitvatartása ezt megengedte. A lelkes tagok könnyebb-nehezebb koreográfiákat, kör- és páros táncokat tanultak, így őrizve testi és szellemi frissességüket. *2021-ben több olyan fellépést tervezünk a csoport tagjaival, melyek 2020-ban elmaradtak és ahol megmutathatják a klubfoglalkozásokon elsajátított mozgásformát. Illetve szeretnének megrendezni ismét a 2019-es év mintájára a Senior Örömtánc találkozót, melyre ismét egy másik kerületből szeretnének társ csoportot meghívni, hogy jobban megismerkedjenek a foglalkozáson résztvevők és tapasztalatot cserélhessenek egymással.*

Hétről – hétre művészeti csoportok

A **Tavaszi Nőiakar** heti rendszerességgel próbál a művelődési házban, számukra a 2020. év legnagyobb feladata a kialakult helyzet miatti maszkviselés megoldása volt. Idén elmaradtak a nagy rendezvények, kórustalálkozók, templomi felvételek, gimnáziumi, idősoththoni és múzeumi fellépések, valamint a próbák hiánya miatt, az Anno Művészeti Hét online programsorozatában sem csendültek fel ismerős dallamok. A tavalyi évben, mint sok más kórus esetében a Tavasz Nőiakar dalai is kizárólag a YouTube-csatornájukon csendült fel, ahol jelentős nézettséggel rendelkeznek.



2021 szóljon újra a Nőiakar számára a nagyszabású találkozóról, többek között itt, a Csokonai Művelődési Házban.

Amatőr színtársulatunk, az Ady Endre Gimnáziumban végzett fiatalokból alakult **Ady Teátrum** ebben az évben elkezdte, a már korábban bemutatott Gépírók című darab felújítását. A tavaszra, majd az őszre tervezett bemutatójuk is meghiúsult, a próbafolyamatokat csak szakaszosan tudták folytatni.

A 2021-es évben továbbra is a már 2017-ben bemutatott Gépírók c. darab felelevenítését tervezik, és amennyiben a helyzet megengedi, új darabbal is készülnek az őszi időszakra.

A **Bojtor-Urbán dalkör** tagjai, 20-25 fő szépkorú nyugdíjasból állnak, akik Csáki Tibor előadóművész vezetésével énekelnek, verselnek. Repertoárjukban a népdalokon kívül helyet kap az operett is. Fellépéseikkel jótékonysági szerepet is vállalnak, több nyugdíjas klubban is fellépnek. 2020-ban a dalkör tagjai is maszk mögé húzódtak. Februárban a Csokonai Művelődési Ház farsangi műsorában szerepeltek utoljára a nagy nyilvánosság előtt. A dalkör lelkes tagjai szép idő esetén a Csokonai kertjében, ismerős dallamokkal töltötték meg a teret.

2021 szóljon nekik is a vidám, örömteli éneklésről, fellépésekről, közös bálokról.

Hétről – hétre mánia

A **GÉMSZ – számítógépes klub** haladó csoportjába járók többsége megszerezte az ECDL bizonyítványt. Nyári táboruk a pandémia miatt elmaradt. Tagjai stabilá váltak, a később csatlakozók is hamar felvették a ritmust, beilleszkedtek és a tananyaggal is sikeresen megbirkóztak, s az év folyamán több modulból is sikeres ECDL vizsgákat tettek, mely tudásra tavasszal és ősszel csak online módon tudtak szert tenni. Azok a tagok, akik már végeztek

a középfokú iskolákban, „haladó csoportként” továbbra is találkoztak 1 hétvégére nyáron, Agárdon pedig egy hosszú hétvégét töltötték együtt.

A több évtizede működő Számítógépes klub és az **Amiga klub** tagjai amikor a nyitvatartás lehetővé tette, péntekenként találkoztak egymással, hogy egyszerre nosztalgiázzanak a retro számítógépek világában és elmerüljenek a technikai újdonságokban, segítsenek egymásnak megoldani egy-egy felmerülő problémát. *2021-ben reméljük ismét saját programmal csatlakozhatnak a Regamex rendezvényhez.*

A **Wargame Klub** keretében 2019-óta várunk minden érdeklődőt erre a pár órás kikapcsolódásra iskola vagy munka után, minden hétfőn 17:00 – 20:00 óra között. A hagyományos társasjátékokon kívül a wargame világával is megismerkedhetnek, illetve kifesthetik saját vagy az általunk biztosított figurákat is a szakkörön résztvevők. 2020-ban sajnos a pandémiás helyzetre való tekintettel fel kellett függeszteni ennek a klubnak a működését is. *Az eddigi tapasztalatok alapján a kezdési időt 16:00 órára fogjuk az újra nyitást követően módosítani, hogy több idő legyen a kezdő játékosok oktatására és így a visszatérők se lesznek idő szűkében.*

A **galambász klub** januárban megrendezte a sportkörük, a B15 Galambász Egyesület két napos kiállítását, a galambok éves bírálatát. Márciusban elmaradt a hagyományos ünnepélyes díjkiosztójuk, melyet ősszel tudtak pótolni és a 2019. évi nyertes galambok tenyésztőit jutalmazták oklevelekkel és serlegekkel. Ekkor került átadásra ismételten a Csokonai Vándorkupa, valamint a Csokonai Művelődési Ház különdíj serlege is. Minden hónapban egy alkalommal találkoztak, tapasztalatokat cseréltek, amikor a ház nyitvatartása ezt lehetővé tette. A jelentős ragadozómadár jelenléte miatt ebben az évben sem tudták megrendezni a Röpversenyeiket. *2021-ben a pandémia miatt rendhagyó online Galambkiállítást tartunk az XV. Média közreműködésével.*

A **Foltlelkes/Foltlelkek** számára sem kedvezett a 2020-as év. Ennek egyik oka, hogy hiába sikerült egyeztetni az új vezetővel (Szikra Judit) a hagyományos nyári Bernecebaráti időpontokkal kapcsolatban, a tábor zárva tartása miatt ebben az évben elmaradt a több napos varrás. Továbbá az ANNO Művészeti Hét keretében a két csoport közösen egy kiállítással szeretett volna megemlékezni Kovácsné Ritáról, a Csokonais patchwork csoportok alapítójáról, de a pandémiás helyzetre való tekintettel ez a program se lett megtartva, *melyre 2021-ben reméljük lesz lehetőség.*

A **Szt. István bélyeggyűjtő kör** szakmai tevékenységéhez elengedhetetlenül fontosak a bélyegkatalógusok, és az abban értékes kincsként gyűjtött bélyegek, melyeket szombatonként cserélgetnek, kiegészítik különböző beszerzésekkel a gyűjteményüket. Ebben az évben kevés alkalommal tudtak a házban találkozni, az egyik klubtagnál bonyolították le a bélyegek beszerzését. A tagok fáradhatatlanul készítették az újabb és újabb, a művelődési ház programjaihoz illeszkedő „mini bemutatóikat” a ház bejáratánál. A főként idősekből álló csoportunk a heti szakmai találkozók mellett minden közösségi programon képviseltetik magukat, házaspárjaikkal együtt jelentek meg az év elejei és nyári rendezvényeinken.

2020-ban keveset tudtak gyakorolni a **Gombfoci klub** tagjai és sajnos a közreműködésükkel szervezett Testvériség kupa országos ranglistás verseny és a téli Palota kupa is elmaradt. Gombfoci klubunk minden évben több vidéki rangadón is részt vett, ahol mindig kiváló eredményeket értek el. Többek között klubunk a Testvériség SE adja a VILÁGBAJNOKOT is. *Ezek az elismerési lehetőségek váratnak magukra 2021-ben, amikor reméljük ismét megmérettethetik a tudásukat a klub tagjai.*

Intézményünkben már régi hagyománya van a közösségi filmnézésnek, évek óta működik nálunk **Csoki-Mozgó**, nyugdíjasoknak szóló filmklub, ahol kéthetente filmtörténeti klasszikusokat vetítünk az időseknek. A film után mindig kakaóval, kaláccsal várjuk vendégeinket, hogy legyen alkalmuk beszélgetni, együtt feldolgozni a látottakat. A klub vetítéseire a 10-12 fős törzsközönség mellé nem ritka, hogy még ugyanennyien érkeznek hozzánk. A vetített filmeket a törzstagokkal együtt választjuk ki. *Tavaly ennek a csoportunknak sem volt zavartalan az élete, a vetítések megtartását amíg tudtuk, megtartottuk. 2021-ben a már megszokott formában szeretnénk folytatni a filmvetítéseket, amint a művelődési ház ismét megnyithatja kapuit.*

Idén is folytattuk **Csoki-Film-Kockák** sorozatunkat a NKA Filmművészeti Kollégiumának támogatásával.

Konceptciónk szerint magas színvonalú klasszikus és új, hazai és külföldi alkotásokat mutattunk be ennek a generációnak. A meghirdetett alkalmakra neves alkotókat, előadókat, a filmek témáihoz hitelesen kapcsolódni tudó szakembereket hívtunk beszélgetőpartnernek.

2020-ban mindösszesen csak egy alkalommal szervezhettük meg **Csoki-Film-Kockákat**. A filmvetítést követő beszélgetések házigazdája, moderátora a korábbi évekhez híven Szilvási Endre műsorvezető volt.

2020. februárban a Frida című filmet vetítettük, vendégünk a neves művészettörténész Gimesy Péter volt, akivel a művészno életének viszontagságairól és ennek a művészetére gyakorolt hatásairól beszélgettünk. A közelmúltban a Magyar Nemzeti Galériában bemutatott Frida című kiállításról is sok érdekességet és kulisszatitkot tudhattunk meg. Mivel a film megkívánta, rendhagyó módon Péter külön előadással is készült számunkra, amiben felelevenítette a filmben látott alkotásokat, bővebb magyarázatot adva azokra és a bennük elrejtett magánéleti utalásokra.

Sajnos a XV. kerületi Önkormányzat döntésének értelmében a filmklub finanszírozásául szolgáló pályázatot nem adhattuk be, ezért a folytatás bizonytalaná vált. 2021 őszén lesz ismét lehetőség pályázatot benyújtani, akkor ismét tervezzük ennek beadását, amelyre remek összeállított tematikával készülünk.

Tanfolyamok

2020-ban is folytattuk a „**Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Köz-műveltségéért**” program ingyenes és önköltséges képzéseit.

A 2019-as évből folytatott tanfolyamokon túl 2020-ban összesen két angol nyelvtanfolyamot

indítottunk. Mindkét tanfolyamot februárban indítottuk és az oktatást csak online formában tudtuk befejezni. Míg az aktív korú tanfolyamok hetente két alkalommal esténként valósulnak meg, addig az **50+ angol csoport** lassabb tempóval, hetente egyszer, délelőttönként. Nyáron szerettünk volna egy új online angol nyelvtanfolyamot elindítani, azonban sajnos nem volt rá elég jelentkező.

Tizenöt éve szervezünk kifejezetten nyugdíjas korosztály számára, speciális tudásanyagú számítógépes tanfolyamokat. Még mindig folyamatos az érdeklődés „**Idősebbek is elkezdhetik**” képzésünkre. A tanfolyamot követően többen a Netmester klubban bővítik tovább ismereteiket. 2020-ban összesen 4 csoport végezte el az oktatást 1 kezdő és 3 haladó szinten. Az utolsó két haladó csoport már csak online tudta befejezni az oktatást.

Egyre többen érdeklődnek olyanok angol nyelvtanfolyamaink iránt, akik már valaha tanultak angolul, de nem használják a nyelvet. Nekik szeretnénk tanfolyamainkat megújítani. Míg folytatnánk a hagyományos kezdő moduljainkat, elkezdenénk újrakezdő angol kurzusokat is. Alkalmazkodva a megváltozott igényekhez akár online oktatás formájában is.

Családi Programok

Házunkban az idei speciális helyzetben családi rendezvényként csak két **gyermekszínházi előadást** tartottunk, az egyiket közönség nélkül, csak online. Mindkét alkalommal a Nektár Színház előadását láthatták az érdeklődők, március 8-án még közönség előtt tudtuk bemutatni a Szépség és a Szörnyeteg című mesejátékot. Novemberben az Anno művészeti hét keretében a Diótörő című előadást nézhették meg a gyerekek otthonukból. A nézőszám 150-250 fő között változott.

A bensőséges hangulatú **Virágvasárnapi programot** 2020-ban sajnos le kellett mondanunk. *2021-ben húsvét előtt egy héttel, Virágvasárnap délelőttjén virágos kézműves foglalkozással, húsvéti készülődéssel, tánccal, böjti játékokkal várjuk a családokat.*

Gyermeknapra, Mikulásra és a Miénk a játszótér! rendezvényeinkre sajnos nem tudtunk programot szervezni ebben az évben, reméljük, hogy *2021-ben ismét gyermekkoncertek, zenei foglalkozások várják a gyerekeket az aktuális programhoz kapcsolódó kézműves foglalkozásokkal, a tematikus játékok mellett.*

2017-ben csatlakoztunk először az **Országos Rajzfilmünnep** rendezvénysorozathoz. Sikerét látva, idén ősszel, rendhagyó módon a rendezvénysorozatot kizárólag online valósítottuk meg, a gyerekek youtbe-on keresztül nézhették meg az általunk választott meséket, amikhez kapcsolódva kvízzel és kézműves foglalkozásokkal készültünk. A csatornán összesen 157 megtekintés volt, ami a személyes jelenléthez képest kimagasló nézőszám.

2021-ben reméljük már a hagyományos módon fogadhatjuk a gyermekeket.



Társasjáték napot szerveztünk az év elején két alkalommal családok és fiatalok részére, Hegedűs Csaba társasjáték fejlesztő közreműködésével. Ebben az évben a pandémia miatt sajnos a közismert kiadók közül, csak a Delta Vision és az A-games szervezett bemutató napot. A klubnapokat az év elején és júniustól november elejéig tudtuk megtartani szigorú létszámkorlátozás mellett. Augusztusban BoardGame 12 néven megrendezésre került második alkalommal egy társasjáték tervező verseny, melynek fődíja volt, hogy a nyertes alkotások kiadásra kerültek, illetve kerülnek. Itt is a tavalyi évhez képest közel egyharmadára korlátoztuk a jelentkező csapatok és résztvevők számát a pandémiára vonatkozó szigorú szabályok betartása miatt. *Reméljük, hogy 2021 második felében ismét 25-30 asztalnál láthatjuk vendégül a társasjáték szerelmeseit és a hazai vezető társasjáték kiadókat és forgalmazókat. Addig is marad az online tér és a Board Game Aréna versenyei.*

2020-as évben elmaradt a rendezvény, ezért 2021 nyár végén/szeptember elején fog ismételen megrendezésre kerülni az *Exterminatus Híradó* és a Csokonai Művelődési Ház második saját szervezésű rendezvénye az **ExtermiCon** melynek célja, hogy minél több wargamer (terepasztalos stratégia) gyűlhessen össze egy nagy közös terepasztalos játéknapp keretein belül. Az érdeklődőket az előző rendezvényhez hasonlóan bemutatók és régi játékosok várják, hogy jobban beleláthassanak a hobbi rejtelseibe. Terveink szerint azért, hogy a tapasztalt játékosoknak is legyen miért visszalátogatnia hozzánk, az idén internetes szavazás végeredményét figyelembe véve a két nagy sereges játék (*Age of Sigmar* és *40.000*) közül az egyikből versenyt is szervezünk számukra. Továbbá több nagy magyarországi klubbal/bolttal is fel fogjuk venni a kapcsolatot, hogy képviseltessék magukat a rendezvényen saját bemutatókkal és amennyiben szeretnék, offline bolt kitelepülésével egyaránt. A hasonló események mintájára, idén egy teremben mi is helyet szeretnénk adni azoknak, akik a modellezésből megmaradt felesleges alkatrészeiktől, esetleg megunt figuráiktól megválnának egy bitzbörze (bolhapiac) formájában.

Ásványbörzét 2020-ban csak egy alkalommal rendeztünk februárban, a novemberi alkalom saját biztonsági döntésünk miatt elmaradt. Februárban egyrészt a betérő vendégek vásároltak, másrészt maguk a kiállítók, ahol közel 50-60 fő cserélgetett egymással. Ebben az évben is minden alkalommal Tihanyi Péter barlangász közreműködésével, előadáson és diavetítésen vehettek részt a látogatók.

Retro video- és kvarcjáték kiállításunk 2020-ban két alkalommal is elmaradt, először március második felében az intézmény zárása miatt, majd október közepén az erősödő második hullámra való tekintettel, saját döntésünk alapján. *Remélhetően 2021-ben már a tizenkettedik alkalommal rendezzük meg a kiállítást, ahol bemutatásra kerülnek az elmúlt 45 év ismert játékgépei, videojáték konzolok, hobbyszámítógépek, kézben tartható kvarcjátékok és cserélhető kazettás készülékek. Kahoot vetélkedőket szervezünk a résztvevőknek, valamint a budapesti Flippermúzeum is csatlakozik a rendezvényhez, gyűjteményükből különleges darabokat próbálhatnak ki a hozzánk betérők. Ebben az évben is a ReGameX és a művelődési ház közösen támogatja a hazai független kis játékefejlesztő csapatokat (INDIE fejlesztők), bemutathatják készülőfélben levő játékaikat, kipróbálhatnak az érdeklődők jelenleg futó fejlesztéseket.*

Function elnevezésű rendezvényünket idén első alkalommal rendeztük meg, a két napos elektronikus zene és videótervező programon az e világ szerelmesei élhették ki alkotói vágyaikat. *2021 őszén reméljük lehetőségünk lesz ismét megrendezni ezt a nagy sikerű és nagyon pozitív visszhangot adó rendezvényt.*

*Szintén 2020-as tervünk volt egy **Star Wars hétvége**, ahol több napon át megszakítás nélkül a kultikus filmek vetítésével, jelmezversennyel, kapcsolódó társas-, számítógépes – és retro számítógépes játékokkal várunk minden Sci-fi rajongót. Ez a programot is áttettük 2021-re.*

Dumaszínház rendezvény sorozatot terveztünk már a 2020-as évben is, azonban a tavasszal kirobbanó pandémiás helyzet miatt csak az esetleges fellépők kiválasztásáig jutottunk el, sajnos. Pedig ezt az immáron hosszú ideje tartó, kissé borongós hangulatot megtörhetnék a komikus sémák, szociológiai képződmények, és új dramaturgiájú tréfák, amiket magukkal hoznának a művelődési ház színpadára a résztvevők. *Ez a programunk is 2021-ben kerül megvalósításra, ha a várhatóan szűkebb költségvetés megengedi.*

Zenés - Táncos Programok

Január, február és szeptember hónapokban **Syconor retro** táncpartira vártuk táncos lábú vendégeinket. A program minden alkalommal hatalmas sikert aratott, a regisztráció előre betelt. A zenekarnak állandó törzsközönsége van nálunk.

2021-ben amint lehetséges, szeretnénk ismét havonta vendégül látni a zenekart és a közönségünket.

2019-ben sikeresen pályáztunk a Nemzeti Kulturális Alap Hangfogláló Könnyűzene Támogató Program Kollégiumához, aminek keretében 2019 őszén el is indult a Pestújhelyi Közösségi Házzal, Újpalotai Szabadidő Központtal, Kozák téri Közösségi Házzal és a Kikötő Ifjúsági Közösségi Térrel közös, **Akkordok Élőben** programsorozatunk. A Csokonai Művelődési Ház első koncertje a Jurij zenekar fellépése volt, akik a szocrock műfaj magyarországi ismert képviselői. A koncerten körülbelül 50 fiatal vett részt, akik nem képezik részét a ház állandó közönségének. Ezzel is közelebb kerültünk a programsorozat egyik fő céljához, hogy bevonzzuk a fiatalabb korosztályt is. Második koncertünk februárban, Valentin napján Fullajtár Andrea – Boomerang Baby című Marlene Dietrich estje volt. A művész nő fellépését körülbelül 60 ember tekintette meg. Ezzel a koncerttel a zenei sokszínűséget próbáltuk képviselni a programsorozaton belül. Március 6-án a közismert Anna and the Barbies zenekar akusztikus formációját láttuk vendégül. A zenekar viszonylag ritkán vállal fellépést ebben a felállásban, ennek és a zenekar ismertségének is köszönhetően teltház előtt játszhattak nálunk. A programsorozaton belül ez volt eddig a legmagasabb nézőszám. A 2020-as év itt is sok nehézséget gördített elénk. A programsorozatot sajnos egyik intézményegységünk se, így a Csokonai Művelődési Ház sem tudta befejezni, a járványügyi szabályok enyhítésének idején sem kaptunk engedélyt a XV. kerületi Önkormányzattól a koncertek megtartására. Emiatt a 2020. évi utolsó vállalt koncertünk a Napkútya zenekar fellépését már nem tudtuk megtartani. Az NKA rugalmasságának köszönhetően azonban a megvalósítási határidő meghosszabbításával nem kell lemondanunk az elmaradt koncertektől, intézményi szinten ezzel 5 esemény későbbi megtartására kaptunk engedélyt. *2021-ben mindenképpen szeretnénk megvalósítani a 2020-ról megmaradt koncertjeinket, ez a Csokonai Művelődési Házban egy koncertet jelent, reméljük erre mihamarabb sor kerülhet.*

A programsorozat folytatására ismét sikeresen pályáztunk a Nemzeti Kulturális Alaphoz, ennek eredményeként az együtt pályázó 5 intézményegység összesen 10 koncertet valósíthat majd meg, házanként mindenki kettőt. A pályázati anyag előkészítésénél figyelembe vettük azt a korábban megfigyelt sajátosságot, hogy ismert zenekar ritkán látható formációjára szívesen eljönnek még peremkerületbe is az amúgy nem kerületiek, ezzel is növelve az intézmény ismertségét főváros szinten. A 2021-es évre Palya Bea- Szokolay Dongó Balázs duó és a Carson Coma együttesek fellépésével készülünk. Eredeti terveink szerint az Aranyakkord zenekar (Kiss Tibi -Quimby és Varga Gábor – A kutya vacsorája) szerepelt a koncert tervben, reméljük a következő évadban már vendégül tudjuk majd látni őket. A 2021-es évadot kerti koncertekkel szeretnénk színesíteni, a koncertek időpontja azonban a járványügyi korlátozások miatt még bizonytalan.

2020-ra összesen négy **Retro Disco** rendezvény megtartását terveztük a 2019-es évi sikerén felbuzdulva, azonban sajnos a járványügyi korlátozások miatt egyet sem tudtunk megtartani.

2021-ben ismét négy alkalmat tervezünk be, melyből egy alkalommal kerti rendezvényt szeretnénk csinálni.



22 éves hagyománnyal rendelkező **Aprók tánca – magyar táncház és játszóházunkat** tavaly összesen csak 5 alkalommal rendezhettük meg a kerületben élő kisgyermekes családoknak. Egy pályázatnak köszönhetően a program házigazda zenekara, a Mező együttes 2017 óta három taggal érkezik hozzánk: Mező Győző népzeneész hegedűn és citerán játszik a táncházban, Karakas Zoltán kecskedudával, furulyával, tilinkóval muzsikál, Takács

Tímea pedig dunántúli táncokat, ünnepkörökhöz kapcsolódó énekeket és körjátékokat tanít a kicsiknek.

A táncházban ismeretterjesztő hangszerbemutatót is tartanak a művészek, ahol a gyerekek megismerhetik, sokszor ki is próbálhatják a népi hangszereket: a citerát, dorombot, hegedűt, tilinkót vagy éppen a kecskedudát. Az egyórás táncházat kézműveskedés követi, ahol az apróságok Szuvák Gabriella játszóházvezetővel kedvükre vághatnak, színezhethetnek, alkothatnak, ünnepekhez köthető dísz tárgyakat, ajándékokat készítenek.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Csoóri Sándor Alap támogatásával évek óta működik a magyar táncház és játszóház. A gyerekek nemcsak népzene táncolhatnak, hanem népi hangszerekkel is megismerkedhetnek játékos formában. A játszóházban apró kézműves tárgyakat készítenek, festenek, rajzolnak, fejlesztik a kéz ügyességüket.

2021-ben is amint lehetséges, folytatjuk a rendezvénysorozatot, amelyre ismét nyertünk pályázati forrást 5 alkalom megvalósítására, de nyáron ismét tervezzük beadni a pályázatot.

A **Táncház Rákospalotán** 2014 óta működik intézményünkben. Házigazdája és társszervezője kezdetek óta a Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes. A táncgyűttes oktatói és ifjú növendékei segítik, vezetik a táncokat. A Táncház első órájában mindig a kisgyermekes családoké a táncter, később a felnőttek táncolnak késő éjszakáig.

2018 derekán megváltunk eddigi házigazda zenekarunktól, a Tarsolytól, 2018 őszétől Pálházi Bence Bandája lett a Táncházak házigazda zenekara. A banda 2012 óta muzsikál együtt. Alakulása óta több különböző helyen is rendszeresen tart táncházakat, folkkocsmákat nagy sikerrel. A zenekar tagjai mindannyian a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszékének volt és jelenlegi hallgatói. Céljuk a Kárpát-medencei vonós népzene stílushű előadása és minél szélesebb közönség elé való eljuttatása. Repertoárjuk a Kárpát-medence igen nagy területét lefedi. 2020-ban sajnos csak a farsangi alkalmat tudtuk megtartani, a vírus helyzetre való tekintettel összesen 4 további alkalom maradt el.

Péntek Esti Forduló ötlete négy éve született a Szilas művészeti vezetők fejében. Célja a néptáncoktatás kezdő és újrakezdő felnőtteknek. A foglalkozássorozaton a Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes egy-egy táncos párja várja az érdeklődőket. Vannak olyan alkalmak is, mikor 3-4 pár összejön táncolni. Idén sajnos csak 3 alkalommal láthattuk vendégül a táncos lábú közönségünket.

A Táncházak Rákospalotán és a Péntek Esti Forduló rendezvényeink 2021-ben is folytatjuk, reméljük a néptáncok, népművészet átadásában ez a lehetőség továbbra is több olyan felnőttet bevonz házunkba, akik eddig sajnos ebben a formában nem találkoztak ezzel a műfajjal. A folytatáshoz szükséges pályázatot megnyertük, reméljük minél hamarabb ismét együtt táncolhatnak vendégeink.

2020-ben is a XV. kerületi Görög Nemzetiségi Önkormányzattal együttműködve szerveztük a hagyományörző farsangi „**Görög Nemzetiségi estet**”. Ebben az évben is házigazdaként a Mydros Zenekar játszott nálunk, valamint a Helidonaki Táncgyűttes és a Görög Ifjúsági Egyesület színesítette a programot. Sajnos a pandémia miatt a Kerti és a Mikulás rendezvény elmaradt. *2021-ben reméljük pont ott tudjuk folytatni, ahol tavaly abbahagytuk, egy hangulatos kerti nemzetiségi esttel.*

Szeptember elején pedig, ha török, ha szakad (szó szerint) újra **Rákospalotai Napok**. Mindenkinek szüksége van rá, hogy a Csokonai Művelődési Ház összes ajtaja újra nyitva álljon, a közeli kis utcák megteljen előadókkal, zenével, finomságokkal, vidám kacajjal. Legyen tánc, minden korosztálynak, kórusaink dalokkal töltsék be a tereket, a Palota Galéria képzőművészeti programmal, a sportolók bemutatókkal, versenyekkel mozgassák meg a lakosságot. Társasjátékosaink játszanak kicsikkel és nagyokkal, jógázzunk a kertben. Szóljon ez a hétvége arról, hogy milyen jó „Újra Együtt”. Este koncertre invitáljuk a felnőtt korosztályt és a fiatalságot, napközben pedig családi programokkal töltjük a be a Csoki tereit és a közeli kis utcákat. Terveink szerint nyitott tetős busszal is bebarangoljuk a kerület utcáit, közben pedig mesélünk a kerület nevezetességeiről, értékeiről, régi mende-mondáiról.

Művészeti Programok

Már 2020-ban is szerettünk volna elindítani egy Művészettörténeti előadássorozatot. Azonban a kialakult helyzet miatt erre nem nyílt lehetőségünk. 2021-ben, ha a körülmények is engedik szeretnénk ezt a sorozatot elindítani, ahol állandó vendégünk Gimesy Péter művészettörténész híres művészek életét és munkásságát mutatja be az érdeklődők számára. A tematika elsősorban az országos hírű múzeumokban épp bemutatott „sztár kiállítások”-hoz igazodik majd, ezzel szeretnénk minél több embert bevonni.

2020-ban az **Anno Művészeti Hét** témája Fekete István életét és műveit ölelte fel. Rendhagyó módon a teljes programsorozat kizárólag online valósult meg, ami nagy kihívást jelentett minden kollégánk számára. A Csokonai Művelődési Ház öt programmal vett részt a sorozatban. Fekete István nagyszerű könyveiből készült filmeket és a Bogáncsot és a Tüskevárat vetítettük. A művészeti hét keretében már hagyománnyá vált, hogy évente a témához kapcsolódó kiállítást rendezünk kamara termünkben, idén a regényekhez kapcsolódó műveket tekinthettek meg az érdeklődők sajnos szintén csak online, a Fekete István képekben című kiállításunkon. Idén is két színházi előadással készültünk. A gyerekeknek a Nektár Színház Diótörő című előadásával, míg az esti felnőtteknek szóló előadáson a Hadart Színház Önagysága Kabaréja című zenés öltözői civódást tekinthették meg az érdeklődők. A nagyszerű képregényíró pályázatunk eredményhirdetése is az Anno művészeti hétre esett. A programjainkról bővebben az Anno Művészeti Hét részletes leírásánál olvashat. *2021-ben reméljük meg tudjuk valósítani azokat a programokat, amiket 2020-ban el kellett hagynunk a pandémiás helyzet miatt, mint a Patchwork kiállítást és találkozót, valamint a Rákospalotai Rövidfilm Szemlét.*

2020-ban 8. alkalommal írtunk ki fiatal, profi rendezők számára **forgatókönyv pályázatot**. A meghívásos pályázatra 16 pályamű érkezett, a zsűri két fordulóban választotta ki Gyimesi Domonkos Perc munkacímű forgatókönyvét, amelyet megvalósításra javasolt. A pandémia lassította a megvalósítási folyamatot, a forgatásra szeptemberben kerülhetett sor Magyar Éva színművésznő főszereplésével. Kollár István rendező segítette munkánkat, aki az Alzheimer dokumentumfilmet is jegyzi, ő segített egyes technikai eszközök biztosításában, valamint a forgatást is végig kísérte személyes jelenlétével és szakmai tanácsaival. *2021 február – márciusban zárulnak le az utómunkálatok és áprilisra tervezzük a Rákospalotai Rövidfilmszemle keretein belül a film bemutatását. Reméljük e kisjátékfilm is hazai és nemzetközi sikereket ér majd el, mint a Csokonai gyártásában korábban készült több filmünk. 2021 nyarán reméljük ismét lehetőségünk lesz forgatókönyv pályázat kiírására, ha a költségvetés keretszámai ezt biztosítani tudják.*



Kiállítások

Intézményünkben két kiállítási tér van. Egyik a Palota Galéria, ahol neves, hivatásos képzőművészek mutatkoznak be kiállításaikkal. A másik a kamaratermünk, amely többfunkciós

helyszíneként, elsősorban gyűjteményes kiállításoknak, fotókiállításoknak, amatőr alkotóköreink és alkotók bemutatkozásainak ad helyet.

A **Palota Galériában** háromhetes kiállítási ciklusokkal 2020-ban a tervezett tízzel szemben csak hat kiállítást tudtunk megvalósítani. Az évet Kiss Magdolna képzőművész kiállításával kezdtük, őt Takács Klára festőművész követte februárban. A márciusi kiállításunkat sajnos már nem tudtuk megrendezni. Szeptember ott folytattuk, ahol abba kényszerültünk hagyni, Vajda János fotóművész kiállításával kezdtük meg az őszi szezont. Októberben Bíró Ildikó és Jakabházi Csaba grafikusok kiállítását rendeztük meg, őket novemberben Ürmös Péter festőművész követte. Az első három kiállítás megnyitóját még közönség előtt tarthattuk meg, azonban a járványügyi helyzet miatt, november 11-től már csak online módon voltak megtekinthetőek. Az NKA rugalmasságának hála, decemberben kizárólag online megnyitóval és kiállítással mutathattuk be Kelemen Dénes Lehel műveit. Tanulva a tavaszi időszak nehézségeiből, ősszel már minden kiállításunknál online elérhetőséggel is készültünk.



A Palota Galéria kiállítási programját az NKA támogatta.

Kamaratermünkben a 2020-as évet a Magyar Kultúra Napja alkalmából Mohácsy Á. Győző kiállításával kezdtük meg. Ezt a világvárvány miatt egy nagy szünet követte, ezután szeptemberben rendezhettünk kiállítás újra, a Trianon 100 emlékévkapcsán, amelyet eredetileg tavasszal mutattuk volna be. A kiállítási anyagot december végén a Dózsa György Gimnáziumnak adtuk át további felhasználásra. Az Anno Művészeti Hét keretében novemberből Fekete Istvánra emlékező képek kerültek fel, azonban ezeket sajnos a közönség már csak online tekinthette meg.

A 2021-es évben is folytatjuk kiállításainkat, amíg szükséges online, majd reményeink szerint minél hamarabb ismét élőben is megtekinthetőek lesznek a művek. A kialakult helyzet miatt sok kiállító személye még bizonytalan, ennek ellenére reméljük, hogy mind a tíz tervezett kiállításunkat meg tudjuk majd tartani a Palota Galériában. Ehhez természetesen szükséges, hogy ősszel ismét támogatást nyerjünk a Nemzeti Kulturális Alaptól, mert jelenleg 6 kiállítás finanszírozására van elegendő pályázati forrásunk.

Kamara termünkben is szeretnénk folytatni a kiállítások sorozatát.



Adventi Naptár kicsit másképp. **Múltidéző Adventi Naptár** volt látható a Csokonai Művelődési Ház ablakaiban - a ház előtt elsétálóknak, ablakainkban minden nap decemberben a közös múltunk egy kedves szeletével kedveskedtünk. 24 közös emlék. Együtt hangolódtunk az ünnepekre.

Önkormányzati rendezvények

Február 25.-én a **kommunizmus áldozatira emlékezve** az Éltreítéltek című dokumentumfilmet vetítettük le. A film az egykori áldozatok visszaemlékezésein keresztül mutatja be az 56-os forradalom és szabadságharc utáni megtorlás kevésbé ismert, ám annál fontosabb helyszínét, a Kisfogházat. Rendező: Szakonyi Veronika, Vincze Máté Artúr.

A Magvető Cafe jóvoltából és a XV. kerületi Önkormányzat támogatásával megtekinthető volt Grecsó Krisztián író, költő és Hrutka Róbert zenész, zeneszerző közös zenés irodalmi pódium estje: A **Libikóka**. Az esten anyáink, apáink történetei kerültek elő. Úgy, ahogy régen volt szokás, dalban, mesében mondva el. Zene, irodalom és színház találkozása ez az este, új írások és a szerzők közös dalaival.

Online megjelenések

2020 az online megjelenések éve volt. Próbára tette az intézményt és a kollégákat. Új kihívás a lehetőségek tárházával, amelyre az adott technikai feltételekkel igyekeztünk reagálni. A közösségi oldalak elérési statisztikái mindenképpen azt igazolják, hogy az online tér kimeríthetetlen lehetőségeket kínál a kultúrát közvetítő programjaink számára.

A **Rendhagyó Rövidfilm Szemle** rendezvényünkkel a Csokonaiiban tavasztól havonta két alkalommal a Csokonai Kulturális Központ Forgatókönyvíró Pályázat nyertes filmjeivel szereztünk hol könnyed, hol kevésbé könnyed, de tartalmas percek az érdeklődőknek. A filmek készítését a XV. Kerületi Önkormányzat támogatta és a Csokonai Művelődési Ház gyártotta. A játékfilmek közül Szirmai Márton Legenda c. filmjét kínáltuk



először a Facebookon megtekintésre. Május 26-án pedig Nagy Bálint - Lőrincz Nándor: 180/100 című filmje került a képernyőinkre. Következő szeptemberünk a RöFi világból Pogány Judit és Kovács Zsolt főszereplésével Tóth Barnabás filmje, az Újratervezés volt. Vetítettük a Kanapét, járkáltunk a színészekkel Pestről Budára. A Nagyanyám köldöke egy gasztró családtörténet és sok étel találkozása. A Minimál abszurd humora, a MARIKA NEM CICA kijátékfilmünk, és Csicskár Dávid Reggeli Látogatósztorija sem hiányozhatott a repertoárból. *2021-ben folytatjuk a forgatókönyvíró pályázat nyertes filmjeinek vetítését.*

Alkalmazkodva a kialakult helyzethez online **Kézműves foglalkozásokkal** készültünk kicsiknek és nagyoknak egyaránt. A facebook oldalunkon megnézhető videók a vártnál is nagyobb sikert arattak. **Mozgóképek Telegrácson** sorozatunk alkalmazkodott az ünnepek témaköréhez, jeles napok kultúrköréhez. Megelevenedtek mesehősök, készítettünk kollégák aktív közreműködésével asztaldíszeket, mikulást, angyalkát. *Sorozatunkkal a jövőben is szeretnénk belopódnai a családok otthonaiba és ollót, papírt ragasztót adni azok kezébe, akik gyermekeikkel együtt szívesen alkotnak a képernyők előtt.*

A **Facebook fejtörő** kerületi helytörténi, műveltségi feladványokkal sorozatunk hat játékot jelentett nyár közepéig. A játékos kedvű XV. kerületiek próbára teheték tájékozottságukat, a közösségi honlapjainkon böngészve, kis kutatómunkával megtalálhatták a megfejtéseket. Értékes nyereményekkel ösztönöztük a részvételt, belépőjegy a Csokonai Művelődési rendezvényeire több kategóriában: táncház, gyermekszínház, felnőtt előadások, filmklub, koncert, társasjáték fiesta. *2021-ben a Város-Emlék-Képek táblák kapcsán indítunk online kvízt.*

Áprilisban **Nyitott Galéria XV. kerületi** alkotókkal címmel, új Facebook csoport létrehozására vállalkoztunk. A XV. kerületben alkotó tevékenységet folytató emberek csoportja, ahol bemutathatják alkotásaikat. Képzőművészek, festők, szobrászok, keramikusok, iparművészek, formatervezők, suszterek, népművészek, ötvösök, írók, költők engednek bepillantást a kulisszák mögé. Egy művész megálmodta és mi megvalósítottuk. A XV. kerületben alkotótevékenységet folytató emberek érhetik el egymást a legnagyobb közösségi hálón, ahol bemutathatják alkotásaikat a csoportban. Csatlakozásra invitáltunk minden kerületi művészt és művészetre érzékeny érdeklődőt! Posztolni képet a műről, a facebook csoportban lehet. *2021-ben is a jóleső érzések keltése a célunk az alkotásokon keresztül.*

Szombat Esti koncertek a Tavasz Női Karral címmel virtuális koncertsorozatot indított a kórus 19 órai kezdettel, melyben a korábbi évek legkedveltebb koncertjeiből vagy kiemelkedően sikeres darabjaiból készített válogatást.

*2021-ben a **Kultúra Napján** programsorozattal rukkolunk elő a közönségünk számára. Képzőművészeti kiállítás, Versíró pályázat, Helytörténeti kvíz, Saját gyártású kézműves videók kerülnek ki közösségi oldalainkra, amellyel a kultúrát ünneplő hétté varázsoljuk azt programjainkkal.*

Versíró pályázatunk „2021-es évem” címmel, kerületi iskolásaink tollát szeretnénk megmozdítani, versírásra ösztönözve három korosztályt. A gyermekek verseit híres színészek mondják fel a kamerának és a győztesek verseiből kisfilm is készül. Ünnepélyes díjkiosztót 2021. áprilisában a **Költészet Napja** program keretében tartunk.



Az online térben, lassan már otthonosan mozogva, közösségi oldalainkon folyamatosan közvetítjük a kultúrát. Technikus kollégáinkon kívül az XV. Média Kft. is segíti filmkészítő munkáinkat. A helyzetre való tekintettel március végéig az online térre fókuszálunk és készítjük folyamatosan a helyi értékek bemutatását. Többek között **Galambászaink**, a **Dózsa Gimnázium táncosai**, a **Szilas Táncegyüttes** és az új **RöFi filmesei** vonulnak stúdióba arról beszélgetni, ami számukra a legfontosabb. A hobbijukról, munkájukról, csodálatos világukról.

Táborok

2020-ban közel 100 gyermek nyaralt a Csokonai táboraiban. Ez az év sok mindenkiben különbözött a járványügyi intézkedések miatt, az alacsonyabb létszám is ennek

a következménye, mivel minden táborunknál létszámkorlátozások voltak. Igyekeztünk sokszínű tematikát kínálni, hogy mindenki találjon kedvére való táborprogramot. Szerveztünk mozgásközpontú táborokat: tánctáborot és karatetáborot; alkotásra a kézműves, számítógépes táborokban volt lehetőség, tematikus ismereteket a társasjáték táborunkban szerezhettek. Idén a külső helyszíneket érintő táboraink, a Barlangász, az Állítsuk meg az időt! és a nyugdíjas csoportjaink táborai is elmaradtak.

2021 nyara reméljük újra a gyerekzsivajról, a nagy kirándulásokról, sportról, táncról, agyagozásról, kockulásról (kizárólag a számítógépes táborban...:)), társasjátékozásról fog szólni, már létszámkorlátok nélkül. Kicsit újra „Állítsuk meg az időt” táborunkban, ahol a kerületi gyerekek kirándulás, beszélgetős és alkotó közösségben tölthetik velünk a szabadidőt. Mi nem sietünk sehová... a 2021-es évre a megszokottak mellett új táborokkal is készülünk!

Pályázatok

Szakmai elképzeléseinket saját bevételeink és önkormányzati támogatások felhasználásával valósítottuk meg, melyet a Nemzeti Kulturális Alaptól és a Csoóri Sándor Programtól nyert pályázati forrásokkal egészítettünk ki.

Technikai fejlesztések – hang, fény

A 2020-as év első harmadában a szokásos gyakorlatnak megfelelően az aktuális rendezvényeket kellett hangban és fényben biztosítani. A hangfelszerelésünk zenés rendezvényekre, véleményem szerint megfelelő. Ami technikai problémát okozott az a 2020. évi frekvenciaváltás volt, amellyel az URH mikrofonjaink biztonságos működése megszűnt. Ezek a mikrofonok nagyon drágák, és az áthangolásuk sem olcsó, mégis emellett kellett dönteni anyagi megfontolásból. Így sem sikerült mindent kicserélni, *ez a 2021-es év költségvetésétől függően feladatunk lesz.* A pandémia kezdete után technikus kollégánk átszervezte a világítási rendszert, elsősorban a led lámpákra koncentrálva, melyek használata a könnyedebb zenei és szórakoztató műsoroknál biztosít látványos megjelenést, a programhoz tartozó új világításvezérlő pedig sok mindenre jó megoldást biztosít.

Az online megjelenítésben nem voltak tapasztalataink, eleinte az élő közvetítésben láttuk a megoldást. Ennek megvalósítása újdonság volt mindenki számára. Felkészültünk az ANNO 2020 rendezvényeire, megismerkedtünk a stream technikáival különböző megjelenési felületeken, majd végigcsináltuk a rendezvénysorozatot. A levont tanulságok alapján nyilvánvaló vált számunkra, hogy nem szükséges minden rendezvényünknek élőnek lennie, sok esetben az előre elkészített anyag közösségi oldalra vagy csatornára való feltöltése, majd adott időpontban megtörténő premierezettése tökéletesen megfelelő számunkra.

2021-ben a megszorítások miatt valószínűleg kevésbé lesz pénzügyi keretünk újabb beszerzésekre, a hangtechnikánk koncertekre, különböző önkormányzati rendezvényekre, abszolút jónak mondható. Fejlesztésben a lehetőségek mértékéig a színházi rendezvények irányába mennénk tovább, itt szükség lenne néhány speciális mikrofonra és portokra, bár ezek viszonylag drágák. A világítás területén néhány plusz intelligens lámpa és spot, a saját szintünkön szintén elfogadható lenne. Az online megjelenés még alakulni fog, biztos vagyok

benne, hogy a jövőben fontosabb szerepet fog betölteni az eddiginél és sokat kell még tanulnunk. A telefonos felvételekben is sok fantáziát látunk, mindez kellő affinitás és a rá szánt idő kérdése.

Karbantartások, felújítások

Az intézményben a beázásokat sikerült teljes mértékben megszüntetnünk, a büfénk teteje új burkolatot kapott. A színházterem és színpad parkettájának csiszolására és lakkozására került sor 2020-ban, valamint a színpad festésére. A kiállító termünk, konyhánk tisztasági festését is meg tudtuk csinálni. Megújult az igazgatói és szervezői irodánk is, ahol a tisztasági festés mellett új parketta is lerakásra került, ahogy a kamaratermünk, irodafolyosónk parkettája is megújult. Az udvaron lévő nyílászárók körül a javítás is megtörtént egy vállalkozóval, míg a kerti sörgarnitúrák felújítása a kollégák közreműködésével valósult meg. A vírushelyzet alatt több felújítási munkálat is zajlott az épületben azon kívül is, melyeket megbízott vállalkozók hajtottak végre. A kényszerű zárva tartás alatt lehetőség adódott arra, hogy mi is el tudjunk végezni olyan javítási munkálatokat, amik már esedékesek voltak. Ilyen feladat volt például a hátsó öltözői szakasz mellékhelyiség falairól a régi esték eltávolítása, a hibák kijavítását követően pedig a falak újrafestése, valamint a hátsó folyosó beázása következtében keletkezett foltok és a lepergett festés kijavítása. Ugyan így lefestésre került a tisztítószer raktár ajtaja és ablaka és a padlásfeljáró ajtaja is. 2019-ben a költségvetés hiánya miatt, 2020-ban a pandémia miatt elmaradt a kert füvesítése, ennek megvalósítása is 2021-re kerül át, valamint tervezzük az intézményekben a további karbantartásokat, tisztasági festéseket, a teljes tető cseréjének terveztetését, világításkorszerűsítését legfőképp a fogadótérben. A fűtés korszerűsítése a szűkös költségvetés miatt várhatóan még váratni fog magára.

Készítette:

Sz. Urbán Szilvia
Csokonai Művelődési Ház
telephelyvezetője
és munkatársai



Csokonai Kulturális Központ Könyvtára

(2020. október 30-ig Dokumentumtár és Információs Központ)

A 2020. év tavaszán kirobbant koronavírus járvány rendkívül megnehezítette a könyvtár munkáját. A pandémia miatt bevezetett szigorító intézkedések teljesen új kihívások elé állították a kulturális szervezőket, a programok átütemezését és újragondolását tették szükségessé. A Csokonai Kulturális Központ intézményegységei március közepétől nem fogadhattak vendégeket, beleértve a könyvtárat is, így az alapvető könyvtári szolgáltatások sem voltak biztosítva, és a rendezvényeket sem lehetett megtartani. Kérdéses volt a nyári táborok megrendezése is, annak ellenére, hogy óriási igény volt a kerületben élők részéről a Csokonai Kulturális Központ táborai iránt. Az intézményegységek újbóli megnyitására június 22-én került sor. Bár a kulturális intézmények újból működhettek, a Hubay Jenő Zeneiskola és AMI fenntartója (KLIK) nem engedélyezte a rendezvények és táborok megtartását a Zeneiskola épületében, ezért programjainkat és táborainkat más intézményegységekbe (Kozák téri Közösségi Ház, Csokonai Művelődési Ház, Újpalotai Szabadidő Központ, Nyitott Ajtók) szerveztük. 2020. november 11-től bevezetett szigorító intézkedések miatt ismét bezárásra kényszerültek az intézményegységek, emiatt több program elmaradt.

A könyvtárban 2020-ban 5 főt foglalkoztattak az alábbi munkakörökben:

Nagy Krisztián informatikus, könyvtáros (8 órás)

Barta Ildikó művelődésszervező (6 órás)

Székely-Suber Zsolt tájékoztató könyvtáros (8 órás)

Kelemenné Farkas Zsuzsanna tájékoztató könyvtáros (6 órás)

Taba Zsófia telephelyvezető (8 órás)

Székely-Suber Zsolt 2020. szeptemberi távozását követően a tájékoztató könyvtáros munkakört 2020. október 1-től Kelemenné Farkas Zsuzsanna tölti be 6 órában nyugdíjas munkavállalóként.

A telephely munkáját a telephelyvezető, könyvtáros szakember koordinálja. A könyvtár programjainak megszervezése, zökkenőmentes lebonyolítása a művelődésszervező feladata. Az olvasók kiszolgálása, a kölcsönzések nyilvántartása, a felszólítók kezelése, a dokumentumok feldolgozása a tájékoztató könyvtáros munkakörébe tartozik. A telephely informatikusa a Csokonai Kulturális Központ telephelyeinek informatikai feladatait látja el. 2020-ban többfordulós informatikai fejlesztésekre került sor, melynek keretében február végétől ápriliséig, júliusban és október végétől folyamatosan zajlottak a gépcserék és a hálózatfejlesztés. **2021 januárjában informatikusunk a telephelyek az informatikai leltárt készíti el.**

2020 nyarán névváltoztatási kérelemmel fordultunk fenntartónkhoz, amelyet a képviselőtestület augusztus 25-vel elfogadott. A Dokumentumtár és Információs Központ 2020. november 1-től Csokonai Kulturális Központ Könyvtára néven működik tovább.

A szigorító intézkedések erősen korlátozták, korlátozzák a könyvtárhasználatot. 2020. március közepe és június vége között könyvtárunkat nem látogathatták az olvasók, szüneteltettük minden könyvtári szolgáltatásunkat. A kikölcsönzött dokumentumokat automatikusan hosszabbítottuk, ezen időszakra késedelmi díjat nem számoltunk fel.

A zárvatartás időszaka alatt könyvtárrevíziót és lomtalanítást tartottunk. A betervezett részleges leltár helyett, ami a tankönyvállomány revízióját foglalta volna magában, a teljes könyvállomány leltárját elvégeztük. A leltár során kiemeltük az állományából azokat a dokumentumokat, amelyek elavultak, megrongálódtak. A Szikla integrált könyvtári rendszerben javítottuk a feldolgozásból fakadó hibás rögzítéseket. A leltár ideje alatt a könyveszerzés szünetelt. A június 22-i újra nyitást követően sem tudtuk biztosítani a teljeskörű könyvtárhasználatot. A helyben használat szünetelt, a könyvtárból az olvasók csak előzetesen egyeztetett időpontban megküldött könyvlista alapján kölcsönözhetnek. November 11-től ismét bezártak az intézményegységek, és új kölcsönzési rend lépett életbe. A Hubay Jenő Zeneiskola épületében a dolgozókon és az általános iskolai tanulókon kívül más nem tartózkodhat, így a kölcsönzött könyvek kiadására és visszavételére csak az épületen kívül van lehetőség (ablakos kiadás és visszavétel) előre egyeztetett időpontban.

A 2020. november 11-től bevezetett kölcsönzési rend alapján biztosítjuk a könyvtárhasználatot 2021-ben is mindaddig, amíg a szigorító intézkedések visszavonásra kerülnek és a Hubay Jenő Zeneiskola épülete is látogathatóvá válik.

Kiss Domokos lelkész könyvhagyatékát továbbra is gondozzuk és biztosítjuk a hagyaték hozzáférhetőségét az olvasók részére. A hagyaték nagy része kölcsönözhető, de az 1945 előtti kézzel írott prédikációk, Biblia magyarázatok csak helyben használhatók.



A könyvtár állományának gyarapítására 350.000 Ft volt előirányozva, amit csak részben használtunk fel, figyelembe véve az olvasói kívánságokat, az óvodapedagógusok és iskolai tanárok javaslatait, valamint a Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Kar oktatóinak és hallgató-

inak igényeit. Állományunk 90 db könyvvel gyarapodott, az egészséges életmód, táplálkozás, korai fejlesztés, gyermeknevelés, biokultúra, pszichológia, építészet, társadalomtudomány, kreatív hobby, neveléstudomány témakörökben. ***Állományunkat továbbra is folyamatosan fejlesztjük, bővítjük, hogy ne csak a pedagógusokat, a főiskolai hallgatókat, hanem a kerületi lakosokat is minél nagyobb számban vonzzuk be. A szakkönyvek mellett a 2021. évre 6 féle folyóiratot rendeltünk meg, amely nem csak helyben olvasható, de igény szerint kölcsönözhető is.***

Könyvtárunkba 43 fő iratkozott be, az év során 65 személy 511 dokumentumot kölcsönzött 195 alkalommal, de többen éltek a meghosszabbítás lehetőségével is. 171 alkalommal 643 könyv kölcsönzését hosszabbították meg. Sokan kihasználják az online adatbázis előnyeit, előjegyzést és meghosszabbítást is otthonról intéznek.

A kerületben élők bevonása érdekében, az élethosszig tartó tanulás ösztönzésére, az életminőség javítására, az ökotudatos életmód népszerűsítésére tematikus előadássorozatokot, foglalkozásokat szerveztünk és szervezünk, a témákhoz tartozó szakirodalmat beszerezzük, bővítve és színesítve ezzel gyűjtőkörünket.

A „Jó szülőnek lenni!” előadássorozat keretén belül 5 előadást terveztünk, amelyből 3 valósult meg. A meghívott pszichológusok és gyógytornászok a tanulási nehézségekről, a ritmus alapú figyelemfejlesztésről, a család ökológiai tudatosságáról tartottak előadásokat. A „Karrier és család?” és a „Digitális eszközök az iskolában és otthon - mit kezdünk velük?” előadások a pandémia miatt elmaradtak, ***amelyeket terveink szerint 2021-ben pótlunk.***

A „Biokertész kör” 11 előadásából 8 előadást tartottunk meg 2020-ban. Az előadásokon a biológiai növényvédelem, a csilipaprika termesztés, a rostkender termesztés és a szarvasgomba termesztés fortélyait sajátíthatták el biokertészeink a mezőgazdasági szakemberektől. A „Kertmagyarország” előadás online került megrendezésre, a youtube-on (<https://www.youtube.com/watch?v=pRjzm2mUj7Q>) meghallgatható. Az előadásokon kívül terep gyakorlatokat is tartottunk, melynek keretében az érdeklődők megtekintették Zöld Edit

szadai biodanimakus kertjét és Nemes Mátyás fülöpjakabi biofarmját, Kaló Imre borász borkóstolóján vettek részt, és felkeresték a Szent István Egyetem öko bemutatókertjét is.

Az elmaradt előadásokat mindenképpen szeretnénk pótolni, de csak közönség előtt, mert az előadók nem vállalták az előadások online megtartását.

2020. októberében elindítottunk a Biokertész kör tagjaival egy beszélgető-sorozatot is, ahol a tagok saját tapasztalataikat oszthatták meg egymással. ***A beszélgető kört idén is folytatjuk online felületen.***



Szeptemberben indítottunk egy három alkalomból álló kezdő biokertész kurzust is Cseperkálóné Mirek Barbara vezetésével, aki a biokertészkedés alapjaival ismertette meg a résztvevőket.



Az „ÖKOSAN-OKOSAN Csináld magad!” foglalkozás-sorozat keretén belül 5 alkalommal vártuk az érdeklődőket, akik többek között elsajátíthatták a kokedama készítés, a bio szappan és sampon készítés, valamint a shibori festés technikáját. További hat foglalkozást is beterveztünk, de sajnos a járványhelyzet miatt nem tudtuk megvalósítani. A meghiúsult foglalkozások között szerepelt Sebestyén Szilvia makrobiotikus táplálkozási szakember kóstolással egybekötött bemutató foglalkozása is.

Barta Ildikó kulturális szervező áthidaló megoldásként felkérte a szakembert, hogy készítsen egy 10 perces népszerűsítő videót, amely megtekinthető a könyvtár youtube csatornáján (<https://www.youtube.com/watch?v=-sYWirK5Kkw>) és facebook oldalán.

Az elmaradt foglalkozásokat 2021-ben pótoljuk.

Az „ÖKOSAN-OKOSAN Csináld magad!” foglalkozások, a Biokertész kör előadásai és a „Jó szülőnek lenni!” előadássorozat évek óta nagy népszerűségnek örvend, ezért idén is folytatjuk e rendezvénysorozatokat.

Örömmel tapasztaltuk, hogy a 2019-ben indított „Kosárfonó kör” töretlen népszerűségnek örvend, ezért 2020 januárjában 8 alkalmas foglalkozást indítottunk. A résztvevők Kovács Zoltán népi iparművész és szakoktató irányítása alatt a kosárfonás alapjait ismerhették meg. A nagy túljelentkezésre való tekintettel októbertől újabb 8 alkalmas foglalkozást indítottunk, amit 4 alkalom után szüneteltetnünk kellett a vírushelyzet fokozódása miatt. A részvételi díj fennmaradó részét visszatérítettük, **az elmaradt alkalmakat pótoljuk.**

A kosárfonás kedvelői számára valódi csemegével is szolgáltunk. A Rákospalotai Múzeum közös szervezésében szeptemberben kerítésfonó workshopot tartottunk Kovács Zoltán irányításával. A Múzeum tervei szerint az elkészült kerítés a leendő bemutató kiskert része lesz.

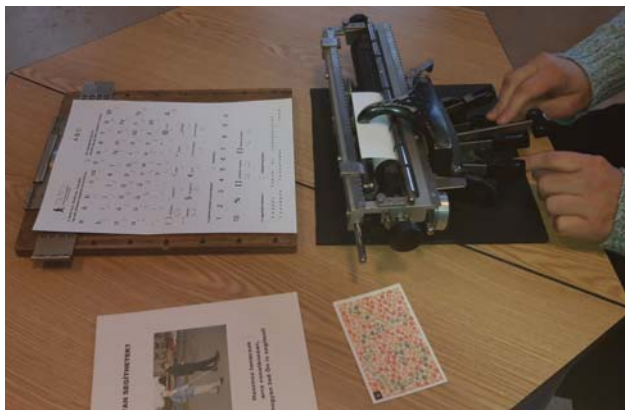


2020-ban is csatlakoztunk a Kultúrházak éjjel-nappal országos rendezvénysorozathoz „Csináld magad!” foglalkozással. A Zero Waste jegyében a nylon zacskók kiváltására alkalmas tüllszatyrokat készítettünk, amelyek használatával megkímélhetjük környezetünket a felesleges műanyag hulladékoktól. **A rendezvénysorozat idén is megrendezésre kerül április 9-11. között. A Költészet napja alkalmából Weöres Sándorról szóló előadással csatlakozunk a programsorozathoz.**

A „Születés hete” országos rendezvénysorozat - amelynek XV. kerületi koordinátora évek óta a könyvtár – a pandémia miatt elmaradt. **Amennyiben idén megrendezésre kerül a tudatos gyermekvárással, szüléssel, szoptatással foglalkozó programsorozat, könyvtárunk is csatlakozik az eseményhez.**

A Károli Gáspár Református Egyetem kérésére az őszi szünet alatt 2 napos szemléletformáló programot tartottunk a Tanítóképző Főiskolai Kar hallgatói számára 2020. október 21-22-én „Hogyan írnak a látássérültek?” címmel. A program lebonyolításában Páll Erika mentor, a Hermina Egyesület meghívott munkatársa is részt vett. A két napos rendezvény során a pandémiára való tekintettel 2-3 fős csoportokat indítottunk minden órában.

A program első felében az érdeklődők megismerkedtek a látássérültek számára kialakított írásmódokkal, kiemelten a Braille-írással és annak történetével, amelyhez power point bemutatót készítettünk és pontírással készült kiadványokat is mutattunk. Ezt követően a Braille-írást speciális pontírógép és Braille-tábla segítségével próbálták ki, illetve Braille-szókártyákon az olvasást gyakorolták. Minden résztvevőnek Braille-ABC-t adtunk ajándékba.



A foglalkozás második felében beszélő segédeszközöket – például magyarul beszélő fürdőszobai mérleget –, akadálymentesített társasjátékok (dominó), hangos és Braille-karórát, mobiltelefonra fejlesztett felolvasó applikációt (voice over) és bankjegyfelismerő applikációt is kipróbáltak az érdeklődők. A JAWS képernyőolvasó program segítségével a „vakos” számítógép használatát ismertettük, amelyhez kapcsolódóan a

Braille-sorról is beszéltünk. Sajnos eszköz nem állt a rendelkezésünkre, de youtube videóval be tudtuk mutatni a használatát. Nagyon pozitív visszajelzéseket kaptunk a résztvevőktől, ***ezért szeretnénk idén is tartani szemléletformálást segítő programot.***

2020 novemberétől „Mesék a holdfényben” címmel biblioterápiás beszélgetősorozatot hirdettünk meg. A kötetlen beszélgetés során egy rövidebb irodalmi mű (vers, novella) segítségével a résztvevők saját vagy mások problémáival szembesülnek, véleményt cserélnek, nyitottabbá, elfogadóbbá válnak. Az önismereti, önfejlesztő programsorozatot nem tudtuk elindítani a rendezvénytilalom miatt. Gondolkodtunk az online kivitelezésben is, de a személyes jelenlét hiánya miatt elvesztette volna lényegét.

Bízunk benne, hogy idén el tudjuk indítani a beszélgetéssorozatot, amelyet minden hónap negyedik csütörtökén tart könyvtáros munkatársunk.

Az ANNO rendezvénysorozatba is bekapcsolódott telephelyünk. Könyvtárunk „Vasadi Péter emlékest” címmel kívánt a három éve elhunyt József Attila-díjas és Kossuth-díjas költőnek, írónak, műfordítónak emléket állítani. A program részletes leírása az Anno Művészeti Hét mellékletében található. ***Terveink szerint irodalmi esttel csatlakozunk idén is az Anno Művészeti Hét programjaihoz.***

„Történetek a XV. kerületből” címen novellaíró pályázatot hirdettünk meg a XV. kerületi oktatási intézményekben tanuló 5-6., illetve 7-8. osztályos tanulók részére. ***A pályaműveket elektronikus formában 2021. február 12-ig várjuk.***

Több évre nyúlik vissza kapcsolatunk az Otthon Segítünk Alapítvánnyal, a szolgáltatáson belül kisgyermekes családoknak nyugdíjas és aktív korú önkéntesek segítenek. 2020. novemberétől ingyenes online (ZOOM) képzést indítottunk, ***ami idén januárban is folytatódik. Reményeink szerint a kerületből több rászoruló család is igénybe fogja venni ezt a szolgáltatást.***

A rendezvénytilalom alatt könyvtárunk facebook oldalán online tartalmakat osztottunk meg egészséges életmód, környezettudatos szemléletformálás, túrázás és biokertész témakörökben. Nemcsak cikkeket, könyveket és videókat ajánlottunk, hanem rövid, kedvcsináló interjúkat készítettünk a témában jártas szakemberekkel. Rendszeresen jelentkeztünk olyan bejegyzésekkel, amelyekben művelődésszervezőnk saját biokertész tapasztalatait osztotta meg (a komposztálástól a csepegtető öntözőrendszer és esővíz-gyűjtő kiépítésén át a bodza begyűjtéséig). Az Életképek X. évfolyam 9. számában „Bal-konkertészet” címmel hasznos tanácsokkal szolgáltunk az erkélyen kertészkedni kívánó, lakótelepen élők számára.

A palettát irodalmi bejegyzésekkel is színesítettük, amelyekben évfordulós költők, írók rövid életrajzát, velük készült riportokat, érdekességeket, verseket, művészleteket közöltünk. **2021-ben is jelentkezünk online tartalmakkal a fenti témakörökben.**

A Magyar Népmese Napja alkalmából családi rendezvényt szervezünk játékos feladványokkal, meseillusztrációval. Továbbá szeretnénk szeptembertől feléleszteni építészeti előadássorozatunkat is.

A rendezvénysorozataink összeállításánál fokozott figyelmet fordítunk a környezetvédelemre és a környezettudatos életmódra. Bízunk benne, hogy ismeretterjesztő előadásainkkal hozzájárulunk a résztvevők szemléletformálásához, a környezettudatos alternatívák preferálásához.

2020-ban 710 fő látogatott el az általunk szervezett programokra, bízunk benne, hogy 2021-ben mérséklődik a járványhelyzet és meg tudjuk tartani minden rendezvényünket.

Könyvtárunk feladata a Csokonai Kulturális Központ intézményegységeinek tevékenységéről szóló dokumentumok (pl. újságcikkek) gyűjtése és feldolgozása. A nyomtatott sajtón kívül az online cikkeket is gyűjtjük, mivel vannak olyan írások, amelyek szinte kizárólag internetes felületen léteznek (pl. Rab László kerületet érintő írásai). A sajtóanyag a könyvtár honlapján (www.dokuinfo.hu) található online katalóguson keresztül bárki számára elérhető. A dokumentumok több kritérium alapján kereshetők és a cikkek szövege el is olvasható. A Szikla adatbázisban immár 1384 cikk áll az érdeklődők rendelkezésére. **A sajtófigyelést és archiválást idén is folytatjuk.**

Archiváljuk a Csokonai Kulturális Központ programjait népszerűsítő nyomdai anyagokat (szórólapokat, plakátokat). A nyomdai anyagokat közvetlenül a nyomdától kapjuk, rendben fel is dolgozzuk. **A gyűjtést és archiválást idén is folytatjuk.**

Könyvtárunk kiemelt szerepet vállal a helytörténeti ismeretek terjesztésében is. A negyedévente megjelenő Helyem, Házam, Palotám helytörténeti értesítő a kerület három városrészének történetét dolgozza fel, történészi hitelességgel. A kiadványban megjelenő cikkeket a könyvtár a sajtócikkekhez hasonlóan feldolgozza, állományba veszi és online elérhetővé teszi. A könyvtárunkban a folyóirat megvásárolható, előfizethető. A folyóirat postázását és a kerületi címekre történő kézbesítését továbbra is a könyvtár munkatársai

végzik. 2020-ban két szám jelent meg. A bizonytalan megjelenés miatt megszüntettük az előfizetési lehetőséget. **A könyvtár felvállalja, hogy a 2021-ben megjelenő számokat a még elő előfizetéssel rendelkezők részére eljuttatja, illetve a megjelenő cikkeket feldolgozza a Szikla rendszerben.**

A folyóirat mellett olyan kerékpáros térkép is kapható könyvtárunkban, amely a helytörténet szempontjából fontos épületeket, szobrokat, természeti képződményeket is tartalmazza. A Helytörténeti Gyűjteménnyel közösen dolgozunk a kerületi Értéktáron. A múlt évben két ülése volt a Bizottságnak. Az önkormányzat honlapján kialakított értéktár almenüben tájékozódhatnak a kerületi lakosok a bizottság munkájáról, elolvashatják a leírásokat az Értéktár elemeiről, és az adatlap kitöltésével bárki tehet javaslatot új elem felvételéhez.

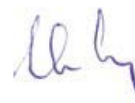
2020-ban is készítettünk ismeretterjesztő kiadványt. A magyar Országgyűlés a nemzeti összetartozás évének nyilvánította 2020-at, a trianoni békeszerződés 100. évfordulóját. A Rákospalotai Múzeummal közösen készítettük el a **békediktátummal kapcsolatos tudnivalókat** tartalmazó leporellót.

A járványhelyzet miatt idén, rendhagyó módon a Kozák téri Közösségi Házban tartottuk meg táborainkat. Az Ötvös tábor és az Öt elem tábor részletei a tábori mellékletben találhatóak.

Amennyiben a járványhelyzet engedi, 2021-ben az ötvös tábor mellett Városi vándorok címmel szervezünk tábort, amelynek során a főváros kulturális látnivalóival ismertetjük meg a gyerekeket.

Reményeink szerint április közepén, végén újra megnyithatjuk könyvtárunkat a látogatók előtt. Igyekszünk változatos és tartalmas programokkal, magas színvonalú könyvtári szolgáltatásokkal kielégíteni az olvasói, **látogatói igényeket.**

Budapest, 2021. január 18.



Taba Zsófia
telephelyvezető



Kikötő Ifjúsági Közösségi Tér

A tavalyi rendhagyó év mindannyiunk számára sok tapasztalatot biztosított. Fontos, hogy folyamatosan találjunk ki és növeljük azon programokat, amelyek az online térben is működőképesek, nemcsak házon belül állják meg a helyüket. A váratlan helyzetekre így azonnal tudunk reagálni. Visszatekintve az elmúlt esztendőre, jól látszik, hogy melyek azok a területek, amiket fejleszteniünk kell, illetve melyek voltak a sikeresek, amiket tovább kell vinnünk.

Agora programok

Kiemelt feladatunk élő, közösségi színteret biztosítani a fiataloknak. Szeretnénk aktivizálni őket, még több minőségi szabadidős programot szervezni nekik. A fiatalok szabadidejük nagy részét az online térben töltik. Ezen szeretnénk változtatni, hogy minőségi baráti kapcsolatokat tudjanak kialakítani, segítséget nyújtani abban, hogy elsajátítsák az alapvető szociális kompetenciákat.



Jelenleg hat ingyenesen (vagy nagyon csekély térítési díjú) igénybe vehető művészeti és egyéb klubfoglalkozást biztosítunk önerőből a fiatalok számára, melyek közül négy online formában is működik, ezek számát szeretnénk gyarapítani.



2021. januárjában online formában már elindítottunk egy új, ingyenes klubot, ez a **Kikötő Anime Klub**. A keletlet valamennyi anime, manga és japán érdeklődésű gyermekét várjuk, hiszen nem sok olyan hely van számukra, ahol együtt tudnak lenni és beszélgetni kedvenc

hobbijukról. Egyelőre **kéthetente csütörtökönként a Kikötő facebook oldalán** online térben zajlik a klub, ami a nyitás után előben folytatódik.

A tavalyi évben elkezdett jórészt ingyenes és sikeres szakköröket, klubokat, sport-, és egyéb rendezvényeket folytatnunk kell, ki kell teljesítenünk, s ahol lehetőség van rá, a létszámot emelni. Az érdeklődőbb gyerekek megnyerését és bevonását a foglalkozások vezetésébe folyamatosan végezzük.

Nagyon fontosnak tartjuk, hogy a fiatalok hétköznapijaiba belopjuk a közös alkotótevékenységet. Ezalatt nemcsak a konkrét művészeti foglalkozások értendő, hanem mindenféle irányított, kreatív csoportmunka: virágültetés, kertrendezés a Kikötő körül, dekorálás, természetszobrászat stb. Erre jó terepet nyújt a Kikötő mellé épített Nemzedékek parkja. A szabadidő értelmes eltöltéséhez remek lehetőség a közös alkotótevékenység, ezen alkalmak számát növelnünk kell. Az alkotás folyamata szellemi-lelki gazdagságot nyújthat számukra.

Hangsúlyosnak tartjuk a művészeti nevelés, művészeti foglalkozások szükségességét. Természetesen nem az a cél, hogy művészeket neveljünk, de lehetőséget kell nyújtanunk számukra, hogy a művészeteken keresztül nyitottabbakká, kreatívabbakká váljanak, formálják gondolkodásukat, elmélyítsék érzelmeiket. Gitár szakkörünk, Kreatív Műhelyünk, Beavató színházaink mind megfelelő terepe a művészeti nevelésnek.

A 2021-es évben a nyitást követően **Zenede** címmel szándékozunk egy **új, ingyenes szakkört** indítani zenekedvelő fiataloknak. A szakkör célja, hogy a résztvevők kifejezhessék kreativitásukat, érzéseiket a zenén keresztül. Ehhez különböző improvizációs, zenés játékokkal és kooperációs fejlesztő feladatokkal készülünk.

A fiatalokat olyan tevékenységekbe kell bevonnunk, ahol sikerélményeik vannak. Rendszert kell vinni szétfolyó, cél nélküli hétköznapijaikba.

A „Lépünk a városba!” programunkat dúsítani szeretnénk. A kirándulásokat, kultúracsavargásokat minél változatosabbá kívánjuk tenni, hogy a gyerekek megismerjék elsősorban Budapestet, valamint azt szeretnénk elérni, hogy minél változatosabb programokba kapcsolódhassanak be, minél több tapasztalatot szerezhessenek.

A Campus klub folytatása is fontos teendő, amire nagyobb hangsúlyt kell fektetni. Bízunk abban, hogy belátható időn belül újra kinyithatnak az intézmények, így részt vehetünk pá-



lyaorientációs napokon a környékbeli iskolákban. Év végén pedig a Kikötőben is **újra megvalósulhat a 2019-es évben nagy sikerrel zajlott rendezvényünk, az „Elsőkézből” -Pályaorientációs nap.** Addig is egyetemisták online módon fogják megosztani tapasztalataikat a felvételizőkkel, és a felvételi kisokost továbbra is elkészítjük.

Ingyenes tanulást segítő programjaink

Napjaink kihívásai közé tartozik, kompetenciáink állandó fejlesztése, ismereteink folyamatos bővítése. Ezt a hozzáállást a fiataloknak is meg kell tanítani, hiszen az iskolai tanulmányok befejezésével a tanulás korántsem ér véget. Az élethosszig tartó tanulás ma már kimagasló fontossággal bír.

Háromféle ingyenes tanulást segítő programunkon – egyéni mentorálás, matek-fizika-info korrepetálás, rendhagyó tanórák – önkéntes egyetemisták is segítik munkánkat. Folyamatosan munkálkodunk azon, hogy minél több önkéntest bevonjunk, hogy még szélesebb tantárgyi palettát tudjunk biztosítani a tanulási nehézségekkel küzdő fiatalok számára. Kiemelt célunk, hogy a gyerekek tudjanak és merjenek segítséget kérni, továbbá, hogy a tanulás értékét átadhassuk nekik. Kiváló felkészítést kínálunk, oldott, barátságos, családi hangulatban. Szeretnénk arra ösztönözni a fiatalokat, hogy elsősorban a tanév során kérjenek segítséget, így a nyár számukra is pihenés lesz, és ne csak akkor jelezzenek, amikor már nagy a baj. A pótvizsgára való felkészítést éppen ezért szeretnénk minimalizálni, hiszen a felkészítésre való lehetőség egész tanévben adott. A Rendhagyó drámaórákat a nyitás után folytatni szándékozunk, együttműködve a programban már résztvevő osztályokkal, illetve újakat is bevonva.

Ingyenes szabadidős sportrendezvények

Szabadidős sportrendezvényeink rendkívül népszerűek, ebben az évben is mindenképpen folytatni fogjuk. Sporteszközeinket szeretnénk gyarapítani mobil tollashálókkal.

Ingyenes szünidei programok, napközis tábori tervek

Ingyenes szünidei programsorozatainkon résztvevő gyerekek, fiatalok száma bizonyította, hogy nagy igény van az ilyen jellegű szünidei elfoglaltságokra. A Kikötő munkatársai által vezetett foglalkozásokat idővel jó volna kibővíteni más szakterületről bekapcsolódó szakemberekkel, melyhez források szükségesek. És bár a Kikötőben nincs hagyománya a klasszikus értelemben vett nyári fizetős táboroknak, a 2020-as év rávilágított arra, hogy erre is van kereslet, ha jól találjuk ki a tábor témáját, ezért ebben az évben megint megpróbálkozunk különféle témájú hagyományos fizetős nyári napközis táborok beindításával. A **csodálatos kísérletek tábort** idén is tervezzük indítani. Ha az érdeklődés még nagyobb

lesz, mint tavaly, akkor több turnusban valósulna meg a tábor.



Tervezett rendezvények

2020-ban számos rendezvény élő formában nem valósult meg.

A tavalyi év legnagyobb élő rendezvénye a Magyar Kultúra Napja volt. A mindig népszerű Kikötő Nyílt Nap és az Anno-hoz kapcsolódó Homokanimációs előadás online formában zajlott, az „Elsőkézből”

Pályorientációs nap elmaradt. A felsorolt események mindegyikén 150-200 fő, többségében gyermek és fiatal vesz részt általában, de teltházassá szokott lenni a Beavató színházi sorozatunk is. Ezeket a rendezvényeket ebben az esztendőben a lehetőségekhez képest szeretnénk élőben megtartani, vagy megfelelő online formát találni, illetve speciális, kifejezetten gyerekeket, fiatalokat bevonó rendezvényekkel bővíteni. A Csokonai Kulturális Központ Hangfoglaló pályázatán nyertes Várkonyi csibészek zenekar koncertje a tavalyi évben elmaradt, reméljük ebben az évben sikerül megvalósítani a koncertet. Sőt, ebben az évben még két zenekar fellépésére is nyertek pénzt - ugyancsak a Hangfoglaló pályázaton - munkatársaink.

A már évek óta tervezett „Tiéd a tér!” című művészeti fesztivált ebben az évben mindenképpen szeretnénk megrendezni, valamint tervezzük egy ifjúsági zenei klub beindítását. A tavaly elmaradt kerületi ifjúsági fotópályázatot is szeretnénk meghirdetni, a pályamunkákból pedig kiállítást rendeznénk. Kifejezetten ifjúsági beavató színházi és hagyományos színházi előadások meghívása is szerepel szakmai programunkban. Az Anno Művészeti Hét programsorozat nálunk ebben az évben is a fiatalokra fókuszál majd. Készülünk az olvasás világnapjára, és egészségmegőrző-drogprevenációs interaktív előadások folytatását is tervezzük. Természetesen az előző években sikerrel megvalósult kisebb rendezvények, mint a Valentin nap, Farsang, Magyar Költészet napja, Húsvéti játszóház, Készülődés Anyák napjára, Szent Iván éji varázslatok, Halloween party, Mikulás buli, Kikötő karácsony és Szilveszter ebben az évben is benne vannak munkatervünkben, az online változatokon folyamatosan gondolkodunk. A bezárás előtt terveztünk egy Márton napi lámpásos (ga)Liba című programot, ezt idén mindenképp szeretnénk megtartani. Április végén a tánc világnapjára is szervezünk programot. A felsorolt kisebb rendezvényeket idén is ingyenesnek tervezzük. Fontos célunk, hogy tartsunk egy ifjúsági szakmai eszmeeserét, ehhez keresünk olyan hasonló intézményeket, akikkel együtt fejlődhetünk, tanulhatunk, inspirálódhatunk.

Térítéses foglalkozások

Hat térítéses csoport működik a Kikötőben, melyek jelenleg a zárás miatt nem működnek. Ezek a kungfu, zumba, capoeira, karate, hip-hop és a csodálatos kísérletek szakkör. A zumba folyamatosan nagy érdeklődéssel rendelkezik, népszerűsége töretlen. A karate foglalkozás intenzív növekedésnek indult, záráskor elérte az állandó 30 főt a foglalkozásokra járók száma. A hip-hop foglalkozás igen friss, még szervezést igényel, de ha **újra** elindul, szinte biztos, hogy emelkedni fog a látogatók száma. A csodálatos kísérletek szakkör egyidőben indult a hip-hoppal, hasonló reményeink vannak ezzel kapcsolatban is. A capoeira foglalkozás hetente egyszer valósul meg nálunk, zárás előtt kezdett elindulni az érdeklődők növekedése. Fontos kiemelni, hogy a foglalkozások jelenléte a Kikötőben nemcsak egy program a hét folyamán. Arra törekszünk, hogy mind a foglalkozásvezetők, mind a foglalkozásokra járók örömmel érkezzenek hozzánk alkalomról-alkalomra, hiszen a közös együttműködés, csakis így lehet hosszú távon is gyümölcsöző. A szakkörvezetőkkel együttműködve, magunk is népszerűsítjük a foglalkozásokat, a saját programjaink mellett. Ez megvalósul online és személyesen is. Célunk 2021-ben is, hogy emelkedjen a látogatottság, facebook oldalunkon minden foglalkozásnak saját eseménye van, és minden alkalom előtt írunk egy figyelemfelkeltő posztot.

További tervek

Fontos, hogy a fiatalok barátságos, biztonságos és elfogadó közegre találjanak nálunk. A social media felületeinket (Facebook, Instagram, TikTok) szeretnénk aktívabban, rendszeresebben használni, ezáltal több fiatalot elérni. Nem egyszerű feladat, hiszen a három felület kezelése sok időt vesz igénybe, az egyéb feladatok mellett nehéz mindegyik felületen folyamatosan jelen lenni, és minőségi tartalmat gyártani. A foglalkozásokra járók számát szeretnénk növelni, hiszen van átjárás a foglalkozásokra járók és a rendezvényeink látogatói között. Tavaly a halloweeni **játékokon több olyan család is részt vett, akik hétköznapi foglalkozásainkra is jártak. A Kikötő fejlődése szempontjából** fontos a résztvevők számának emelése.

A Kikötő társasjáték készlete hiányos és agyonhasznált állapotban van, ezért szeretnénk a társasjáték készletünket frissíteni. Ehhez keresünk támogatókat.

Online tevékenységek, programok

Hajónapló- online újság fiatalokkal, fiataloknak:

A 2020-as évben összesen 24 szám és ráadásként egy karácsonyi különszám jelent meg. Több rovatot is fiatalok írnak, új témákat és ifjú szerzőket, folyamatosan várunk. A Kikötő nyitása alatt is fenntartottuk az újságot és a jövőre nézve is hasonló terveink vannak.



Online korrepetálások

A Kikötőben igény szerint folyamatosan biztosítunk korrepetálásra lehetőséget, elsősorban a tanév ideje alatt. A lehetőséget továbbra is fenntartjuk az online térben is. Igény esetén főként angolból, történelemből és magyarból tudunk segítséget nyújtani.

Online kvízek és érdekességek fiataloknak

Kvízkérdésekkel és egyéb érdekességekkel folyamatosan készülünk, egészen nyitásig. Ezeket a tartalmakat megosztjuk facebookon és Instagramon is.

Az online tevékenységeink számát is szeretnénk növelni.

A napi szinten bejáró problémás fiatalok



A zárás előtt, napi szinten bejáró gyerekek között, többen súlyos érzelmi elhanyagoltsággal küzdenek, stabil szülői háttérrel nem rendelkeznek, érdeklődésüket nagyon nehéz felkelteni és ha sikerül is, nagyon rövid ideig tart. Számukra is kultúrát kell közvetítenünk, biztos pontként számítanak ránk. A létszámunk, ehhez nagyon kevés: 2 fő információs-takarító munkatárs és 2,5 fő szakmai munkatárs dolgozik összesen nálunk. A jövőben szükséges volna a szakmai munkatársak létszámának

emelése, mert úgy tűnik, hogy ez a probléma egyre inkább súlyosbodik, egyre több nehéz helyzetben lévő fiatal kerül a látókörünkbe, ezt a helyzetet pedig kezelni kell.

Egyéb rendezvényeken való részvétel, partnerség, kapcsolatépítés

Több kerületi iskolával az elmúlt évek alatt kiváló szintre emelkedett kapcsolatunk. Sajnos együttműködésünk a tavalyi évben alacsony számú volt a járványhelyzet miatt. Idén igyekszünk tovább ápolni együttműködéseinket, és új partneri kapcsolatokat is kialakítani.



Ingyenes rendhagyó dráma- és képzőművészeti óráink teltházasak voltak, Pályaorientációs napunkon kerületi középiskolás fiatalok vettek részt szépszámmal, Magyar kultúra napi rendezvényünkre közel kétszáz kerületi gyerek jött el, Beavató színházi előadásaink sikeresek. Természetesen az a célunk, hogy még több kerületi iskolával alakítsunk ki jó szakmai kapcsolatot.

Már a tavalyi évre terveztük, de nem realizálódott: Ifjúsági tér szakmai eszmecesterét szeretnénk kezdeményezni budapesti hasonló profilú szervezetekkel. Fontosnak tartjuk a kitekintést, a szakmai fejlődést.

Mint ahogy eddig, a jövőben is részt kívánunk venni az Önkormányzat és GYIÖK által szervezett ifjúsági rendezvényeken, valamint a KEF ülésein.

Önkéntesség, közösségi szolgálat

Önkéntes - felsőoktatási intézményben tanuló vagy már dolgozó - **fiatalok**, valamint **iskolai közösségi szolgálati** helyet kereső fiatalok is egyre nagyobb számban kapcsolódnak be az intézményben folyó kulturális, közösségi szervező munkába, a jövőben is szívesen fogadunk fiatalokat, szervezünk önkénteseket.



A szervezőmunkánkról

A Kikötő népszerűsítésére eddig is nagy hangsúlyt fektettünk, az utcákon, játszótéren közvetlenül szólítottuk meg és invitáltuk a gyerekeket, fiatalokat. Azonban néhány feltűnő megállító tábla kihelyezése nélkülözhetetlen volna.

A közösségi tér délelőtti hasznosítása, fejlesztése

Programjaink zömmel a délutáni időszávot érintették. A 2020-es év elején az iskolákkal együttműködve többféle programot tudtunk kínálni a délelőtti időszakban is. Ezt a programpalettát szeretnénk tovább színesíteni. A nagytermen kívül rendelkezünk egy tárgyalóval, amely kiválóan alkalmas nyelvórák, meetingek, tanácsadások megvalósítására.

A kistermünket alkalmi rendezvények során többször igénybe vették 2020-ban is. Voltak délelőtti szakképzések, születésnapos zsúrok, lakossági fórumok. Ezen alkalmak számát is szeretnénk a jövőben növelni.

Azonban a legfontosabb számunka, hogy sokféle érdeklődési körű fiatalat megszólítsunk, az a célunk, hogy otthon érezzék magukat nálunk, bizalommal tudjanak fordulni hozzánk. Ez az a hely, ahová önszántukból járnak, kapcsolódhatnak és személyiségük formálódhat.

Budapest, 2021. január 19.

Bedő Mónika
Kikötő Ifjúsági Közösségi Tér
telephelyvezető



Kozák téri Közösségi Ház

Bevezetés

2020 a változások éve volt, nemcsak a Kozák téri Közösségi Ház, nemcsak a kultúra közvetítői és szeretői, hanem egész Magyarország és az egész világ számára is. Az év eleji tervezés ugyanúgy zajlott, mint a korábbi években, nem sejtve, hogy mi vár a 2020-as esztendőben. A költségvetés tervezése megtörtént, várva, hogy elfogadják a tervezett programokat. A 2019-ben érkezett Jánkfalvi-Suri Andrea telephelyvezetőként és Nagy-Héra Dorottya kulturális szervezőként a már kialakult családi programok mellett új kulturális irányt tervezett. A 2020-as évre a fiatalabb korosztályt megszólítva, a zenei programokra fektették a hangsúlyt a tervezésnél.

El is indultak a programok és a jól ismert csoportos foglalkozások az év elején, egészen 2020 márciusáig, amikor megjelent az egész világot felforgató pandémia és március 11-én bezárták az összes kulturális intézményt, valamint minden, nem alapellátást szolgáló létesítményt és üzletet. Az ismeretlen helyzet miatt, a védekezés, a vendégek és a dolgozók egészségének megőrzése volt a cél, ezért a home office lett a legjobb megoldás.

2020. márciusában Jánkfalvi-Suri Andrea telephelyvezető felmondott, majd 03. 26-án kilépett a Csokonai Kulturális Központ állományából. Nagy-Héra Dorottya pedig home office-ban dolgozott március közepétől május végéig. Az intézménybe Pilár Kata információs és Benczes István megbízott segédmunkás járt be ellátni a fenntartási feladatokat. Idő közben takarító váltás is történt, és áprilistól Éles Kármén helyett Lovas Éva került a Kozák téri Közösségi Ház munkatársai közé, aki egy másik telephelyről lett átirányítva.

2020. júniusától újabb változás ált be. Telephelyvezetőként én, Madarasné Csörgei Ágnes vettem át a Kozák téri Közösségi Ház vezetői pozícióját, azzal a céllal, hogy csapatmunkával, egyre erősödő online térben való szerepléssel, olyanok számára is ismertebbé és közkedvelté tegyük – ezt a kicsi, ám de annál nagyobb lélekkel rendelkező, a közösség szórakozását és kultúráját emelő házat, – akik még nem is hallottak róla.

A vírus csökkenésével a Csokonai Kulturális Központ intézményei június 24-én megnyitottak, így ismét megtelt a ház érdeklődőkkel, mozogni vágyókkal. Ennek öröme egy ingyenes nyílt nappal indítottuk a programjainkat, hogy az új érdeklődőknek is lehetőséget adjunk a csatlakozásra.

Az óvatosság, az egészségre való törekvés és a ház folyamatos fertőtlenítése elsődleges figyelmet kapott, így nem csak a 6 órás takarító, hanem a ház összes dolgozója vigyázott a maguk és a vendégeik egészségére. Szerencsére, a házban azóta sem volt megbetegedés. A hirtelen jött nyári nyitás lehetővé tette táboraink megtartását, amit a lehetőségekhez mérten kihasználtunk és szép eredménnyel zártunk.

Szeptembertől elindultak újra a mozgásos óráink, a megszokott állandó vendégeink nagy öröme. Új programok is indultak, új oktatóval indult Kerekítő foglalkozásunk, és angol nyelvű Tell me ma with Andi foglalkozással a kisgyermekes anyukák felé nyitottunk. Nagy várakozással álltunk az őszi rendezvények elé, ám sajnos, a vírus nem múlt el és a Magyarországon egyre erősödő megbetegedés számok miatt, házunk legnagyobb eseményét, amire már minden elő volt készítve, 1 héttel az esemény előtt lemondta az Önkormányzat. A programot leginkább a szabad levegőn terveztük volna, mégis az elővigyázatosság miatt ezt és a következő 3 legsikeresebbnek vélt programunkat sajnos le kellett mondanunk. Innentől az eseményeink nagy részét - amit lehetett át tettünk a Facebook esemény terébe, ahol egyre erősödött az online jelenlétünk.

November 11-ével ismét be kellett zárunk a mozgásos foglalkozásokra járó vendégeink előtt is, akik addig a távolság megtartásával és folyamatos maszk viselésével jártak a programjainkra, ezzel bevételt generálva a háznak. A bezárás az Anno Művészeti hét eseményeit is az internetes világba zárta. Szerencsére az események egy részét még a házban, a legnagyobb elővigyázatosság mellett tudtuk felvenni és a munka azóta is tart folyamatosan zárt ajtók mögött.

A legnagyobb változást a rendezvények online térbe való áthelyezése hozta, hiszen ez egy új terület volt a kulturális szervezők életében, hogyan kössük le az embereket, hogy adjunk kulturális értékeket a képernyőn át. Amíg tavasszal az emberek nagyrésze otthon ült, és mindenki a kapcsolódásokat kereste az online térben, addig az őszi bezárásnál már ez az „online zaj” megtöbbszöröződött, hiszen a kultúra terjesztése teljesen az online térbe szorult, viszont az emberek többsége már nem maradt home office-ban, és nem ült egész nap az online eszközök előtt, így egyre nehezebb lett megragadni az emberek figyelmét az aktuális programokra. Azonban van jó is az online térben való megmutatkozásban, hiszen egyes programelemeknél nincs belépési korlát, egy-egy programot többen meg tudnak nézni, mint ahányan beférnének a közösségi házba, pl. az ANNO Művészeti hét keretében leadott Romano Drom vagy Irodalmi Kávézó és felolvasóestünket. Ugyanakkor a házak bezárása idejére elvesztettük a legfőbb látogatóinkat, akik a családi programok és a sportprogramokra jártak házunkba. Bízunk azért benne, hogy a közösségi élmény nem kopik ki a résztvevők közül, a visszajelzések alapján már nagyon várják az újrainytást, hogy ismét együtt tölthessék szabad idejük nagy részét.

A másik változás a novemberben életbe lépő Kjt. változás, ami a munkatársaink közalkalmazotti jogviszonyát szüntette meg, és november 1-től új munkaszerződésekkel már a Munka törvénykönyve szerint folytatták munkájukat, ami eleinte bizonytalanságot szült, majd kollégáink elfogadták a felajánlott státuszokat.

Csoportok, közösségeink

Az a tény, hogy házunk a csoportos foglalkozások otthona, azt még ebben a pandémiás időszakban is bizonyította. A csoportos foglalkozások, amint lehet elindultak, a nyári nyitást követően egyre többen vettek részt a mozgásos óráinkon. A szellemi, lelki, testi egészség és harmónia megteremtése a ház erőssége. A mozgásos órákra az érdeklődés az őszi bezárásig töretlen volt, akik addig a távolság megtartásával és folyamatos maszk viselésével jártak a programjainkra. Törekvésünk volt biztosítani a Házunk Facebook csoportjain belül a mozgásos óráinkat az online térben adni, de az oktatók nem vállalták a bejárást a házba a vírusos időszak alatt, egyszerűbb volt nekik otthonról, telefonon keresztül elérni a csoportjuk tagjait.

Állandó programjaink túlnyomó részben sportos jellegűek, látogatottságunkon látszik, hogy az embereknek igényük van a mozgásra, az egészséges életre, a jó közösségekre, az emberi kapcsolatokra. Azért is jó, ha közösségi házakban is lehet sportolni, mert itt jobban ki lehet alakítani közösségeket, mint az edzőtermekben, és jobban fel lehet kelteni az érdeklődésüket a kultúra iránt is, hiszen helyben tudjuk kínálni nekik azt.

A Hatha-jóga a teljes felnőtt korosztályt felöleli, hiszen 22 és 84 év közötti vendégünk is van. Összesen 43 alkalommal volt jóga ebben az évben, 372 megjelenéssel, ami foglalkozásonként 8-9 fős átlagot jelent. Ez az előző évhez viszonyítva (74 alkalom, 584 fő, 7-8 átlag) nem jelent csökkenést, ha nézzük a kiesett járvány miatti időszakot.

A Női torna, a legrégebben működő csoportunk, állandó vendégkörrel rendelkezik már legalább 15 éve. A 40-65 év közötti korosztály kedveli. 51 alkalommal és 316 megjelenéssel, így 6 fős átlaggal működött a 2020-as évben.

A Pilatest többségében nők látogatják. A 20-60-as korosztály körében népszerű. Ebben az évben 29 alkalommal, 285 megjelenéssel 8-9 fős átlaggal zárt, népszerűsége töretlen. A csoporttagok évente kétszer Pilates táborban is részt vesznek, ami sajnos ebben az évben nem volt megvalósítható.

A Zumba egyértelműen a leglátogatottabb programunk, nagy népszerűségnek örvend a 15-65 éves hölgyek körében. A 2020-as évben 51 alkalommal 731 látogatóval 14-15 átlaggal működött, ami az előző év átlagához képest még nőtt is. Ez egy nagyon összeszokott csapat már 2017 óta, akik aktívan részt vesznek egyéb rendezvényeinken (pl. Kozák téri Nap főzőverseny), rendszeresen tartanak együtt programokat (farsangi zumba, mikulás zumba, zumbatábor évi alkalommal, zumbamaraton stb.), amik a 2020-as korlátozások miatt ebben az évben sajnos nem valósulhattak meg, de már most szervezés alá került a 2021-es évi programokban való részvétel.

A Preventív gerinctréning egy új foglalkozás, ami 2020 szeptemberében indult nálunk. A 2 hónap működés alatt átlag 3-6 fővel vett részt ezen az egészségmegőrző tornán, ami várhatóan növekedni fog, amint kinyitunk. Általában 43-65 és közötti nők járnak ide.

A gyerekeknek szóló állandó programjaink nehezen indultak be, pedig jóga, kerekítő és angol is van a repertoárunkban, de hisszük, hogy a kisgyermekeknek a külső programok változatosságot hoznak a babák és mamák életébe, ezzel biztosítva a szociális környezetet az otthon lévőknek.

A Kismama jóga és a Babás jóga ugyanazzal az oktatóval indult, aki sajnos, nem volt szerencsés helyzetben, mert ez az oktató februárban indított nálunk, majd jött a karantén, a szeptemberi újraindulás után 2 hónappal pedig ismét. A kismamák a vírushelyzetre való tekintettel nem szívesen jártak sehova, így lehet az, hogy rendszeresen 1 kismama és 3-4 babás anyuka járt hozzánk ezen alkalmakra. Bízunk benne, hogy ezt lehet növelni.

Év elején a Kerekítő 9 alkalommal 58 megjelenéssel, 6-7 fős átlaggal működött, de ez az oktató a szerződése lejártával befejezte nálunk a működését. Szeptemberben új oktatóval indítottunk, de ő még nem tudott rendszeres csoportot kialakítani magának. E mellett a Tell Me Ma with Andi – ahova 4 hónapos kortól óvodáskorig jöhetnek a kisgyerekes anyukák, hogy angol dalocskákkal, játékokkal segítség a gyermekek fejlődését, havonta növekvő tendencia után 3-4 babás anyukával az őszi bezárásig működött.

A másik érdeklődő korosztály a nyugdíjasok, akik a legveszélyeztetettebb korosztály, mégis a lelelkesebbek is. Elsősorban a Meridián tornára járnak házunkba. Az átmozgató torna nagyon népszerű a 60-90 évesek körében, akik mentális támogatást is kapnak foglalkozások alatt, hiszen ez egy egymást nagyon támogató közösség. 30 alkalommal, 535 megjelenéssel, 17-18-as átlaggal tornáztak nálunk, nem csökkenve tavalyhoz képest a lelkesedésük.

A Nyugdíjas klub vendégei – érthetően - idén kevesebbet jöttek, hiszen a vírus előtt hozzánk jártak énekelni, vetélkedni, filmet nézni, beszélgetni. Minden alkalommal hoznak valami érdekes témát, amivel értékesen tölthetik el együtt az idejüket. Sajnos, ebben a vírusos évben csak 21 alkalommal, 203 megjelenéssel, 9-10 fős átlaggal tudtak nálunk összejönni.

Salsa oktatónk, aki eddig táncoktatásból élt, fel kellett hogy adja az oktatást, hisz a 2020 nem kedvezett a táncoktatóknak. Márciusig 8 alkalommal, 69 megjelenéssel, 8-9 fős átlaggal működött, bízunk a folytatásban.

Espirito, Gymstick és az Ifjúsági szerkesztőség programjaink megszűntek, az oktatók távozása vagy az érdeklődés hiánya miatt.

Összegezve a 2020-as évet, azok az állandó programjaink, amik már évek óta működnek állandó vendégkörrel, azok tudták ugyanazt a látogatottságot hozni, amit már megszokhattunk tőlük. Ugyanazzal a lelkesedéssel várják, hogy újra összejárhassanak.

Rendezvényeink

A Kozák téri Községi Ház helyszínén 2020-ban megvalósult nyilvános programok, rendezvények

Ingyenes programok:

- A MAGYAR KULTÚRA NAPJA alkalmából 2020. január 22-én a Kozák téri Községi Ház az óvodás és kisiskolás korosztály részére kínált igazán kézen fekvő előadást. Simon Attila, színész és zenész évek óta népszerűsíti a hazánkban még kevésbé ismert, úgynevezett „egyszemélyes színházat”, reprezentálva az előadóművészet szívrávnyszín palettáját, annak szerteágazó lehetőségeit a „Kézen fekvő állatmesék” című előadásával. Az ingyenes programon az Aulich Óvoda és a Habos Kakaó vett részt 91 fővel. Hadzsikosztova Gabriellának köszönhetően az általa irányított Malko Teatro művészei (zenészek, színművészek) térítésmentesen állnak a közösségi házunk rendelkezésére. Az eseményhez nem készítettünk szóróanyagokat, csak a facebook oldalunkra, illetve a személyes, telefonos megkeresésre hagyatkoztunk.



Az XV. Média felkérésünknek eleget téve Simon Attila színésszel rövid riportot is készített. Az eseményről készült felvétel az alábbi linkre kattintva megtekinthető:
<https://xvmedia.hu/video/kezenfekvo-allatmesek-babeloadas-a-kozak-teren/>

- ZENÉT HALLGATOK rendezvénysorozatunk célközönsége az óvodás korosztály volt. A Hubay Jenő Zeneiskola és Alapfokú Művészeti iskola közreműködésével eredetileg a 2019-2020-as tanév második félévétől, a 2020-2021-es tanév végéig havonta egy alkalommal óvodás csoportok részére hangszerismerettel összekötött klasszikus és jazz zenei darabokat adtak volna elő általános iskolás tanulók részvételével. A tervezett programok közül a pandémia miatt csak két előadás valósulhatott meg. A kerületi önkormányzati fenntartású óvodák, magánóvodák óvodásai ismerkedhettek a zene bűvös világával. Mivel gyerekeknek szóló műsort terveztünk, fontosnak tartottuk, hogy a művészek ígéretes tanítványaikkal együtt játszanak. Ez a koncepció nagy sikert aratott a gyerekek körében, motiváltabbak lettek a zene befogadására. Szóróanyagot, plakátot nem rendeltünk, a facebook kínálta lehetőséggel éltünk, az óvodákat személyesen és telefonon keresztül tájékoztattuk az eseményről. Az első előadáson az XV. Média munkatársai is részt vettek.

Ismerkedés a fafúvós hangszerekkel – 2020.02.19. – 110 fő

<https://www.facebook.com/1453197828246603/videos/752358925171640>

https://xvmedia.hu/video/hirtukor-2020-02-21/?fbclid=IwAR2as_4o8tMJuLw69VlgZH Nn9z_wo991JIE1QjtPwA17XKQJ0vIbEgozSvQ

Terítéken a rezes hangszerek - 2020.03.04. – 107 fő

<https://www.facebook.com/kozakterikozossegihaz/videos/1526819954146923>

Amint a világjárvány megendi, a nagy érdeklődésre való tekintettel, mindenképpen szeretnénk folytatni ezt az igényes zenére nevelő, ingyenes rendezvénysorozatunkat.

- NYÍLT NAP

A programot a nyári nyitás után közvetlenül az újraindulás és a táboroztatás jegyében tartottuk meg. Szombat délelőtti sportprogramokat hirdetünk, ahol ingyen kipróbálhatták az érdeklődők a jógát és a zumbát. Tájékoztatót tartottunk a meghirdetett táborainkról. Kézműveskedhettek és sportolhattak a kisgyermek is, majd a napot bográcsozással zártuk. A programot csak a környékbeli lakosságnak promóáltuk, mert a résztvevők számát limitáltuk 40 főben. Saját készítésű szóróanyagokkal hirdettük. Az eseményre főként a zumba csapat tagjai érkeztek.

- KOZÁK 45 - JUBILEUMI PÓDIUMBESZÉLGETÉS SOROZAT

A Kozák téri Közösségi Ház 2020-ban ünnepelte 45. születésnapját, melynek alkalmából egy különleges Jubileumi Pódiumbeszélgetés sorozatot hívott életre. A témák mindig kapcsolódtak valamilyen formában a közösségi ház jelenéhez és múltjához.



Első alkalommal a minket körülölelő növényvilággal foglalkoztunk, melyek gyakran fontos részei kézműves alkotóházainknak is. A pódiumbeszélgetés vendége a Corvina Könyvkiadó gondozásában megjelent „Belvárosi növényvilág” c. könyv szerzője Dányádi Sára építész és Nagy József a Mezőgazdasági Múzeum muzeológusa, botanikus és kertész-mérnök voltak. A beszélgetés során megtudhatta a közönség, mi motiválta az amúgy építész szerzőt, hogy Budapest flórájára összpontosítsa tekintetét.

„Az ember megálmodta, megtervezte és leburkolta a belvárosokat, hogy élőhelye tiszta és rendezett legyen. Mikor elkészült a mű, mégis hiányzott belőle valami. Valami élő. Valami zöld. Valami természetes.”

Az előadásra januárban, hétköznap, rendkívül esős este került sor. Annak ellenére, hogy az este ingyenes volt, ráadásul több helyre eljutott a szóróanyag (kollégiumokba is, könyvesboltokba, építész közösségi térbe) kevesen jelentek meg. Talán az időzítés, a kellemetlen időjárás szegte kedvét az érdeklődőknek.

Az XV. Média is megjelent az eseményen. A meghívott vendégekkel interjút is készítették: <https://xvmedia.hu/beszedes-kozak-teri-falak/>

Második Pódiumbeszélgetésünk NÉZZ BE A BACKSTAGE-BE 2020. 02. 25.-én Varga Balázs Zéró, illetve kollégáink, Tóth Attila és Bányász Gergő voltak. Az érdeklődők megismerhették közelebbről Zérót, a Fekete Zaj fesztivál megálmodóját, a VHK zenekar menedzserét és a Tixa jegyrendszer vezetőjét. Attilát több évtizedre visszanyúló hangtechnikusi múltjáról, rendezvénykoordinátor Gergőt felejthetetlen koncertélményeiről kérdeztük. A beszélgetés a témának köszönhetően gördülékenyen zajlott. A célközönség elsősorban a fiatal korosztály volt, annak ellenére, hogy hétköznap került megrendezésre, viszonylag sokan megfordultak a házban. Szóróanyagokat a megfelelő helyre elvittük (kollégiumok, szórakozóhelyek, könyvesboltok, gimnáziumok, hangszerboltok). A facebookon szavazást, beszélgetést kezdeményeztünk. Folyamatosan megosztottuk mind az oldalunkon, mind a meghívott vendég közösségi oldalán.



Kozák 45-Pódiumbeszélgetés harmadik eseménye a FORR A DALOM 2020.10.16. Eredetileg a március 15-e kapcsán forradalmi játszótérrel, Szabadítsuk ki Tánccsicsot szabadulószoza és honfoglaló játékkal színesítettük volna a programot, de a pandémia mindent felülírt. Nagy örömünkre szolgált, hogy októberben mégis megvalósíthattuk ezt a felejthetetlen beszélgetést a kerület kiváló tanárával, intézményvezetőjével, Vass Bélával és a GYIÖK elnökség fiatal tagjaival, immáron 1956-ot megidézve. A beszélgetés során megtudhattuk, mit üzen a huszonegyedik századnak az 1956-os forradalom és szabadságharc. Vass Béla alapossága rendkívüli hu-

morral párosult. 17 fő jelent meg az eseményen, szóróanyagok megfelelő helyre eljuttatása megtörtént, Facebook oldalon meghirdettük, beszélgetést kezdeményeztünk. Amíg gyülekeztek a vendégek, retro rádióból a Szabad Európa hangja szólt, 1956-os fotókból diasorozatot készítettünk, összeállítottunk a kor mindennapi életéből (divat, zene, 56-os hírek-földrengés) egy magazint is, amit nézegethettek.

Negyedik alkalommal már csak az online térben tudtuk megvalósítani a pódiumbeszélgetést, melynek témája Hadzsikosztova Gabriella eddigi munkássága volt, erről a későbbiekben, az online eseményeknél írok.

Fizetős események:

- KULTÚRHÁZAK ÉJJEL-NAPPAL – UTAZÓ PLANETÁRIUM 2020. február 15. szombat 14-18-ig 4 programmal. Merész ötlettel álltunk elő a kultúrházak éjjel-nappal országos rendezvény alkalmára: lehozni a csillagokat az Utazó planetárium segítségével. A minden évben megrendezésre kerülő kultúrházak éjjel-nappal rendezvényre azért esett az Utazó Planetárium által kínált programokra a választás, hogy egyediségénél fogva több ember is felfigyeljen, eljőjön erre az egyébként országos szinten igen népszerű programra. Eddig színházban, pályázati kiírásban, koncertekben gondolkodtunk, ezért elérkezettnek láttuk az időt, hogy más szem-



szögből közelítsük meg ezt a nagyszerű, országos kezdeményezést. Az érdeklődés nagy volt, 91 fő vehetett részt az eseményen. Szinte mindegyik előadás telt házzal zajlott, viszont ennek ellenére is a meghirdetett program plusz kiadással járt. Az M3-as vonalán a Szerencs utca kereszteződésénél óriás hirdetőfelületet is igénybe vettük, Facebookon napi szinten hirdettük a programot, további oldalakon megosztottuk az eseményünket, szavazást kezdeményeztünk, játékokra buzdítottuk az érdeklődőket, megjelent az Életképek újságban is. A XV. Média közreműködésével zajlott az esemény:

https://xvmedia.hu/video/hirtukor-2020-02-21/?fbclid=IwAR2as_4o8tMJUw69VlgZH Nn9z_wo991JIE1QjtPwA17XKQJ0vIbEgozSvQ

Külön kiemelem kollégánk, István hozzáállását. István a planetárium felállításához alapos méréseket végzett, a nagyterem mennyezetén fellelhető összes térbe lógó csillárt leszerelte, hogy biztonságosan elférjen az utazó planetárium. A felnőtt belépőjegy ára 1200, a gyermek-jegy pedig 1000 forint volt.

• FARSANGI MULATSÁG ÉS TÉLTEMETÉS AZ ARANYALMA PÁROSSAL

Az Aranyalma néphagyományörző páros először mutatkozott be a közösségi házunkban. Referencia rendezvényeik alapján jó szívvel ajánlottuk a kerület gyerekeinek, szüleinek. Az előadásukat átszővi az a lelkesedés és alapos tudás. A közönség előtt hatalmas sikert arattak, hiszen a műsoruk autentikus, rendkívül humoros, mégis mély tartalommal bír. Hiteles kultúráközvetítők. <http://www.aranyalmaparos.hu/>

Az előadást jelmezverseny, farsangra előkészített játékok követték és kölyök diszkó, amely elég nagy kontrasztot mutatott az előadással, viszont a gyerekek igazán jól érezték magukat. 25 fő jött el a meghirdetett eseményünkre, a bevételhez képest a kiadás több lett. Belépő: Felnőtt: 1200 Ft, Gyermek: 1000 Ft.

Plakátot és szóróanyagot is rendeltünk, facebook oldalunkon, illetve a művészek oldalán is hirdettük az eseményt. Személyesen elhelyeztük iskolákba, óvodákba is a szóróanyagokat.

• ŐSZI TÖKÖS KREATÍV ALKOTÓ NAP

2020. október 17. szombat 9-12 óra

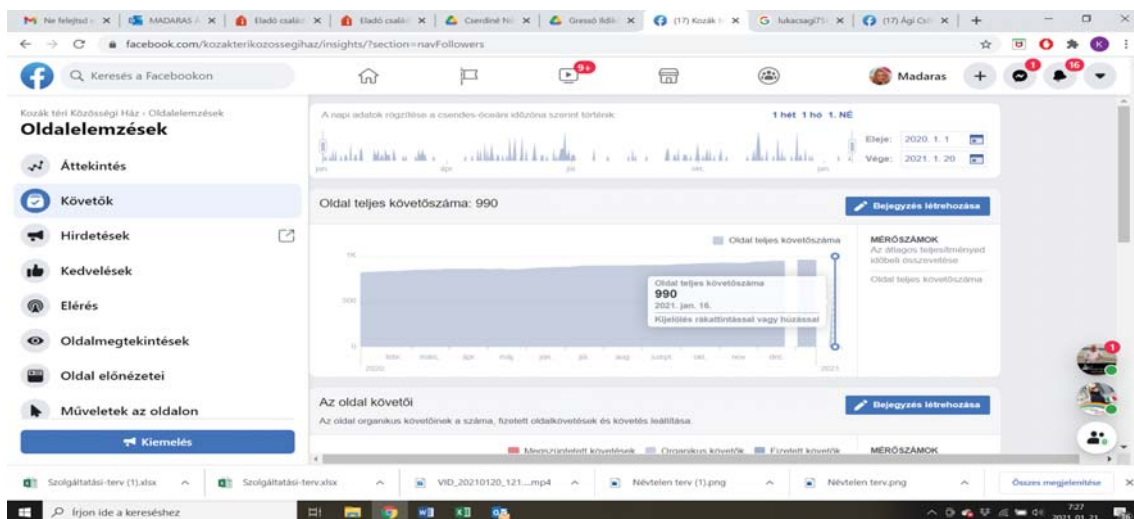
A több mint öt éve hagyománnyá vált Őszi Tökös alkotó napunk idén, a pandémia második hulláma küszöbére esett. Nagy örömről megkaptuk az engedélyt ezen népszerű alkotó nap megvalósítására, természetesen a szigorú egészségügyi protokoll betartásával. A nap folyamán sok ismert és ismeretlen vendég ült le az asztalunkhoz tököt faragni, egyéb mutatós díszeket alkotni. Elmondásuk szerint a facebook eseményünk és a plakátok által értesültek az őszi alkotó napunkról. Abban változott a programunk, hogy belépőjegy köteles (500 ft, ami a kiegészítő dekorációk anyagköltségét is fedezte) és regisztrációhoz kötött lett. A napunkat rendkívül sikeresnek tartjuk, mivel a járvány végett nagyon szűkössé váltak a lehetőségeink, mégis amint alkalmunk nyílt a rendezvény megszervezésére, biztonságos távolságtartással a lehető legtöbb főt fogadtuk házunkban és a bevétel szempontjából is nagyon sikeres programot zárhattunk. A facebook megjelenéseinkkel, beharangozóival, képes dokumentációval 1368 embert sikerült elérnünk. Összefoglaló képekben: <https://www.facebook.com/kozakterikozossegihaz/videos/351628149393657>



Online eseményeink

A világvjárvány új megoldásokra ösztönzött minket, a kulturális színtérben dolgozókat: a programjainkat online térbe helyeztük át, amely eleinte a tapasztalatlanságunk végett igen nehezen ment. Az elérhető közösségi terek közül a FACEBOOK-ra költöztünk. A facebook kínalta ingyenes lehetőségeket kiaknázva sikerült talpon maradnunk. Ráébresztett minket, hogy a kulturális szférát alaposabb marketing stratégiákkal érdemes felvértezni.

Folyamatosan javult a közösségi média poszt tervező rendszerünk, elsajátítottuk ezen felület kommunikációs stílusát. Az év második felétől új technikákat vetettünk be, amelyben már újításokat alkalmazva (hangulatjelek alkalmazása, rövid, velős mondatok megosztása, szavazás kezdeményezése, zoom technika megismerése, amellyel egy adott témának megfelelő felvételeket készítettünk), ötleteinket igényes kivitelezéssel oszthattuk meg a Kozák téri Községi Ház oldalát nézőkkel. Követőink száma ebben az évben 172 fővel, 990-re emelkedett.



A következő jelentősebb témákat boncolgattuk a facebook oldalunkon:

- **HANGERŐ HETEK** rendezvénysorozat: A karantén első időszakának egyik legnagyobb vesztesei a zenészek voltak. Ezt felismerve született meg a Hangerő Hetek eseménysorozatunk, magyar zenészek bemutatkozását, bemutatását tűztük ki célul.

- A kezdeményezéshez sikerült meghívni a KARC FM műsorvezetőjét, Gáspár Károlyt is, a hazai jazz élet kiemelkedő szereplőjét. A kiváló zenészekből álló Gáspár Károly Trió alapítója, jazz-zongoristája posztjaival a magyar jazz zene remekműveit ismerhették meg az érdeklődők.

- A Hangerő hetek komolyzenei délutánját különleges társszervező szerkesztette, Rázmán Eszter, a XIV. kerületi Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium diákja. Együtt utaztunk a romantika és a XX. század klasszikusaival!

- A Carson Coma rendkívül professzionális, friss, vidám, mókás zenekar. 2020-ban az év felfedezettje kategóriában a Fonogram Magyar Zenei Díjat a Carson Coma tagjainak ítelték. A zenekar dobosa, Héra Barni posztok formájában érdekes tudnivalókat osztott meg az egyes dalok születési körülményeiről.

- Az ismert néphagyomány éltető, népzenezős páros, Gebri Bernadett és Vaskó Zsolt válogatását is közzé tettük. Elsősorban olyan népzenezőket mutattak be, akik kizárólag autentikus magyar népi hangszerekkel adják a talpalávalót.

- Egy ígéretes magyar modern metal zenekar, a PLASTICOCEAN tért be hozzánk digitálisan, egyenesen Sopronból.

- A zenekartagok mellett kiemelt szerepet kapott az ötödik tag, Czendrey Csenge is.

- Eljátszottunk a gondolattal, mi lenne, ha Liszt Ferenc a XXI. században találná magát fülhallgatóval a fülén a Zeneakadémiánál felállított szobránál? Vajon mit hallgatna a mai hazai zenei kínálatból a XIX. század egyik meghatározó zeneszerzője, Liszt Ferenc?

- FRANK ZAPPA hatása a hazai zenei életre

A sorozat népszerűvé tételében az Életképek is hozzájárult.

- **KREATÍV ALKOTÓNŐK** sorozat születéséhez a koronavírus által kialakult helyzet adott ötlet, mégpedig, mi lenne, ha posztjainkkal felkarolhatnánk azon hölgyeket, akik alkotó erejükkel megépítik az életünket?

Igen népszerű lett, a kis közösségi házunkhoz képest elég sokan felfigyeltek erre a sorozatra. Meglátásunk szerint a sikeres sorozat egyik alapja az, ha egy sorozathoz több embert vonunk be, mégpedig önmaga és szellemi terméke bemutatásával, hiszen, minél több személyt lehet elsősorban önmagával motiválni, biztosan eljut ismerősei feléhez, akik tovább oszthatják a posztokat és így tovább.

Karácsonykor újra felkerestük őket és karácsonyi alkotásaikról kaptunk videós bemutatót, ami fokozta a tavaszi érdeklődést.

Az online térbe meghívott alkotók:

Szűcs Noémi posztjai 438 embert értek el, aki intuitív festőnő, a humanisztikus pszichológiából kiinduló Oh asszociációs kártya módszer alkalmazója. Színpompás alkotásai lélekemelő erővel bírnak a feje tetejére állított világunkban. Karácsonyi videójának megosztása újabb 98 embert ért el.

Pilár Kata bemutatkozása 1641 embert ért el, újrahasznosítva a farmeranyagokat

Stubenvoll Fruzsina munkái 650 embert értek el.

Lukács Andrea a tavaszi posztjaival 143 embert ért el, képzőművészként portréi lélekkel teljesek, magával ragadóak. Kreatív alkotónők karácsonya videós megosztással 1980 embert ért el.

Május 22-én **Varga Diánát** a Richter Aranyanyu-díjas pedagógust, gyerekagykontroll oktatót és sport-mentális tréneret ismerhették meg közelebbről a facebookon szörfözők posztok formájában. Eseménye 150 embert ért el.

Szabó Flóra posztjai 538 elérést produkáltak. Szabó Flóra iránytűje a fényképezőgépe. A 2009-ben indult, mára világméretűvé nőtt inktober mozgalmat újragondolva, rajz helyett verssel hangolódik rá egy-egy hívószóra.

Hajós Erika Tekergő népmesemondó posztjai 555 elérést produkáltak.

Czenki Tímea mandalafestőről összeállított poszt 716 embert ért el „Amikor festek, úgy érzem, létrejön egy valóságos tértől elkülönített mágikus tér.”

Június ötödikén **Kalocsai Henriett** szén, pasztell, vonalrajzok munkáit láthatták a Kreatív alkotónők birodalmában. Kalocsai Henriett eseménye 111 embert ért el.

Adorján Anna énekes-dalszerző eseménye 139 embert ért el. „Célom, hogy minél több gyereknek és felnőttnek egyaránt mosolyt csaljak az arcára, és valódi értéket közvetítsek.”

A Kreatív Alkotónők utolsó alkalmán **Puskás Róbertné Csuty** kézműves-lábszerész, virágkötő világába nyerhettünk betekintést. Munkáit 540-en nézték meg.

Szeptember 30. – A MAGYAR NÉPMESE NAPJA – Hol volt, hol nem volt mesenap a Tekergő mesemondókkal. Óvodásoknak és otthon lévő anyukák gyermekeinek jött létre idén online formában az esemény, ahol Hajós Erikával és Gregus Lászlóval tekeregtünk a meséken keresztül az Óperenciás tengereken is túlra. Az eseményt megelőzte az óvodákkal való kapcsolatfelvétel, akik élőben és a visszatekintőben is elérhették az eseményt. A mesék alkotásához az Aulich Óvoda és a Habos kakaó óvoda gyermekei küldtek be rajzokat. 996 embert ért el programunk.

ANNO Művészeti Hét – 3 rendkívül színvonalas programot választottunk Fekete Istvánra való megemlékezésként, melynek részletes beszámolója a mellékletben található.

KOZÁK 45 - JUBILEUMI PÓDIUMBESZÉLGETÉS negyedik előadását már csak az online térben tudtuk megrendezni. PÁRBESZÉD címmel 2020. 12.12. szombat 18 órától Hadzsikosztova Gabriella – a szófiai születésű magyar, bolgár és német nyelven rendszeresen játszó színésznőt, énekesnőt, a Malko Teatro alapítóját, művészeti vezetőjét, valamint a Bolgár Országos Önkormányzat alelnökét - eddigi életéről és munkásságáról kérdezte Kembe Sorel-Arthur, a Manna Rádió szerkesztő-műsorvezetője. A program már zárt ajtók mögött, a Kozák téri Közösségi Házban lett felvéve. Hadzsikosztova Gabriella és Tóth József – Jászai Mari-díjas színművész – nemcsak kollégák, hanem nagyszerű barátok is. A pódiumbeszélgetés ennek okán rendkívül sok nevetéssel, személyes történetek megosztásával, könnyedén telt. Műsoruk 1959 ember ért el.

Nagyobb nézőszámot elért videós posztok a teljesség igénye nélkül:

- a Csimotaságokon belül megosztott posztok közül a legnagyobb érdeklődést egy édesanya írása adta „A kisfiú, aki szereti a virágokat” címmel (Asperger szindrómás kisfiú mindennapjairól írt édesanyja Tóth Annamária) 775 embert ért el az írás.
- Télen is Vasparipán! I-II.Vargossal – két részben, nézettség: I.: 441, II: 1541 elért ember
- Európai Hulladékcsökkentési Hét/Beszélgetés a Ligeti bolt vezetőjével, Sipos Melindával, 687 elért ember.
- NLP - „Tudatosság, elégedettség, boldogság, jó időbeosztás, tervezés? Mindezt elérheted akár meséken keresztül is! 444 elért ember.
- Karácsonyi ökösságok Barta Ildivel, Nagy-Simon Patival „...hogya KARÁCSONY ne legyen HARÁCSONY...” – 556 elért ember.
- Adventi készülődés a Kozák téri Közösségi Házban – 1090 elért ember.
- Minden napra egy recept – „Adventi kalendárium a Kozák térről” – nézettség: 489,337,199,330,158,140,20,101,453,147,64,86,130,56 elérés

Elmaradt rendezvényeink

A 2020-as évben elmaradt nagyobb rendezvényeink:

Koncertek:

• Hangfoglaló koncertek - Akkordok élőben OHNODY koncert

A koncertre március 20-án hét órai kezdettel került volna sor. Már minden le volt egyeztetve, elő volt készítve a technika, a program, a kiegészítő szolgáltatások, a design. Sok helyen meghirdettük az eseményt, főként plakátokon.

Hegyi Dóri, Ohnody névre hallgató szóló projektjét mutattuk volna be. „Munkáiban az énekesnő különböző művészeti irányokat ötvöz, minimalista rajzai, mély és őszinte versei és érzelmes énekhangja olvadnak össze ebben az interdiszciplináris projektben.” A program az NKA Hangfoglaló Program támogatásával valósult volna meg, a program bevételt generált volna a háznak, jegyár: 1200 Ft, XV kerületi lakosoknak 1000 Ft lett volna. A koncertet a házak bezárása hiúsította meg.

- **Ferenczi György és az 1-ső Pesti Rackák-unplugged koncert**

Az 1848-49-es forradalom és szabadságharcra autentikusan kívántunk megemlékezni, ezért éltünk Kertész Gyula, Ferenczi György koncertszervezője felajánlásával, hogy jutányos áron nálunk kelhetnek életre Petőfi gondolatai a Ferenczi György és az 1-ső Pesti Rackák előadásában. Igen sokan foglaltak jegyet a koncertre. Az eseményünket megosztottuk a Ferenczi György rajongói oldalon is, így sikerült sok emberhez eljuttatni az információt.

Sajnos a művelődési házak bezárásával el kellett halasztunk ősre, amely felkérésünket szó nélkül elfogadták, de mire elérkezett volna a nagy pillanat, újra bezárták a művelődési házakat a világjárvány miatt.

Ez a program is bevételt generált volna a háznak és biztosan telt házzal tarthattuk volna meg ezt a koncertet. Jegyárak: Felnőtt belépő: 1.200 Ft, XV Kerületi lakosoknak: 1.000 Ft.

Kozák 45 - jubileumi pódiumbeszélgetések

- Forr a dalom - Vass Bélával március 15. - Szabadítsuk ki Táncsicsot! Szabadulószoza és Honfoglaló játék – a bezárás miatt elcsúsztattuk az időpontot és Vass Bélával az '56-os eseményekről készítettük rendezvényt.

- Szűcs Noémi főállásban bölcsőde vezető, a szabadidejében fest, Oh-önismereti kártyával és Théta foglalkozásokkal segít.

Színes egyéniségét kívántuk volna bemutatni a pódiumbeszélgetés-sorozat keretén belül, de a bezárások miatt elmaradt, viszont a facebook oldalunkon létrehozott Kreatív Alkotónők eseményben posztok, illetve általa készített videók formájában bemutathattuk munkáit, érdeklődési körét.

Költészet Napja:

- Erre az alkalomra két előadót sikerült meghívunk, akik a saját területükön belül meghatározó erővel bírnak. A 2019-es ANNO témához kötve Tóth Gergely Máttyás japanológus izgalmas előadását hallhatták volna az érdeklődők Ady és Japán címmel, és Simon Márton ismert, elismert fiatal költőtehetség, fiatalok körében nagyon népszerű slammer, emellett később kiderült, japanológus is. Élethű, profi slam poetryt kínáltunk volna az érdeklődőknek.

A tornateremben a „Bölcsőtől a szemfedőig” címmel József Attila kiállításal készültünk, hiszen április 11. József Attila születésnapja is egyben. Meglepően sokan érdeklődtek, ráadásul erre az alkalomra az Adj egy ötöst – közösen a kultúráért kezdeményezésünket is meghirdettük az iskolák felé, miközben személyesen elvittük a szóróanyagokat. 1.000 Ft-os belépődíjjal készültünk, míg a XV. kerületi iskolák tanulói számára a belépés ingyenes lett volna.

A kiállítás egész nap díjmentesen látogatható Reményeink szerint 2021-ben „A kultúrházak éjjel-nappal” esemény keretén belül megvalósíthatjuk ezt a tartalmas, fiatalos programot.

Kozák téri Nap

A Kozák téri Közösségi Ház legnagyobb rendezvénye több éves múltra tekint vissza. Igyekeztünk a hagyománynak megfelelően, mégis kicsit másképpen, újat beleépíteni az

idei programba. Első nekifutásra, még év elején a térre tervezték a programot, de a júniusi esemény már látható volt, hogy a pandémia miatt átkerül ősze. A nyári nyitás után úgy tűnt, hogy ősszel megvalósítható lesz a program. El is kezdődött már augusztus elején a szervezés, és minden elkészült a szeptember 19-ei eseményre. Hadzsikosztova Gabriellának köszönhetően az egyik legismertebb jazz zenész, Weisz Gábor, a Fröccs Trió zenekarával is ingyen részt vett volna az eseményen, illetve Simon Attila színművész is a Malko Teatroból. Már ezek az előadók megelőlegezték a sikert, bár a többi kisgyermeknek, fiataloknak és a családoknak szóló programok is sikeresnek ígérkeztek. A program ingyenes lett volna és az egyik legfeltörekvőbb fiatal zenészek koncertje zárta volna aznapot. Bízunk benne, hogy 2021-ben május 15-én már közösen örülhetünk egy vírusmentes rendezvénynek.



Városlakó Ökofaló Nap

Az USZIK-kal és Dokumentumtárral karöltve a Föld napja alkalmából különleges hetet szeretnénk volna megvalósítani itt, a XV. kerületben, ZÖLD HÉT elnevezéssel 2020. április 20-25. között. A Kozák téri Közösségi Ház a záróprogramot vállalta volna a Zöld héten: Városlakó ÖKOfaló délután április 25. szombat 14-19-ig:

A Kozák téri Közösségi Ház egy olyan napban gondolkodott, ahol helyet kapott volna az ökológiai szemlélet népszerűsítését célzó előadások mellett a mentálhigiéné is. Kerékpáros programokkal is készültünk Bringanti, Gálya, a Kerékpárosklub, Decathlon jóvoltából. Az érdeklődők virágmagot kaptak volna, hogy cserépbe, kertbe elültessék. Édesanyák tündérműveiben fűszernövényekkel ismerkedhettek volna, illetve a Kontyfa Általános Iskola és Gimnázium újrahasznosított tárgyakból kiállított szobraikat csodálhattuk volna meg. Workshopot tartott volna a népszerű Facebook oldal, a Játék utca. Öko termékeket vásárolhattak volna a vendégek, illetve a kézműveskedés során megtapasztalhatták volna, hogy mindent újra lehet gondolni.

Állati jó nap

Nagyon vártuk ezt a napot is. Kutyásbemutatóval, bogárismertetővel, állat bábszínházzal készültünk az eseményre, amit kvízműsorral és tombolával színesítettünk volna. A szinte teljesen szabadtéri programra sok kisgyermeket vártunk, akik valószínűleg nem tudták volna betartani a távolságtartást, így az Önkormányzat már nem engedélyezte az októberre tervezett 4 órás program megtartását.

Húsvéti, adventi, karácsonyi kézműves foglalkozás

Hasonlóan a többi kézműves alkotó napokhoz, a húsvéti kreatív napot is több éve, nagy sikerrel szervezi a közösségi ház. Lehetőséget adunk arra, hogy az adott jeles napokhoz szervezett alkotó szombatokon túl hétköznap, a kerület óvodái is zárt keretek között, az adott alkalmaknak megfelelő díszeket közösen készíthessenek. Általában 1-2 óvodás csoportot látunk ilyenkor vendégül. A kézműves napokat pontos költségvetés, 1-2 hetes alaposabb vásárlás előzi meg, táblázatokat, címkéket készítünk az adott termékekhez. A módszer ugyanaz, mint a többi kreatív foglalkozásokon.

2021-ben valami új, csalogatóbb ötlettel kívánjuk megtartani az előttünk álló kreatív szombatokat. A Praktika magazin állandó alkotóit, illetve ismertebb személyt tervezünk meghívni, hogy a vendégeknek eredeti ötletet mutassanak. Az adventi és karácsonyi alkotónapjaink a legnépszerűbbek. Rendkívül meghitt pillanatoknak lehetünk ilyenkor tanúi. Mindenkit meghihlet ez az ünnepi készülődés. Az adventi kézműves napra a meghívott vendégen túl karácsonyi adománygyűjtő koncerttel tervezzük zárni 2021-ben a karácsonyi kézműves napot.

Nyári Táboraink

Táborainkról bővebben a Csokonai Kulturális Központ táborai fejezetnél olvashatnak.

Pályázat – Élet a falon

Kozák 45 – Élet a falon! -művészeti pályázatot hirdettünk 14 és 22 év közötti fiatalok, művészeti képzésben részt vevő diákok számára, az intézmény fennállásának 45. évfordulója alkalmából. A feladat az volt, hogy az épület külső, utcára néző homlokzatán található vakablakára egy egyedi, a közösségi ház értékeit megmutató műalkotás tervezzenk és kivitelezzenek a megadott feltételek és paraméterek alapján. Az Élet a falon művészeti pályázatra beadott munkákat többek között a magyar kortárs festőművészet kiváló képvisője, a Munkácsy Mihály-díjas Gerber Pál bírálta el. Azonban a júniusi Kozák téri nap elmaradt, amikor ki kellett volna hirdetni a győztest. Valamint addig az időpontig nem érkezett pályázati munka, így a pályázatot meghosszabbítottuk november 6-áig. Addig nagyon sok intézményt, iskolát, művésztelepet, oktatót és képzőművészt kerestünk meg, de nem nagyon akadt jelentkező. Aztán az utolsó etapban érkezett 2 pályamű. Az egyik részleteiben nem kidolgozott, inkább egyszerűbb motívumokat tartalmazott, a másik részletgazdag, impozáns, csak a Kozák téri atmoszférához nem illeszkedő mű volt. Ezért a zsűri úgy döntött, nem hirdet győztest és a pályázatot a Ház 2021-ben ismét kiírja. Véleményem szerint a korcsoport nem megfelelő egy ilyen volumenű pályamű megalkotásához, ezért terveink szerint ezt ebben az évben kibővítjük.

<https://xvmedia.hu/kozak-45-elet-a-falon/>

Propaganda, helyi kommunikáció

A korábbi éveknek megfelelően az évet a megszokott helyi kommunikációval kezdtük, Életképek újságban, a Csokonai Kulturális Központ közös műsorfüzetében hirdettünk programjainkat, valamint nagyon sok személyes megkeresés volt az iskolák és óvodák felé, melyben nagy szerepet kapott Nagy-Héra Dorottya, aki személyesen kereste fel az intézményeket. Márciustól szinte robbanásszerűen nőtt meg a közösségi médiában való szereplés, szinte minden kommunikáció a Facebookra tevődött, a plakátgyártást felváltotta a grafikus munka. A nyomda folyamatosan biztosította számunkra az eseménygrafikákat és amikor nyitva voltunk, hatalmas segítséget adott a kerületi megállítótáblákba és egyéb intézményekbe kihelyezett, általuk nyomtatott plakát. Az év során folyamatosan minőségi javulást értünk el, úgy a kivitelezés, mint a tartalom terén. Nagyobb programjainkból nem maradhatott ki a XV. Média, Makra-Kis Zsófi-val könnyű volt a közös munka.

A képernyők elé kényszerült nézők számára egyre több a lehetőség a kultúra megtalálására, mégis a helyzetünk nem kedvez a nagyobb, hosszabb, minőségi programoknak. Az otthonlávók hiába érnek el könnyebben egy színházi előadást vagy egy pódiumbeszélgetést, az

„online zaj” miatt inkább a rövidebb programokat keresik, aztán görgetnek tovább. Ezért az értékteremtést rövidebb idő alatt célszerű átadni. A cél felkelteni a figyelmet, az érdeklődést, hogy ha újra nyit a házunk, már több lehetőséget, célzott érdeklődéseket tudjunk kielégíteni.

Szolgáltatások

Legfőbb szolgáltatásunkat a terembérlést, idén nem sikerült kihasználnunk, egy-egy születésnapon kívül és egy közgyűlésen kívül sajnos nem tudtuk bérbe adni a termeket a sok bezárás miatt, így ez nem volt értékelhető bevétel.

Gazdálkodás

A 2020-as év sajnos nem a gazdasági fellendülésről szólt. Az év elején sikeresen még megtartott rendezvények sok értéket adtak az idelátogatóknak, de sajnos a kiadás oldal magasabb volt a minőségi programok miatt, mint a bevétel. Az ingyenes eseményeink nem vittek, de nem is hoztak nyereséget. Az elmaradt programok pedig, ugyan minimális többletet hoztak volna, ám nagyon sok élménnyel és programmal színesíthettük volna a XV. kerületi lakók életét.

Az Önkormányzati támogatás teszi lehetővé, hogy a programjainkra megfelelő szaktudással rendelkező foglalkozásvezetőket, előadókat, színes programokat biztosítsunk az ide látogatóknak. Legfontosabb eseményünk a Kozák téri Nap, mely – a tervek szerint - több mint száz résztvevő, család ingyenes szórakozását, művelődését biztosítja. Ehhez szükségünk van az Önkormányzat támogatására, hogy fenntartsuk a már nagy hagyománnyal bíró Kozák téri napot. Ami a házunkban kiemelkedő bevételt hoz, az a közösségi élménynek évente 4 alkalomra betervezett alkotóházi programok, melyek mindig nagy sikerrel és eredményes költségvetéssel zárunk.

A fenntartásban nagy szerepet játszanak a csoportjaink, főként a mozgásos órákra járó vendégek biztosítják stabilan minden évben a bevételt, ami idén sem maradt el a nyitvatartás ideje alatt.

Infrastruktúra

Idén a bezárások és az augusztusi 2 hét leállás alatt történtek meg a betervezett felújítások. Az év első felében István kifestette a ház nagy részét, majd a beruházások költségén került felújításra az iroda, ahol a falak lefestésén túl, a linóleum helyett laminált padlót helyeztek le. Kicserélték majdnem minden helységben a radiátorokat, ezzel korszerűsítve a házat, illetve a tornateremben a festést is a kivitelezők oldották meg.

A tető az évben többször javításra szorult, a felmérések szerint a cserepet tartó párnafák elkorhadtak, ezért javasolták a teljes tetőléccserét. Mivel ez nem volt betervezve, ezért csak javításokat tudott megcsináltatni a GMK. Jelenleg is van egy beázásunk, amire javítást kértünk. A 2021-es évben ez az egyik legfontosabb beruházásunk lenne.

Nemcsak a tető, de az vízvezető csatorna sincs kialakítva, így nagyobb esőzés esetén a főbejáratot nem tudják a vendégek használni, ezt a problémát is már felmérték a GMK munkatársai, de megoldás még nem született.

Az idén sikerült beszereznünk az évek óta várt 2 db klímát, hogy a mozgásos órák a nyári nagy melegben is elviselhetőek legyenek, bízunk benne, hogy mire kinyitunk a szerelést idén megoldhatjuk.

Szeretnék egy mobil öltözőt is kialakítani a mozgásos órák résztvevőinek, mert jelenleg a hátsó társalgó részen öltöznek a vendégek. Valamint egy messziről jól látható feliratot a Közösségi ház felirattal, mert sajnos sokan élnek a környéken, mégsem jutott el a hírünk hozzájuk.

Személyi feltételek

Ahogy említettem, 2020 első felében több személyi változás történt:

2020. márciusában Jánkfalvi-Suri Andrea telephelyvezető kilépett a Csokonai Kulturális Központ állományából. A tavaszi pandémia alatt Nagy-Héra Dorottya látta el a kulturális szervezői feladatokat Pilár Kata információs és Benczes István megbízott segédmunkással együtt. A takarítói pozíciót áprilisban Éles Kármén helyett Lovas Éva vette át 6 órában, illetve Benczes István megbízott segédmunkás nagy örömünkre január elejétől állományba került. 2020. júniusától átvetettem a Kozák téri Közösségi Ház vezetői pozícióját. Az elmúlt fél évben maximálisan elégedett vagyok a kollégáim hozzáállásával, csapatként formálódva végezzük feladatainkat, akár a rendes nyitvatartás alatt, akár zárt kapuk mögött.

Munkaterv 2021

Nehéz tervezni egy ilyen év után, amire senki sem számított, viszont az idei évi tapasztalatok új szemléletmódot és rugalmasságot várnak el a telephelyek vezetőitől és a kulturális szféra munkatársaitól. Az online térbe való folyamatos részvétel új irányok felé terelnek minket. 2021-ben a megújulásra kell elgondolkodnunk. Közösségi házként, a közösségi programok a fő csapás és biztosak vagyunk benne, ha újra kinyitnak a házaink, akkor ugyan még nagy óvatossággal, de újra megtelíthetjük a házat érdeklődőkkel, kultúrára és mozgásra kiegészítéssel.

Jelenleg az állandó programjaink látogatói főleg a 40-65 év közötti nőkből áll, így erre a korosztályra szabva fogjuk erősíteni a programjainkat, akiket a szellemi, lelki és testi egészség jegyében szólítunk majd meg. Tervezzük lélekemelő esték szervezését, női klubok létrehozását, és a személyes beszélgetésekre, eszmecserekre fektetjük a hangsúlyt, ami annyira hiányzik jelenleg az életünkből. Pszichológiai előadásokkal erőt adunk azoknak is, akik a pandémia alatt egy kicsit elvesztették a jövőképet és a fókuszot. Folytatjuk a kreatív vonalat, hiszen ez nagy siker a Kozák téri Közösségi Ház életében, illetve nyitunk a fiatalok és a nyugdíjas korosztály felé is, hiszen a múlt értékeit és a jövő lehetőségeit is szeretnénk a házunk falai között tudni. Mindenképpen elmerülünk az egészség témájában, hiszen ez mostanában mindennél fontosabb.

Szeretnénk rendszeressé tenni a zenei programokat, mint a „Zenét hallgatok” volt, de nem csak óvodásoknak, hanem minden korosztály számára.

Ahhoz, hogy ezek megvalósuljanak fontos lenne készítenünk egy nyomtatott kiadványt, ahol a programlehetőségek mellett a terembérlésre tennénk a hangsúlyt, bemutatva a házat és bevételt generálva a mindennapokra. Majd ezt digitális formában egy virtuális séta keretében megmutatnánk az új honlapon is.

Legfontosabb azonban a közösségi tereken való folyamatos jelenlét. Tervezzük még a divatosabb közösségi oldalakon történő részvételt is, instagram, stb. illetve sokkal nagyobb nézettséget generálhatunk, ha valamilyen módon fizetett hirdetésekbe is befektetünk, legfőképpen a Facebookon, ez szerintem elengedhetetlen ebben a zsúfolt online világban. Tervezzük a Manna Rádió, Karc Fm, egyéb rádiókkal való együttműködést is nagyobb rendezvények esetén. Kis házként nincs sok lehetőségünk túl nagy nevek meghívására, hiszen belépőkből nem tudjuk kitermelni a fellépti díjakat, de azért hiszem, ha egyszer-egyszer áldozni tudunk húzó nevekre, akkor a kialakuló bázis megtartására már a kisebb költségvetésű programokra is vissza tudjuk csalogatni a vendégeket a ház otthonos és szeretetteljes atmoszférájával.

Budapest, 2021. január 22.

Madarasné Csörgei Ágnes
Kozák téri Közösségi Ház
telephelyvezető



„Nyitott Ajtók” Együttműködési Iroda

Nyitott Ajtó Újpalotai Együttműködési Iroda

1156 Budapest, Páskomliget u. 6.

Nyitott Ajtó Palota Pont Együttműködési Iroda

1151 Budapest, Fő út 64. – **bezárt 2020. 04. 01.**

A „Nyitott Ajtók” Együttműködési Irodákat 2018-ban a Csokonai Kulturális Központhoz csatolták. A két iroda nagyon fontos szerepet játszott, játszik a lakosság körében.

A **Fő utcai Nyitott Ajtó Palota Pont Együttműködési Irodánkat** bezárták, a lakosság bánatára.

2018-ig leginkább a kerületi Önkormányzat szolgáltatásai, tevékenységei voltak előtérben, 2020-ban is igyekeztünk eleget tenni az állandó szolgáltatásainknak, amelyeket bővítettük a terembérléssel.

Ennek köszönhetően, a társasházak körében nagy lett a kereslet az irodánk iránt, amit lakógyűlésekre, megbeszélésekre használtak, és ezáltal bevételhez is jutott az iroda.

Ezek a tevékenységek a következők:

- információnyújtás az önkormányzatot érintő ügyekben,
- általános (hivatalos és közérdekű) tájékoztatás a kerület lakosságát érintő ügyekben,
- nyomtatványok kiadása, azok kitöltésében való segítségnyújtás,
- lakossági észrevételek rögzítése helyi ügyekkel kapcsolatban,
- „Levendula programmal” kapcsolatos tájékoztatás nyújtása, segítség a nyomtatvány kitöltésben és a továbbításban,
- tájékoztatás a kerületi kulturális eseményekről, rendezvényekről, illetve azok népszerűsítése, helyszín biztosítása kerületi kiállítók alkotásai számára,
- helyszín biztosítása ingyenes jogsegély-szolgáltatás számára,
- tájékoztatás lakossági fórumokról, közmeghallgatásokról,
- helyszín biztosítása az önkormányzati képviselői fogadóórák számára.



Állandó programok:

Dr. Tóth Judit ingyenes jogsegély szolgálat
Dr. Bodor Péter ingyenes jogsegély szolgálat
Meridián torna
Kártyaparti hölgyeknek
Lelki Baráti Kör

Könyvbörze:

Irodánkban állandó könyvbörze működik. Mindenkit szívesen fogadunk, aki hozzánk hoz vagy tőlünk visz könyveket. Csatlakozásunk után is igyekeztünk ennek eleget tenni.

Állandó szolgáltatások:

Jogsegély: 125 alkalom, **385 fő**.
Meridián: 10 alkalom, **123 fő**.
Görög oktatás: 8 alkalom, **29 fő**

Állandó rendezvények:

Kártya klub: 10 alkalom, **92 fő**
Lelki baráti kör: 10 alkalom, **40 fő**
Szolidáris Kisnyugdíjasok Egyesülete: 6 alkalom, **136 fő**
ERESZ Látássérültek: 4 alkalom, **43 fő**
Együtt Újpalotáért Egyesület: 1 alkalom, **13 fő**

Egyéb rendezvények:

Képviselők Fogadóórája **27 fő**
CSKK telephelyvezetői értekezlet **12 fő**
Közgyűlés **664 fő**
XV. kerületi Sport Egyesület **15 fő**
Otthon Segítünk Alapítvány **19 fő**
Polgármesteri Nyílt fogadóóra **92 fő**
Periszkóp Palotán Riport **2 fő**
Temetés - Molnár Sándor **25 fő**
Kosárfonás **11 fő**
Anno – Vasadi est
Anno – Fekete István est

Ezekon a szolgáltatásokon, rendezvényeken kívül a **2020-es évben 815 fő** kereste fel irodáinkat, segélynyomtatványok, bejelentések, panaszbejelentés, hivatali ügyintézés, krízis helyzet megoldása érdekében, vagy az „Életképek” újság, könyv, ruha, kupakgyűjtés, „Levendula 60+”, lombgyűjtő zsákok kiosztása ügyében. Ezeknek eleget téve, a lakosság kéréseit továbbítottuk a megfelelő helyre, hivatali osztályra. Személy szerint szükségesnek látom az iroda működését, megmaradását.

Mindezek mellett a 2020-as évben a Csokonai Kulturális Központ egységeinek, program-ajánlatainak a propagálása is fő célunk volt, minél aktívabban részt venni, beilleszkedni a kulturális központ életébe.

A **COVID** járvány miatt az iroda **március 11-től, június 24-ig** zárva tartott.

Az irodánk felújításra került, amit szeptember 16-án elkezdtek, és október közepéig tartott, emiatt sok közgyűlést, rendezvényt, el kellett máshova irányítanunk, lemondanunk.

Ahogy kinyitottunk és elkezdtünk volna ismét működni, a **COVID**- járvány miatt ismét bezárt irodánk ajtaja, **november 11-től**, ami, a mai napig is tart.

Munkaterv 2021

Az eddigi szolgáltatások, programok mellett több oktatást szeretnénk szervezni.

Az éves előjegyzéseinkben szerepelnek a 2021. évre vonatkozó állandó programjaink, szolgáltatásaink, az önkormányzati képviselők fogadóórái.

Minden erőnkkel azon dolgozunk, hogy ez a tendencia tovább folytatódjon, hogy az iroda továbbra is a **XV. Ker. Önkormányzat**, a **Csokonai Kulturális Központ** és a **lakosság** számára hasznos és fontos legyen, hogy megőrizze azt a célt, amelyre létrejött.

Budapest, 2021. január 12.

Lépésné Fazekas Ágnes
Koordinátor
„Nyitott Ajtók” Együtműködési Iroda



Nyomda



2020-ban is legfontosabb feladatunknak tekintettük, hogy a Csokonai Kulturális Központ művelődésszervezői által megvalósított programokhoz elkészítsük a propagandaanyagot. Ezeket a munkákat mindig előtérbe helyeztük és emellett bevállaltunk külső megrendeléseket is.

Ebben az évben a munkánkat és a megrendeléseket nagyban befolyásolta a járvány megjelenése. Mivel bezártak az intézmények, elmaradtak és megszűntek a rendszeres programok. Minimális mértékben volt szükség papír formájú reklámanyagra a Covid első hullámában. Ahogy a kollégák átálltak arra, hogy online felületeken tartsák a kapcsolatot a vendégekkel, a mi munkánk is átalakult. A Csokonai honlapjára és a facebook oldalára készítettünk terveket, illetve a meglévő anyagokat alakítottunk át digitális formára.

A karantén alatt ilyen típusú munkákat végeztük:

Kreatív nők: logó készítés, arculat megtervezése. Föld napja terv, Hangerő hetek terv. Rákospalota monográfia tördelése, Trianon kiadvány átalakítása a netre. Anyák napja – ajándék kép, Helyem, Házam, Palotám belív és borító nyomása. USZIK: Gyereknapi-Tündérbert, KOZÁK: Kreatív alkotónők, Hangerő hetek. Leporellók: Március 15, Reformáció, Rákospalotai hírességek leporelló átalakítása honlapra.

Sokéves várakozás után beszereztük a digitális sokszorosító gépet. Házon belül el tudjuk készíteni A3-as méretig az összes kis példányszámú anyagot. Sokkal olcsóbb, mint eddig, hiszen korábban kiadtuk más nyomdáknak a munkákat.

Külső digitális nyomda árak:

A3 plakát:

Szelker: 105 Ft + Áfa, Tipoprint: 150 Ft + Áfa

Csokonai: 27 Ft + Áfa

A5 szórólap:

Szelker: 26 Ft + Áfa, Tipoprint: 37,5 Ft + Áfa

Csokonai: 6,75 Ft + Áfa



Az előkészítő munka bővült, hiszen a számítógépekhez lett csatlakoztatva az új gép. A nyomások minőségét be kell állítani, felügyelni kell a pontos végeredményt és a sokszorosító gép állapotát rendszeresen ellenőrizni kell.



A nyomdászunk feladatai változtak az eddigiekhez képest. A digitális sokszorosítóhoz papírt kell vágnia, a működését neki is felügyelnie kell, a készterméket méretre kell vágnia. A nagyobb példányszámú megrendeléseket a nyomdagéppel nyomja, ezért ennek menete nem változott. A digitális nyomdagép segítségével hamarabb elkészülnek a kis példányszámú munkák, ezért a jövőben tervezzük, hogy egyszerű kötészeti gépeket is beszerzünk.

Ezeknek az ára elhanyagolható ahhoz képest, hogy milyen sokat megtakaríthatunk időben és pénzben. Nem kell majd kiadni kisebb példányszámú munkákat más kötészeti cégeknek. Házon belül megoldhatjuk a biegelést, a hajtást, a perforálást és a tűzést. Nemcsak a plusz költségek szűnnek meg, hanem gyorsabban is elkészülnek a munkák és a szállításra sem lesz szükség.

A nyár folyamán felújították a nyomdát. A hátsó részben a falakat kifestették és új pvc burkolatot cseréltek. Így a sokszorosító gép miatt megváltozott tevékenységünkhöz, tisztább körülmények között tudunk dolgozni.

Budapest, 2021. január 20.

Adorjáné Gombos Katalin



Pestújhelyi Községi Ház

A 2020-as évről dióhéjban

Tűzások nélkül állíthatjuk, hogy egy hosszú, váratlan fordulatokkal teli, nehéz év áll mögöttünk. Januárban azt hittük, végre egy nyugodt évünk lesz. Bízunk benne, hogy egy időben elfogadott kerületi költségvetés biztosítani fogja a hatékony munka feltételeit, megvalósíthatjuk programjainkat, önkormányzat által támogatott nagyrendezvényeinket. Reméltük, hogy sor kerül csoportjainkban azokra a fejlesztésekre, melyek azért maradtak el 2019-ben, mert költségvetés hiányában nagyrendezvényeinket nem tudta támogatni az önkormányzat, ezért önerőből, leginkább a csoportoktól elvont forrásokból rendeztük meg azokat.

Március elejétől azonban napi valósággá vált egészségünk törékenysége, a bizonytalanság, a kiszolgáltatottság.

Január közepén Kovács Mariann, négy órás információs kolléganőnk bejelentette, új munkahelyre megy. Azonnal információs után néztünk, sikerült egy remek munkaeöltőt találnunk, akivel már meg is állapodtunk a februári kezdésben. Ezzel egy időben kaptunk egy négy órás, idézem: „műfűgondozó” státuszt. Ez azt jelentette, hogy végre saját kollégával tudjuk biztosítani a műfüves pálya minden tekintetben zavartalan működését.

Mariann a felmondási idejét kezdte, mikor egy rutin laborvizsgálaton kiderült, életveszélyes veseelégtelensége van, folyamatos dialízisre szorul. A leendő munkahely természetesen nem alkalmazta, így mi áttettük az új, műfűgondozó munkakörbe, és kollegialitásból, emberségből vállaltuk, hogy amíg nem tisztázódik a helyzet, közösen ellátjuk ezt a feladatot. Mivel március 12-től a Covid miatt bezárt a ház, így a műfüves pálya gondnoki feladatainak ellátása egészen június végéig nem okozott különösebb problémát.

Március 11-én 17 órakor Önkormányzati utasításra bezártuk a házat. Értesítettük a körveze-tőket, terembérléseket, lemondtuk rendezvényeinket, és ott álltunk egy teljesen ismeretlen

helyzet előtt. Másnap kiderült, hogy a munkatársak sem, vagy csak nagyon korlátozott számban jöhetnek be. Sokan szabadságra mentek, akinél megoldható volt, home office dolgozott. Később már azok a kollégák, akiknél a home office nem volt megoldható, bejöttek a házba, és nagytakarításba kezdtek; függönyt mostak, kárpitot, lambériát, ajtót-ablakot tisztítottak... Folyamatosan tartottuk a kapcsolatot egymással, vendégeinkkel és külsős munkatársainkkal, akik közül nagyon sokan egzisztenciálisan is áldozatai lettek a pandémiának.

Március 14-én kaptam a hírt, meghalt Szendrei Judit tűzzománcművész, a házban közel 30 éve működő Tűzvirág Tűzzománc Alkotókör alapítója és mestere, akitől a mai napig nem tudunk illő módon elbúcsúzni. (A jövő évi, január 22-re tervezett emlékkiállítást is felülírta a járvány.)

Áprilisban, mint húsvéti ajándékot, megkaptuk: kiszervezték a közművelődést a közalkalmazotti szférából, helyette, ha vállaljuk, munkavállalóként dolgozhatunk tovább. Történt ez egy olyan helyzetben, amikor a kollégák még találkozni sem tudtak, egy alapos átbeszéléssel sem tudunk enyhíteni a bizonytalanságon, a feszültségen. Az intézmény igazgatója és helyettese a számukra érkezett levelekből, az online szakmai fórumokon elhangzott információkból, a közösségi oldalak híreiből merítve folyamatosan tájékoztattak bennünket, de a már említett személyes átbeszélés, mondhatnám, a bajban történő összekapaszkodás nagyon hiányzott mindenkinek. Ez idő tájt kezdődött a beígért, arcpiritóan kevés 6 %-os béremelés év végéig tartó kálváriája.

Június közepén már szinte minden kultúrát közvetítő, szabadidős tevékenységet biztosító intézmény kinyitott. Mi, a művelődési házak még mindig zárva voltunk, de reménykedtünk, és egy július 13-i kezdés reményében teljes erőbedobással szerveztük korlátozott létszámú nyári táborainkat.

Ha csak egy rövid időre is a virtuális kézfogásokat felváltotta a hús-vér emberek közelségének érzése, de a rengeteg óvintézkedés betartásával és betartatásával ez az időszak is merőben más volt, mint az eddig megszokottak.

Meghirdettük táborainkat. Működött a számítógépes tábori jelentkezési rendszer, kizárólag átutalással lehetett fizetni. Többször problémát jelentett, hogy a beérkezett befizetések nem mindig kerültek fel a listára. Az is problémát jelentett, hogy a számlákat legtöbbször csak az aktuális tábor befejezése után kaptuk meg, így azokat nem tudtuk a szülőknél legalább a tábor utolsó napján kézbe adni.

A Fővárosi Önkormányzat 10.000 Ft-os tábori támogatása remek elgondolás volt, de a késedelmes elindítás és a rossz pénzügyi lebonyolítás nekünk is, de kollégáinknak a Csokonaiban és a GMK-ban is rengeteg többletmunkát adott. Vigasztaljon bennünket az a tudat, hogy kezdeményezésünkre nagyon sok kerületi családhoz jutott el a Főváros támogatása.

Júniusban kiderült, hogy gondnokunk, Tóth Csaba június 18-ra időpontot kapott egy régen esedékes műtetre, aminek következménye hat hét betegállomány lett. Balogh Róza

kolléganőnk június 28-án munkából hazamenet megbotlott, olyan szerencsétlenül, hogy be kellett gipszelni a térdét. Hosszú rehabilitáció után augusztus 14-én tudott újra munkába állni. Belső helyettesítéssel próbáltuk megoldani hiányukat.

Augusztusban egyértelművé vált, hogy vezetőváltás lesz a PeKH-ben. Pintér Zsuzsánna kolléganőnk bejelentette, november 1-től nyugdíjba megy, és én fogom átvenni a telephelyvezetői teendőket. November 1-jei belépéssel meghirdettük az én művelődésszervezői státuszomat, és vártuk a jelentkezőket, amikor is kiderült, Zsuzsa november 30-ig még ellátja a telephelyvezetői teendőket úgy, hogy december végéig felmondási időn lesz. Ennek következtében új kollégánk, Bleier Gábor csak december 1-jén kezdhet el a munkát. A munkatársaink véleménye szerint ebben az időszakban kicsit gazdátlan volt a ház, én még nem irányíthattam a fölújítás utáni munkálatokat, Zsuzsa meg már nem akart irányítani úgy, ahogy ezt sok-sok éven keresztül tette. Ennek összes érzelmi és gyakorlati nehézségét a mai napig viseljük.

Bleier Gábor művelődésszervező kollégánk december 1-jén kezdte el a munkát. Úgy tinik, jó választás volt. Olyan kompetenciákkal rendelkezik, amiből eddig komoly hiány volt nálunk.

Júliusban beindult az élet a műfüves pályán is, aminek gondozója februártól betegállományban volt. A február-márciusban elodázott probléma, akuttá vált. Tudtuk, hogy a szeptemberi indulásig az információs kolléganők el tudják látni a feladatot, de ha beindul a ház, erre sem idejük, sem lehetőségük nem lesz.

Októberben napi négy órára, megbízási szerződéssel fel tudtunk venni egy megbízható fiatal embert, aki hamar átlátta a teendőket. Folyamatosan felügyelte a pályát, segítette a csapatokat, kidolgozta a regisztrációs rendszert és a jövőre nézve is igen használható ötletei vannak. Fehér Balázs kollégánk megbízási szerződése időközben határozott idejű, 2021. január 31-ig szóló, munkaszerződéssé változott. Munkájának, személyének feltétlenül helye lenne a Ház hosszú távú terveiben is.

Batonai Mária négy órás információs kolléganőnk mellékfoglalkozása a járvány alatt teljesen bedőlt, így szeptembertől visszament tanítani. Kölcsönösen sajnáltuk, hogy így alakult, de két egyetemistát nem könnyű eltartani egy négy órás információs fizetésből. Helyére Ertsey Katalin jött, akinek csak egy rövid időszak jutott a Ház valós pezsgéséből. Bízhatunk benne, hogy normális menetben is jól teljesít, hiszen ebben az átmeneti helyzetben is szívesen csinál meg, ahogy mindenki más is, a munkakörébe nem tartozó feladatokat is.

Még tartottak a táborok, amikor is elkezdődött a Ház fűtésének korszerűsítése, aminek normális esetben tiszta szívből örültünk volna, hiszen ilyen volumenű beruházás hatalmas dolog. Az örömben sajnos sok öröm is került, de erről majd később. A szerelési munkálatok kellős közepén, folyamatos takarítással és a foglalkozások átcsoportosításával próbáltuk szeptember 15-i kezdéssel újraindítani az életet úgy, hogy tervezett rendezvényeinket Polgármester asszony kifejezett kérésére már szeptember végétől nem tarthattuk meg.

November elején meghalt Lövei Olgi kolléganőnk édesanyja. Ez a szomorú hír nem csak Olgát, bennünket is megrendített.

A november 13-án kezdődő ANNO művészeti hét megnyitója előtt két nappal újra teljesen bezártak bennünket, és az országban minden eddiginél szigorúbb kijárási tilalmat rendeltek el. A kollégák nagy része bejár dolgozni, megpróbáljuk kihasználni az időt arra, hogy rendbe hozzuk, praktikusán átalakítsuk a fűtésszerelés alatt szétpakolt házat.

A 13-án kezdődő művészeti hét tervezett programjait megtartottuk, de az online-ra való átállítás nem volt egyszerű feladat senkinek sem, bár rengeteg hozadéka volt, van és leginkább lesz a továbbiakban. (Erről részletesen az annós beszámolóban írtunk.)

November 11-re a szakkörök, klubok, tanfolyamok havi díját legtöbbször befizetik. A le nem járt foglalkozások árának visszafizetése, valamint a már lejárt, de még ki nem fizetett foglalkozások árának bekérése rengeteg munkát adott két kolléganőmnek.

A PeKH életében az Advent egy különleges időszak. Nyilván fáradtak vagyunk, de az ünnepre készülődő programok mindig új energiát adtak. Ez most sem volt másként, elkezdtük megszokni az online-térben való mozgást, mindenféle kapcsolattartással próbálkoztunk, de látnunk kell, ez egy kényszer megoldás, ahol, ha nem is vész el teljesen, de jelentősen átalakul a lényeg; a személyes találkozások, a közösség építés, a közös élmények átélése, az együtt szórakozás öröme.

December 21-én úgy váltunk el egymástól, hogy csak remélni tudtuk, hamarosan vége lesz a kényszernek, a bezártságnak.

Csoportjaink

Csoportjaink január elejétől március 8-ig működtek zavartalanul. A szeptember 15-i indulási lehetőséget sem tudta mindenki kihasználni. Voltak csoportok, akik a fűtéscsere miatt kényszerültek néhány héttel később kezdeni, voltak csoportok, akik korosztályi összetételük miatt egyáltalán nem is indulhattak el ősszel, voltak csoportok, akik nem vállalták fel a maszk használatát torna vagy tánc közben... lényeg, az őszi kezdés létszámát és – legyünk őszinték – hangulatát tekintve sem volt olyan, mint az előző évben, vagy akár az év elején.

Csoportjaink bevételét szűk 9 hónapra, 11.543.000 Ft-ra terveztük. Ehhez képest a 4 aktív hónap alatt bejött 6.122.000 Ft nagyon jó eredmény.

Ringató

A Ringató foglalkozás nem óvoda. Nem várjuk el a gyerekektől a kitartó figyelmet, az egyhelyben ülést, de a „produkciót” sem. „Csak” felkeltjük a gyerekek érdeklődését a zene iránt, zenei ingerekkel vesszük őket körül, a szülők pedig mintát kapnak az otthoni éneklés és játék lehetőségeire.

A program vezetője, nem túlzás, varázslatos személyiség. Szülők és gyerekek egyaránt rajonganak érte. Ahogy március elején megszűntek a foglalkozások, szinte azonnal online módra váltott, heti két alkalommal várta facebook csoportján az érdeklődőket. Mi is megtettünk mindent, hogy népszerűsítsük **Venczel Móni online ringatóját**.



Talán ő volt az egyetlen vezető, aki szinte maradéktalanul megtartotta csoportja tagjait. Sőt, ebben a formában még sokkal többen megismerték módszerét. Június közepén, mikor végre szabadtérre már jöhetett csoport, a Ház kertjében tartottunk egy nagyon jó hangulat, úgynevezett **évadzáró foglalkozást**.

Szeptember elején heti egy csoporttal kezdtük és folytattuk egészen októberig a foglalkozásokat. A második hullám okozta zárás után Móni rögtön online folytatta.

December 6-án, közönség nélkül felvettünk vele egy hagyományos **Ringató Mikulást**.

Balet óvodásoknak és kisiskolásoknak



Komoly, egy éves múlta visszatekintő balett foglalkozásaink nagyon népszerűek. Janárban heti két alkalommal, összesen 17 fővel, kettő, korosztályban eltérő csoport indult. Természetesen ők is megszenvedték a márciusi zárást, a gyerekek és a szülők nagyon hiányolták a rendkívül okosan kitalált, profi oktatást. Nem véletlen, hogy Seres-Boldizsár Marléne balettművész nyári táborai is teljesen megteltek.

Szeptemberben újult erővel indultak, a januárhoz képest kettővel több, azaz négy csoporttal. A gyerekeknek nagyon tetszett, hogy minden csoport hetente egyszer élő zongorakíséret mellett táncolhatnak.

Mindenki nagyon el volt keseredve, amikor novemberben be kellett zárunk. Beszélgettünk Marlénével egy esetleges online foglalkozás lehetőségéről, de ő, szerintem nagyon korrekt módon, azt mondta, ilyen kicsiket nem lehet online táncra tanítani. Nem biztonságos.

Táncelőkészítő

Januártól 2 csoportban tartottuk a foglalkozásokat egészen március közepéig. Szeptemberben viszont már csak egy csoportnyi gyermek jött össze. Ez köszönhető annak is, hogy sokan félték és nem engedték gyermeküket az iskolán, óvodán kívül más közösségbe. Mire egy másik csoport is kialakulhatott volna, újra bezártunk.

D&D klub

Hetente két alkalommal két órát töltenek nálunk azok a kiskamaszok, kamaszok, akik szívesen játszanak LoL-t, vagy WoW-ot, szeretik a fantasyt és élőben barátokkal együtt

akarják átélni a kalandokat. A csoport tagjai a zárások alatt sem veszítették el egymást, folyamatosan találkoznak az online térben.

A Tűzvirág Tűzzománc alkotókört a hetvenes évek közepén álmodta meg és vezette 2020. január végéig Szendei Judit tűzzománccművész, aki a zománcozás technikájának tanításán túl több generáció fiataljainak adta tovább azt a szemléletet, mi szerint a művészet a világ megismerésének pótolhatatlan eszköze. A kört a tagok és PeKH munkatársainak felkérésére 2020. őszétől, a mester szellemiségében tanítványa és alkotótársa, Dabóczy Krisztina vezette tovább egészen november 10-ig.

A körvezetővel és a tanítványok jelentős részével a karantén alatt is tartottuk a kapcsolatot. Bízunk benne, hogy Szendei Judit elvesztése után Dabóczy Krisztina is hasonlóan sikeresen tudja működtetni a kört.

Textilvarázs alkotókör Képzőművész körünkben alakult szeptemberben azért, mert kiderült, a kör tevékenységei közül a legerősebb, legvonzóbb a textilfestés. Ennek a technikának a tanítása hiánypótló, kevesen foglalkoznak vele. Szeptemberben elindultak a foglalkozások kényszerűségből a Ház konyhájában, mert a nekik kialakított műterem nem volt alkalmas arra, hogy a résztvevők megfelelő távolságban legyenek egymástól.

Szenior örömtánc

Ahogy januárban kinyitott a Ház, jöttek a hölgyek, a friss nyugdíjastól a nyolcvan évesig töretlen lelkesedéssel, hetente két alkalommal. Damjanovich Márti csoportvezető nem csak táncot tanít, hanem beszélget, segít, foglalkozik a csoporttagok problémáival. Nem véletlen, hogy egy év alatt megkétszereződött a létszám. Amikor márciusban bezártunk, kinézték maguknak egy játszóteret, kivittek egy magnót, és egészen május közepéig táncoltak. A meleg miatt „beszorultak az „online” térbe, ahol is meglepően sokan vettek részt a foglalkozásokon.

Őket, mint veszélyeztetett korosztályt, szeptembertől sem fogadhattuk. Úgy látjuk, kicsit megtört a lendület, nehéz lesz újra fölépíteni a csoportot.

Tásastánc

Január elején indultak egy remekül sikerült záróvizsga után, aminek hozadékaként, a záróvizsgán közreműködő Lobo Latino zenekarral, két alkalommal latin estét tartottunk. A zárás után a csoportvezetők próbálkoztak szabadtéri edzéssel, de nem találtak igazán megfelelő burkolatú teret. A csoport tagjai közül elég sokan a veszélyeztetett korosztályba tartoztak, a létszám lecsökkent. Nyáron tartottak nálunk egy három napos intenzív kurzust, de ennek létszáma is kevesebb volt a vártnál.

Szeptemberben a fűtészsere miatt nem tudtunk termet biztosítani számukra. A Kozák Téri Közösségi Ház segítségünkre sietett és október közepéig biztosította társastáncos csoportjainknak a termet úgy, hogy a befizetett teljes bevétel nálunk maradt.

Közben apadt a létszám, mire október közepére vissza tudtak jönni hozzánk, már minden csoport az eredeti heti két alkalom helyett csak egyszer jött.

Pilates

Januártól heti kétszer 1 órában tartottuk a foglalkozásokat, ez nem hozta meg a várt létszámot, így ősztől már csak heti egyszer 1 órában hirdettük meg a foglalkozást. Sok helyen tartanak a kerületben pilátést, át kell gondolnunk, hogy nálunk, ilyen létszám mellett szükség van-e rá.

Frissítő gerinctorna

Januártól minden a megszokott ütemben ment, heti háromszor jöttek a tornázni vágyók. Az első hullám után ők voltak azok, akik rögtön a nyitás után, júliusban és augusztusban is heti két alkalommal megtöltötték a szégyenteljesen kinéző, sürgős felújításra szoruló 11-es termünket. Mindenki örömeire augusztus végén elkezdődött a parketta felszedése, javítása, csiszolása és lakkozása. Az órák viszont elmaradtak, csak októberben folytathatták az akkor már gyönyörűen felújított teremben. Az öröm egy hónapig tartott.

Életmódtorna

A szokásos átlagos 10-12 fővel indult az év. A foglalkozásra járók java része nyugdíjas korú, számukra a márciusi zárás még fájdalmasabb volt, hiszen nem csak az irányított mozgás lehetőségétől estek el, hanem attól is, hogy heti két alkalommal, délelőttönként találkoznak, megbeszéljék ügyes-bajos dolgaikat, örömeiket. Szeptembertől a maszkban való tornázás ellenérzést váltott ki belőlük, már a novemberi bezárás előtt sokan elmaradtak.

Ju-Jitsu

Január első hetétől jöttek, nagyon jól indult az év, a felnőtt csoport létszáma megemelkedett. Februártól, ahogy jöttek a hírek a covidról, kicsit csökkent a létszám. A ju-jitsu nem az a sport, ahol a küzdő felek távolságot tudnának tartani egymástól.

Szeptemberben az egész csapat tartott a Városligetben egy csapatépítő tréninget, de a fűtés korszerűsítés és teremfelújítás miatt nálunk csak október első felében tudtak kezdeni. November óta, két hetente zoom-on találkoznak, és elmondásuk szerint nagyon várják az igazi edzéseket.

Kertbarátkör

Összesen két foglalkozásuk volt az évben, elmaradt a márciusra meghirdetett előadás, elmaradt a májusra tervezett, aztán szeptemberre áttervezett Kertünk kincsei terménybemutató is. A tagság jelentős része a 60+-os korosztályhoz tartozik, nem merték vállalni a közös óriás adventi koszorú építést sem. Ezt a hiányt némileg orvosolta Debreczeni Zsuzsa tagtársuk, aki portája elé saját kezűleg épített egy koszorút azzal az üzenettel, hogy ha nem is gyűlnek össze, aki arra jár, gyűjtson egy gyertyát.

A Bridzsklub volt az egyik legnagyobb vesztese a pandémiának. A kör majd minden tagja szépkorú, velük március elején találkoztunk utoljára. Ők a szeptemberi időszakos

nyitást sem élvezhették, hiszen a veszélyeztetett korosztályba tartoztak. Pintér Zsuzsa kolléganőnk egész évben tartotta velük a kapcsolatot.

Gombolda

Létszámuk változó, néhány állandó tag mellett vannak, akik csak alkalmi problémával jönnek Gomboldánkban, ahol megtanulhatják, hogyan bánjanak a tűvel, cérnával, hogyan álljanak neki bármilyen varrási feladatnak. Itt az is kiderül, mit jelent egy szabásmintán az a sok-sok össze-vissza vonal. A Gombolda nem tanfolyam, sokkal inkább egy klub, ahol biztosítunk 5 db Neumann típusú varrógépet, különböző textilanyagokat a gyakorláshoz, tűt, cérnát, ollót, vasalót. A zárás alatt a klub vezetője telefonos ügyeletet tart.

Rendezvények szempontjából is nagyon jól indult az év

Január 17-én, az év első **Ultibajnokságára** 17-en neveztek. Az évek óta havi rendszerességgel megtartott agytornán Szabó László játékmester vezetésével egymást jól kártyás játszik.



A Magyar kultúra napján L. Ritók Nóra grafikusművész jóvoltából volt egy szívet melengető kiállításunk, ahol a köszöntőt Parti Nagy Lajos, a mindenre kiterjedő szakmai megnyitót Faltisz Alexandra tartotta.

Nagyon örültünk annak, hogy Nórit, akit legtöbbször az Igazgyöngy Alapítvány alapítójaként ismernek, nekünk sikerült egy egészen különleges látásmódú grafikusművészként bemutatni a kivételesen nagyszámú látogatóknak.

Január 25-én **pótszilvesztert tartottunk a Lobo Latino zenekarral**. A táncolható ritmusban felcsendülő közismert slágerek elsősorban társastáncosainkat izgatták, de néhány külsős táncoslábú vendég is jól érezte magát.

Január 30-án, a **Pestújhelyi Desszert - „Tudod-e hol laksz?”** sorozatában a Hétszínvirág Összevont Óvoda és a Bújócska tagóvoda vezetője volt vendégünk annak okán, hogy a Bújócska óvoda az egykori Hajdú Stranvendéglő helyén épült. Pestújhely egykori kultikus szórakozóhelyének korabeli fotóit és a vendéglő történetét meséltük el az óvoda dolgozóinak, a szülőknek. Természetesen levetítettük Pestújhely I. hangos filmjét, amiben hosszú képsorok mutatták be a Hajdú vendéglőben mulató, strandoló, egykori pestújhelyieket. A két óvónő beszélt az óvodák munkájáról, eredményeiről törekvéseiről.

Február első hétfőjén a Pátria Egyesület **„Feketevágás”**, majd a másnapi disznótoros ebéd programjához biztosítottuk a feltételeket, a civilekkel való jó kapcsolat érdekében viseltük a megpróbáltatásokat.

Február 7-én kezdtük el Dr. Bereczki Ilona pszichológus négy részből álló, **„A pszichológia mindenkié”** című, ismeretterjesztő előadás-sorozatát, aminek nem titkolt célja az volt, hogy a tudományos ismereteket a lehető legegyszerűbben tudjuk alkalmazni a hétköznapokban.

A sorozat a leggyakoribb lelki betegségek sajátosságairól, a mindennapi félelmek, hangulatzavarok kialakulásáról szólt (volna).

Az első előadás, „A stressz az élet sava-borsa” alcímmel, a hétköznapi stressz-ártalmak kialakulását és kezelését vette célba. Akkor még nem tudtuk, hogy ezek mennyire hasznos ismeretek lesznek a következő hónapokban. Mint ahogy azt sem tudtuk, hogy a március 13-ra tervezett előadást már nem tudjuk megtartani.

Február közepén az 1-es Villamos Klub közreműködésével megint megrendeztük a három napos, játszóházzal tarkított **Lego kiállítást**. Bár a látogatottság az előző évekhez képest csökkent, ez az extrém hobby még mindig népszerű - legyünk őszinték - leginkább a gyermeküket is elhozó idősebb korosztály számára. A rendezvény feltétlen tanulsága, hogy azt az időt, amikor a legtöbb gyermek már megunta a látványt, de az apuka még nosztalgizálna. No, ezt az időt kell kitöltenünk valamilyen, az unatkozó gyermekek és hölgyek számára vonzó foglalkozással.

Február 21-én nyitottuk Szatmári Zoltán és Nagy Gyula fotóművészek „**Városképek**” című **fotókiállítását** a Folyosó Galérián. Akkor még nem gondoltuk, hogy ezt, az egyébként nagyon erős anyagot, csak novemberben váltja fel egy új, a közönség elé akkor is csak online formába kerülő kiállítás.

Február 22-én, az **Idegenvezetők Világnapján** a főváros idegenvezetői évről évre ingyenes városnézésekre hívják a hazai érdeklődőket. A tavalyi nagy sikerre való tekintettel ismét csatlakoztunk a programsorozathoz, eleget tettünk a felkérésnek. A helyi templomokkal koordináltuk a csoport érkezését, a ház egy munkatársa a társasággal végigsétált az előre egyeztetett pestújhelyi útvonalon, és kiegészítette az egyébként nagyon felkészült idegenvezető ismertetőjét egy-egy helyi érdekességgel. Házunk egy pihenőpont volt, sikerült egy szerény vendéglátással és egy, a 30-as években készült film levetítésével meglepni a résztvevőket.



Február 23-án a Pátria Egyesülettel és a Pestújhelyi Fiatalokkal rendeztük meg a mindig nagyszámú közönséget vonzó **Farsangi felvonulást**. Az evangélikus templom elől induló zajos, jelmezes „maghoz” a Pestújhelyi úton folyamatosan csatlakoztak a családok. A Ház udvarára érkezett cirka 200 ember a máglyára állított kiszébb elégetésével tűzre dobta a hideget, a bánatot, a rontást, a betegséget. Ez a rendezvény, ha 2020-ban nem is volt eredményes, hagyományosan egy vidám színpont a közösség életében.

Február 28-án az év első és utolsó gyermekszínházi előadása a **Bohorka társulat: Farsang három napjában** című műsora volt. 150 óvodás gyermek volt kíváncsi erre a farsangi népszokásokról szóló zenés-táncos mesére. A márciusra és áprilusra tervezett előadások elmaradtak, amiket átszerveztünk egy szeptemberi és egy decemberi időpontra. Ez a szervezésünk is, a jól ismert helyzet miatt, dugába dőlt.

A januári sikerre való tekintettel február 29-én **Farsangi Táncpartyt** rendeztünk szintén a Lobo Latino zenekarral! Hangsúlyoztuk, hogy a jelmezes társastánc bulira a műkedvelőket is várjuk.

Szándékunk szerint minden hónapban tartottunk volna egy latin bulit, de a márciusra hirdetett estet is elvitte a karantén.)

Bár már szállingóztak a covidos hírek, mi még teljes gőzzel készültünk három napos, hagyományos **„Minden, ami nő”** című programunkra.

Ebben az évben két naposra terveztük a kifejezetten hölgy vendégeinknek összeállított programunkat.



Március 6-án nyitottuk a Külvárosi Szalonban **„A nő varázsa című”** című, fiatal iparművészek munkáiból összeállított kiállításunkat. A Szalon presztízsét mutatja, hogy nagyon rangos lett a kiállítók névsora. (Borsódy Eszter kerámiaművész, Diós Gabi kerámiaművész, Király Anna keramikus, Király Fanni ékszer- és ötvösművész, Kovács Gabriella textilművész, Máhr Szilvia táska és „újruha” tervező

iparművész, Müller Rita selyemfestő textilművész, Soltész Melinda üvegművész, Szöllősi Rita ötvös és ékszerkészítő művész, Ujj Zsuzsa kerámiaművész és Varga Erika és Helena ruha és ékszer tervező művészek, a Romani Dasing kollekciónak megalapítói fogadták el meghívásunkat a legelső szóra.) A kiállítás 4 napig volt nyitva a közönség előtt.

Másnap, **„Hölgyek, szabad a pálya!”** felszólítással vártuk a vendégeket ékszerkészítésre, jógára, gerinctornára, önvédelmi foglalkozásra, különböző táncórákra, társasjátékokra, művészetterápiás foglalkozásra. Ezen a nyitott napon a Ház foglalkozásvezetői dolgoztak ezzel a nem titkolt szándékkal, hogy népszerűsítsük magunkat. Külön köszönet a Csokonai társasjáték klubjának, akik beszálltak a játékba. Szerettük volna, ha minden vendég eljut mindenhová, ezért időben széthúztuk a foglalkozásokat. Okosabb döntés lett volna, ha egy délelőttre csoportosítunk mindent úgy, hogy a programok nem egy, hanem legalább másfél órát futnak. Sokan azt panaszolták, hogy délelőtt is délután is volt olyan program, ami érdekelte, de kétszer nem tudott eljönni.

A vendégek számából ítélve, a nap fénypontja, Simonovics Ildikó divattörténész **„A divat mindenk felett”** című, **Rothschild Kláráról** szóló, vetített képes előadása volt.

A program végén a színházteremben behúztuk a függönyt, nem is sejtettük, hogy ez milyen hosszú időre szól, hiszen programjaink, terveink akadtak bőven.

Március 11-én szerdán 17 órakor be kellett zárunk.

Június közepétől, amikor végre, kemény feltételekkel ugyan, de kinyithattunk, nem volt tervezett rendezvényünk, hiszen ez az időszak normális menetben a táboroztatásról szólt már.

Őszi rendezvényeinket vagy a fűtészsere elhúzódása miatt nem tudtuk megtartani, vagy nem feleltek meg azoknak a biztonsági paramétereknek, amit Polgármester asszony fel-tételül szabott.

Az ANNO rendezvényeit online formában kínáltuk közönségünknek. Erről külön beszámolót írtunk.

Adventi rendezvények, karácsony - Minden online

November 28-án került bemutatásra az **adventi koszorúkészítést bemutató** videónk. Bergendi Zsuzsa kolléganőnk lépésről lépésre bemutatta a folyamatot, miközben Pinter Zsuzsa kolléganőnk az adventről, a koszorúkészítés történetéről, a karácsonyt megelőző időszak szokásairól beszélt. A felvételt 140-en látták.

Ringató Mikulás műsorunk december 5-én került az érdeklődők elé. 1.131 néző volt kíváncsi arra, hogy ajándékozza meg a pestújhelyi Mikulás és a krampusz Venczel Mónika énekeslány dalaival az előzetesen regisztrált, a műsorban név szerint megemlített gyerekeket.



A **mézeskalács sütés** összes technikáját bemutató videónkat (december 12-én került lejátzásra) 140-en látták.

A Kulturális központ összes telephelye részt vett a nálunk készült óriási **adventi koszorú négy gyertyájának meggyújtásában**, Advent négy vasárnapján, különböző helyszíneken. Az utolsó gyertya meggyújtása abszolút közös produkció volt. A telephelyeken dolgozó kollégák egy, a várakozásról szóló Pilinszky szöveget olvastak fel mondatonként, akár szavanként. A negyedik gyertyát a Csokonai Kulturális Központ igazgatója, Bezerédi Erika gyújtotta meg, végül Gerendás Péter otthonából küldött két dalt a kulturális központ dolgozóinak és vendégeinknek.

Mindezt a Központ technikus kollégái vették fel, vágták össze, és varázsoltak belőle egy vállalható produkciót. Hatalmas köszönet érte, sokszor nem volt könnyű velünk.



Ekkor már mi, munkatársak is kezdtük élvezni a felvételeket. Kitaláltuk, hogy **egy videóval kívánunk boldog, békés karácsonyt** és az ideinél egy sokkal sikeresebb, szabadabb új esztendőt összes kollégánknak, és (egy kicsit eltérő szöveggel) a Pestújhelyi Közösségi Ház vendégeinek.

Felújítási és karbantartási munkák

Fűtéskorszerűsítés

2020-ban a legnagyobb munka a ház fűtéskorszerűsítése, fűtésrendszerének átalakítása, a radiátorok cseréje volt. Már 2019-ben megkezdődött a korszerűsítés, első körben az elavult kazánok cseréje történt meg.

A járvány miatti bezárás alatt értesültünk arról, hogy hamarosan folytatódnak a munkálatok. Reméltük, hogy mire a táborok elkezdődhetnek, mindennek a végére érnek.

Nem így lett. Kiderült, hogy teljesen új nyomvonalon fognak menni a vezetékek. Sajnos a tervezővel és a kivitelezővel is csak a munkálatok megkezdése után találkozhattunk.

Arra a kérdésre, hogy mekkora „felfordulással”, roncsolással járnak majd a munkálatok, azt a választ kaptuk, hogy nem lesz különösebb kár, nem lesz nagy rumli.

Szeptember 25-i átadást ígértek az eredeti szerződésben. Időközben kiderült, hogy módosítani kell az eredeti terveket, csúszni fog minden, az átadás időpontja október 15-e lesz.

A munkálatok során áldatlan állapot alakult ki a házban. Ahol korábban felül mentek a csövek, ott alulra kerültek és fordítva. Az elmúlt években felújított mosdókban is lecserélésre kerültek a korszerű radiátorok és teljesen új helyre lettek felszerelve a „még újabbak”, ezzel a felsértették a fal és a padló burkolatát, amit később javíttatnunk kellett. A folyosón is a korábbinál sokkal kevésbé praktikus módon futnak a vezetékek.

A két éve felújított külvárosi szalon kiállítótermünkben is nagy károkat okozott a szerelés, arról nem is beszélve, hogy olyan módon sikerült kialakítani a csöveket, ami legfeljebb egy raktárhelyiségben elfogadható. Amikor megláttuk, hogy az egyik teremben a csövek a beépített szekrény felső burkolata előtt mennek, tényleg egyértelművé vált, hogy a kivitelező számára egyetlen cél létezett, legyen meleg. Holmi esztétikai szempontok nem léteztek számára.

Az igazsághoz hozzátartozik, valóban meleg van, a fűtésrendszer nagyon ronda, de jól működik.

Mikor levonultak a szerelők, a ház már javában működött, de azt még nem tudtuk, ki és mikor fogja elvégezni a helyreállítási munkákat. A helyreállítók leginkább váratlanul megjelentek, pillanatok alatt akkora port csináltak, hogy takarítóink sokszor bizony nem tudták, hogy tudnak olyan állapotokat teremteni, hogy a délutáni csoportok be tudjanak jönni a házba.

A fűtés korszerűsítése miatt szükség volt a helyiségek ki-, illetve átpakolására, ami elősegítette a termék lomtalanítását, a helyiségek funkciójának, berendezésének újra gondolását.

Egyéb munkálatok Tóth Csaba beszámolója alapján:

A 3-as földszinti női mosdóban ki kellett cserélni néhány csempét az új radiátorok felszerelése miatt.

A 11-es teremben végre megtörtént a régen várt festés, a régi padlószőnyeg felszedése, az alatta lévő megrongálódott parketta átrakása, csiszolása, lakkozása.

A 13-as terem új szerepet kapott, ez idáig raktár volt, most a Textilvarázs alkotókör használja. Decemberben itt ki lett cserélve a 80 literes bojler, mert kilyukadt.

A 16-os személyzeti mosdóban is ki kellett javítani a bojler, így a mellette lévő férfi WC-ben újra lett melegvíz.

A 17-es férfi WC-ben a fűtésszerelés miatt megbontott csempék ki lettek javítva, illetve fugázva. A 18-as raktárhelyiséget az év folyamán többször átrendeztük, lomtalanítottuk. A régi, nem használt tárgyaktól megszabadultunk.

A 20-as műhelyt is többször kellett ki-, illetve visszapakolni (sajnos ez még nincs rendbe rakva, a rendrakás folyamatban van).

A nagy udvarra nyíló 21-es ajtót folyamatosan karbantartást igényel. Az év folyamán kapott új zárat, kilincset. A nagy igénybevétel miatt lassan ki kellene cserélni az egészet.

A 22-es kis teremben az átalakítás miatt szükség volt falazásra, festésre. Szekrények kerültek ki a jobb helykihasználás miatt.

A 23-as táncteremben a fűtéskorszerűsítés miatt az elbontott radiátortakaró paneleket kidobtuk, itt új festést kapott a terem parapetmagasságig.

A 24-es színházteremben a színpadi sötét függönyök le lettek szedve, ki lettek porszívózva. A teremben található tárolókat átszerveztük a balett miatt, mivel a nagy zongora folyamatosan használva van. A színházi székekből leselejteztünk kb. harminc darabot, a használható támlákat-üléseket összeforgattuk, így kaptunk néhány használható széket. A többi folyamatos javítás alatt áll.

A 25-ös teremben kisebb javítások történtek a fűtésszerelvényezés miatt.

A 26-os iroda átalakítása és a helyiség bútorainak cseréje megtörtént.

A 36-os sportszertár is többször lett ki-, illetve visszapakolva az állandó javítgatások miatt (falazás, vakolatjavítás, festés, padlózat javítás), tudniillik itt ágazik szét a fő fűtésrendszer.

A földszinti folyosón a fűtéscsövek feltárása következtében keletkezett bontások miatt, itt-ott újra kellett javítani a padló-, illetve a falburkolatot. A férfi oldalon a lambéria megbontása után kiderült, hogy szétázott a fal. A fal vakolását, javítását, festését egy külső kivitelező oldotta meg.

Az emeleten ki lett bontva a két átjáróajtó, ezek festése, javítása is megtörtént.

A 103-as emeleti női WC-ben csempe, illetve burkolatjavítás volt.

A 105-ös személyzeti mosdó WC öblítője új csövezést kapott, mivel a régi harang már eresztett.

A 108-as tűzzománc terem nagy átalakításon megy végbe. Polcokat helyeztünk át, új szekrények, asztalok kerültek a terembe. A lomtalanítás folyamatos, ez áthúzódik a 2021-es évre.

A 111-es szalon új karnisokat kapott, kisebb javítások történtek a fűtés szerelés miatt.

A 118-as termet kiürítettük, a Kulturális Központ archív anyagai számára.

A 123-as férfi WC-ben a csempe javítási munkálatai megtörténtek.

A 124-es Gomboldában megtörtént a lomtalanítás, illetve kisebb javításokra volt szükség a fűtésszerelés miatt.

A 126-os, 127-es, 128-as termek parkettacsiszolása, lakkozása is megtörtént.

A 129-es nagyteremben a fűtéskorszerűsítés miatt kisebb javításokat kellett elvégezni, a parketta kijavítása áthúzódik 2021-re.

A 130-as irodában a parketta felújítást, javítást kapott, a fal festését önerőből oldottuk meg. A nagy, illetve a kis udvaron új betonjárda lett kiépítve, korlátot kaptak a kijárat melletti lépcsősorok.

A hátsó udvar kerítése újra lett vakolva és beszínezve.

A tető egész évben sok gondot okozott, mivel régi a gerendázat és a tetőcseréplécezés, ezért sokszor elcsúsznak a cserepek és ázik a födém.

A fentebb felsorolt munkálatok nagy részét külső kivitelező végezte el, mivel a GMK-nak nem volt rá sem szakembere, sem kapacitása. Munkájuk, gondolunk leginkább a két udvari járdára, sokszor kifogásolható volt.

Gazdálkodás

Nagy reményekkel induló évkezdett – reméltük, hogy a 2019-es év nehézségei, a csak októberben elfogadott költségvetés miatti gazdasági bizonytalanság nem ismétlődik meg 2020-ban is! Sajnos egy még nehezebb év várt ránk.

Az év felében kényszerpihenőre ítéltettünk, így a tervezett költségvetés kevesebb, mint felerészben valósult meg, a legnagyobb bevétel elmaradás a rendezvényeknél volt, itt kb 10% volt a teljesítés aránya.

Készítette

munkatársainak

(Pintér Zsuzsánna, Lövei Olga, Bleier Gábor, Bergendi Zsuzsanna,

Timár Péter, Tóth Csaba, Hucker Csilla, Ertsey Katalin,

Juhász Edit, Balogh Róza, Veresné Hegede Annamária, Susits Miklós és Fehér Balázs)

beszámolóit felhasználva

Nagy Edit,

a Pestújhelyi Községi Ház 2020 december 1-jén kinevezett telephelyvezetője

A Pestújhelyi Községi Ház MUNKATERVE

a járvány visszaszorulásának, megszűnésének reményében,
a 2021-es esztendőre

A Pestújhelyi Községi Ház munkatársai 2021. január 1-jén

Nagy Edit művelődésszervező, 1992-től a PeKH munkatársa, 2020. december 1-jén kinevezett telephelyvezető

Lövei Olga művelődésszervező, 1991-től a PeKH munkatársa

Bleier Gábor művelődésszervező, 2020. december 1-től a PeKH munkatársa

Bergendi Zsuzsanna gazdasági ügyintéző és információs, 2011-től a PeKH munkatársa

Timár Péter technikus, 2012-től a PeKH munkatársa, a CSKK vezető technikusa

Tóth Csaba gondnok, 2019-től a PeKH 8 órás munkatársa

Hucker Csilla információs, 2001-től a PeKH 8 órás munkatársa

Ertsey Katalin információs, 2020. szeptember 1-től a PeKH 4 órás munkatársa

Juhász Edit takarítónő, 2002-től a PeKH 8 órás munkatársa

Balogh Róza takarítónő, 2001-től a PeKH 6 órás munkatársa

Veresné Hegede Annamária takarítónő, 2012-től a PeKH 4 órás munkatársa

Susits Miklós segédmunkás, 2018-től a PeKH 8 órás munkatársa

Fehér Balázs „műfű gondozó”, a PeKH 2020. október 1-től megbízási szerződéses, december 1-től határozott idejű munkaszerződéssel (2021. január 31.), a műfüves pálya működését biztosító munkatárs

Kovács Mariann Jelenleg betegállományban lévő, időközben 79%-os csökkent munkaképességet járókat kapott 4 órás munkatársa.

A felsorolásból jól látható, hogy az elmúlt esztendőben az állandóság mellett, jelentős változások történtek a PeKH személyi állományában.

Igyekszem 2020. december 1-től rám bízott telephelyvezetői teendőimet a lehető legjobban átlátni, kollégáimmal a stratégiai változásokat elfogadtatni, egy átlátható rendszert kidolgozni a feladatok kiadására, az elvégzett munka számonkérésére.

Igyekszem a nálunk sok-sok éve dolgozó kollégák tapasztalatait, lojalitását felhasználni, az új kollégák friss meglátásait, új kompetenciáit beépíteni a Ház működésébe.

A 2020-as esztendő összes nyűgével a hátunkon kezdjük az évet.

A szakmai munka újragondolása

A pandémiás helyzet nem változott. Egyre többször érezzük tervezés közben, hogy a megvalósítás bizonytalan.

2020. októberében, amikor a Ház költségvetését készítettük, feltétlenül hittünk benne,

hogy csoportjaink legalább februártól működni fognak, az összes rendezvény, program, terv normális menetben, testközelben teljesülni fog.

Így, az év elején már látjuk, hogy csoportjainkkal kapcsolatban legfőbb teendők az lesz, hogy megpróbáljuk őket testben és lélekben összetartani. A vezetőkkel napi kapcsolatban vagyunk, ötleteikre odafigyelünk. Tudásunkat, szervezőképességünket és nem utolsósorban technikai apparátusunkat felhasználva kit így, kit úgy be kell segítenünk az online térbe. Erre lesz alkalmas február közepétől induló beszélgetéssorozatunk, aminek munkacíme: **Bemutatjuk a PeKH csoportvezetőit.** A maximum 15 perces online beszélgetések lényege azon túl, hogy egy árnyaltabb képet kaphatunk benne „riportalanyunkról”, hogy a csoport tagjai érezzék, beszélnek róluk, ami most van, az egy ideiglenes állapot, létezik még a csoport. A feladat megszervezése, Lövei Olga kolléganőnké lesz.

A mi igazi terepünk Pestújhely. Azt vállaltuk, hogy elsősorban az ő kulturális és közösségi igényeiket elégítjük ki. Nem panaszkodhatunk, a Ház kapcsolata kifejezetten jó a helyi lakossággal, de azt gondoltuk, pont ez a bezárt helyzet adhat alkalmat arra, hogy jobban megismerjük azokat a helyi erőket, akikre mi is, adott esetben a lakosság is támaszkodhat. Új kollégánk, Bleier Gábor **Ismeretlen ismerősök című online sorozata** ezt a célt szolgálja. (Arról nem is beszélve, hogy új kollégánkat is csak így ismerhetik meg a Pestújhelyiek.) Az első beszélgetés január 14-én került a térbe.

Vannak emberek, akikre nagyon rossz hatással van a bezártság, a fizikai kapcsolatok hiánya. Vannak, akik ezt a helyzetet is építkezésre tudják fordítani. Erre találtuk ki „**Merítő**” című online sorozatunkat, melynek mottója Chaplin híres mondása, mi szerint: „*Az a nap, amelyik nevetés nélkül telik el, elvesztegetett idő.*”

Bleier Gábor kollégámmal együtt csináljuk a sorozatot, beszélgetünk olyan emberekkel, akikből „meríthetünk”. Az első rész január 22-én lesz látható.

Timár Péter technikus kollégámmal együtt csináljuk „**Szép volt, jó volt, igaz volt**” sorozatunkat azzal a szándékkal, hogy (jobb híján), újra éljük az elmúlt évtizedek jó pillanatait. Az első rész, egy Saly Noémivel készült, két évvel ezelőtti beszélgetés január 17-én volt „újralátható”.

Maradjon a XV-be! címmel kampányt kezdeményezünk

A Ház „technikai” újragondolása

A Pestújhelyi Közösségi Házat gyakorlatilag a feje tetejére állítottuk november végén, az ANNO művészeti hét befejezése után.

A fűtéskorszerűsítés okozta felfordulással kezdődött, aminek a nyomait az őszi kezdés miatt igazából a szőnyeg alá söpörtük.

Most van itt a soha vissza nem térő alkalom (úgy legyen!), hogy újra gondoljuk a házat, a foglalkoztató termeket, raktárakat, udvart, kertet. Át fogunk alakítani mindent a jelenlegi és jövőbeli igényeknek megfelelően. Meg fogunk szabadulni a 20-30 éve felhalmozott, semmire nem használható kacatoktól.

Aki járt már nálunk, tudja, ez egy hatalmas alapterületű ház. Minden kollégám talál feladatot ebben az önerős munkában. Csiszolunk, falat és fűtéscsövet festünk, polcokat építünk, kiigazítunk, átpakolunk... A munkaköri leírásában szereplő feladatokon túl kiderült, valamihez mindenki ért. Terveink szerint a nyilvános helyekkel február végére végzünk, tehát ha úgy adódik, boldogan ki tudjuk nyitni a házat a vendégek előtt.

Tavasza marad az udvar és a kert rendbehozása.

Ezek mind-mind önerőből elvégzett munkák. Sajnos cserepet, nyílászárót, beépített konyhabútort cserélni nem tudunk, mint ahogy a külső vakolatot és a lábazatot sem tudjuk felújítani. Ehhez külső szakemberre van szükség.

Ha végre megnyílik a Ház...

Legfőbb feladat a 2020. márciusig működő csoportok újraépítése.

Az eddig jól bevált, működő rendezvényeink:

Páratlan vakáció

Diafilmes téli esték,

Játszóházak

Kiállítások a Külvárosi Szalonban és a Folyosó Galérián

Magyar festészet napja

Gyermekszínház

Kertünk kincsei, terménybemutató

Ultibajnokság

Jeles napok: Magyar festészet napja, Magyar népdal napja, Magyar költészet napja

Minden, ami nő - rendezvénysorozat

Pestújhelyi Napok

ANNO

Újragondolt rendezvényeink

Retro bulik havi egy alkalommal

Élő, vagy fél élő fél gép zenével inkább a negyvenes korosztály céloznánk meg.

Latin estek Katona Zsuzsival és a Lobó Latinó zenekarral

Tánctanulás és ösztánc

Könyvbemutató 3 alkalommal (online is működik)

Kvittek vagyunk – Molnár Piroska beszélgetőtársa Bíró Kriszta

Saly Noémi: Micsoda népek

Görög Ibolya: A nyilvánosság kelepcéi

Pestújhelyi Desszert (online is működik)

Pintér Zsuzsanna új szereplőkkel, új elemekkel tarkítva viszi tovább a sorozatot.

Új, bevezetésre váró rendezvények

X Y asztalánál (online is működik)

Beszélgetős, gasztronómia sorozat ismert és kevésbé ismert szereplőkkel, elrontott ételekkel, tanulságokkal.

Főzőiskola X Y nyomában

Az XY asztalánál program gyakorlati része (Abban az esetben tudjuk elindítani, ha fel tudjuk újítani a konyhánkat).

Kint és bent

Zenélünk és beszélgetünk - zenei sorozat kertben és színházteremben

Mesterségünk címere (online is működik)

Két, sikeres, de mesterségben homlokegyenest eltérő személy ütköztetése.

(Az ugrókötélbajnok és a mikrobiológus, vagy a kamionsofőr és az űrkutató.)

Táborok

A tavalyi táborok mellett szeretnénk egy **biblioterápiás** tábort indítani

Kommunikáció

Az új honlapnak nagyon örülünk. Reméljük, hamarosan beindul! Igyekszünk minden lehetőségét kihasználni.

Január óta új kollégámmal együtt működtetjük a PeKH FB oldalát. Remélhetőleg ettől színesek és naprakészek leszünk!

Pénzkezelés

Kollégáim elfogadták az új lehetőségeket, készen állunk a terminál használatára, bár azt ki kell találnunk, hogy a napi adatok hogyan jutnak be legegyszerűbben és leggyorsabba a Gazdasági Osztályra.

Műfüves pálya

Teljesen új házirendet és regisztrációs rendszert vezetünk be.

És végül:

Már a tavalyi év végén kiderül, hogy Timár Péter technikus kollégánk nélkül megállt volna az élet. Az ő tudása, menet közben összeszedett tapasztalata segített bennünket abban, hogy online programokban gondolkodjunk. Jó lenne, ha el tudnánk őt, és a többi technikus kollégát is küldeni egy olyan tanfolyamra, ahol ki tudnák tanulni ennek az újfajta megjelenésnek az összes csínját-bínját!

Budapest, 2021. január 20.

Nagy Edit
telephelyvezető



Rákospalota Pestújhely és Újpalota Helytörténeti Gyűjteménye

Bevezetés

Rákospalota, Pestújhely és Újpalota Helytörténeti Gyűjteményének muzeális intézményi besorolásából adódó feladata helyi kulturális örökségünk szakszerű megőrzése és bemutatása, vagyis „a kulturális javak meghatározott anyagának folyamatos gyűjtése, nyilvántartása, megőrzése és restaurálása, tudományos feldolgozása és publikálása, valamint kiállításon és más módon történő bemutatása” (1997. évi CXL. törvény 42. §) a legfontosabb feladatunk.

E muzeális intézmény létrejötte óta, alapfeladatait tekintve hármas célt tűzött ki maga elé: *gyűjtés, feldolgozás és bemutatás*. Mindhárom célkitűzés a helyi közösség – tagjai által felhalmozott kulturális javak továbbadására irányul, mind a kézzel fogható, tárgyasult dolgok, mind pedig a szellemi értékek tekintetében. Az e javakhoz való széles körű hozzáférés is az egyik eszköze annak, hogy kontinuos történelmi és társadalmi tudat maradjon fenn és épüljön fel a közösség egyes tagjaiban és a generációk közötti tudásátadás folyamatában. A közgyűjtemény munkájának során e három részterület *egyforma jelentőséggel bír*.

A Helytörténeti Gyűjtemény számára sok kihívást hozott a 2020-as esztendő. 2020. március 12-én a Csokonai Kulturális Központ a Magyarországon bekövetkező vírushelyzet miatt



a kormányrendeletnek megfelelően bezárta kapuit a látogatók előtt. Ez az időszak a „látogatómentes” időszak a műtárgyrevízió megkezdésének, és a még be nem leltározott műtárgyak leltárba vételének kedvezett. A múzeum a technikai feltételeknek megfelelően igyekezett az online-térben aktívan megjelenni. 2020. május 11-17. „Közösségek Hete” illetve a 2020. június 27. virtuálisan megrendezett Múzeumok Éjszakája Programján képviseltette magát. 2020. június 24-én újra megnyithatta kapuit intézményünk. 2020. szeptember 30-ig számos érdekes, minden korosztályt megszólító programmal vártuk az érdeklődőket. Az évet pedig egy új állandó kiállítással a 2020. november 21-én megnyílt „Pestújhely-Aranykönyve” c. kiállítással zártuk ismét a virtuális térben.

Műszaki állapot

A műszaki javítások és felújítások területén több eredménnyel is számolhatunk. 2020. április 20 – augusztus 20-ig terjedő időszakban sor került a múzeum kertjében található elkorhadt kerti pad lebontására. A múzeumkertben szintén látványos helyet elfoglaló, de annál rosszabb állapotú vetőgép átkerült a kerítéshez közeli telekvégre, a továbbiakban a restaurálása indokolt. Megtörtént a gázóramérőcsere a múzeum épületében. Sor került a gyűjteményhez tartozó épületekben a tűzoltókészülékek vizsgálatára, a szükséges készülékek cseréjére. 2020. augusztus végén a Tommancs Kft. kivitelezésében megtörtént a múzeum bejárati lépcsőjének teljes felújítása. A múzeum nyílászáróinak színét követve egy elegáns vöröses csempével lett lerakva. A telephelyek jóvoltából a kert kiegészült egy háromszemélyes hintaággal, és egy kerékpártartóval. A múzeum gazdasági részein tisztasági falfestés történt: a vezetői iroda, a közlekedőfolyosó, és az ajtók kifestésre kerültek. A vezetői irodából kikerültek a régi bútorok, az asztalt kivéve, és megigénylésre került egy sokkal elegánsabb és modernebb szekrénysor. A tető javítása, pinceablak ráccsal való ellátása és az esővíz elvezetése a külső udvari részen nem történt meg a tervekkel ellentétben. A tető felmérésére 2020. októberében került sor, decemberben a kivitelezővel folytatott telefonos beszélgetésben biztosított arról, hogy tájékoztat a fejleményekről. Tájékoztatása szerint 2021-ben a tető teljes felújítása megtörténik.

Személyi feltételek

A Helytörténeti Gyűjtemény számára sok kihívást hozott a 2020-as esztendő. 2020. április 20-án jött létre a munkaviszonyom a Csokonai Kulturális Központtal kezdetben muzeológus és – a próbaidő alatt – megbízott telephelyvezetői 2020. augusztus 20-tól pedig gyűjteményvezetői státusszal. A Magyarországon tavasszal beköszöntő pandémia időszaka, illetve a kulturális intézmények bezárása miatt (a Csokonai Kulturális Központ és telephelyeinek esetében 2020. március 12.) a munkakörömet kezdetben csak részben tudtam betölteni, és az otthoni munkavégzés vált indokolttá. A többi munkatárs ugyanígy kezdetben otthoni munkavégzéssel vagyis home office-al látta el a feladatait. *A személyi feltételeknél a munkabeosztást illetően átrendeződés következett be 2019-hez képest.* A múzeumban jelenleg -velem együtt- négy munkatársat foglalkoztatnak. Két szakmai munkatárs dolgozik jelenleg a gyűjteményben, az egyik a 6 órában foglalkoztatott néprajzos-muzeológus kollega Werschitz Annamária, a másik jómagam, aki művészettörténet-muzeológus végzettséggel látom el a gyűjteményvezetői feladatot. A gyűjteményben dolgozik továbbá 8 órás takarító- információs kolléga titulusban Tóth Anna Ilona, és a 8 órás állásból 6 órás részmunkaidős állást betöltő gondnok Dabasi-Halász György.

A múzeumi raktár

Az előző évek gyűjteményvezetőinek gondolatát osztom abban, hogy a legégetőbb problémánk, a *gyűjteményi anyag elhelyezése* megfelelő méretű és műszaki állapotú saját raktárra. A múzeum épületében található *látványraktár* tud elegendő helyet biztosítani arra az összes múzeumi tárgy megfelelő feltételekkel legyen elraktározva, mivel elsősorban nem is ez a célja. A múzeumi raktár kérdése 2020-ban sem oldódott meg, sőt felszámolásra került a Szántóföldi úton található raktár, mely augusztus 18-án kényszerült átköltözni a Fő úti Nyitott ajtók épületébe. Az ottani raktár anyaga leginkább a Kocsis-hagyatékból fennmaradt gipsz-szobrok, és festmények, értékük csak a hagyatéki szempontok miatt említendő, mivel nagyrészüket sérült.

A gyűjtemény műtárgyai az alábbi helyen található

- Fő út- Nyitott Ajtók épülete (Kocsis-hagyaték)
- Pestújhelyi út 34, ahol a jó állapotú restaurált bútorok és a Madarász hagyaték van
- Pestújhelyi út 44, itt a tárgyak nem raktári rendben, a restaurált a nem restaurált tárggyal, (fokozatosan kiteve a már restauráltakat a fertőzésnek!)
- Pestújhelyi út 68, itt leginkább a helytörténeti anyag található.

Megtörtént a műtárgyak vagyonvédelme szempontjából végtelenül fontos MultiAlarm riasztórendszer kiépítése a Pestújhelyi út 34-ben és a 68-ban. Sajnos a Pestújhelyi út 44. meg megfelelő áramellátás/fűtés sem biztosított a tárgyaknak. Ha a raktárhelyzet továbbra sem mozdul el pozitív irányba, akkor a műtárgyak nagyrésze el fog pusztulni.

Ígéretünk van arra, hogy az ÉPK területén egy megfelelő méretű raktárhelységet kapunk az önkormányzattól. Várhatóan tavasztól tudjuk átköltöztetni ebbe a raktárba a műtárgyakat.

A gyűjtemény

A gyűjteményi gyarapodásnak sem kedvezett igazán 2020. Nagyon kevés ajándékozás, illetve műtárgyfelajánlás történt meg. A múzeum közel 30 db tárggyal gazdagodott, és több mint 300 db eddig be nem leltározott tárgy került a múzeum birtokába. Gyűjteményvédelmi szempontból (kifejezetten állagvédelmi szempontból) fertőtlenítésre kerültek a múzeum külső raktárai. Ezt elsősorban a látogatók védelméért, másodsorban a műtárgyak védelméért tartottam fontosnak. A múzeum igyekszik kiszolgálni a három település történetét kutatók/érdeklődők kívánságait, azokat a témákat kutatni és bemutatni, ami iránt a legnagyobb az érdeklődés.



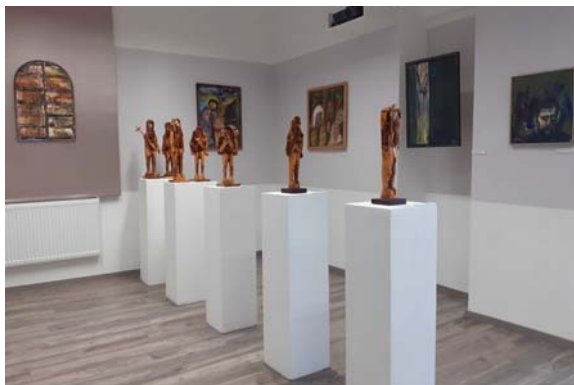
Tudományos munka – Kutatószolgálat

A tudományos munka leginkább a rákospalotai helytörténeti kutatásokat jelenti. A témában Werschitz Annamária néprajz-muzeológus kolléga kutatott. A kerületben ismert Agárdy családot kereste meg a gyűjteményben is őrzött tulipános ládával kapcsolatban. Számos

kutatási terve volt a múzeumnak, azonban az adatközlők idős korára való tekintettel 2020 nem kedvezett a kutatásoknak. A gyűjteményünkben Géczy Lászlónak köszönhetően megismerhettük a pestújhelyi tűzoltók munkáját, nagyszámú ajándékával ezt a témát prezentálta is. Előtérbe került a cserkészlet témája, ehhez is érkezett számos dokumentum, és kutatási téma. Megkezdődött 2020-ban a be nem leltározott műtárgyak leltározása, illetve a revízió, meg minden bizonnyal több évet ölel fel majd. 2021 januárjára várható a Helyem, Házam, Palotám múzeumi ünnepi kiadása, ahol új izgalmas kutatásokkal örvendeztettük meg az olvasókat.

Időszaki kiállítás

2020. szeptember 12-én 15.00 órai megnyitóval került megrendezése a XV. kerületben élő és jelenleg alkotó művész Vincefi Sándor: Zarándokúton c. kiállítása. Az időszaki kiállítótér a múzeumi bejáratától számított első beugróban kapott, a közel 20 nm tér megfelelőnek számít a minden hónapban megrendezésre kerülő kortárs időszaki kiállítások megrendezésére.



A kezdeményezéssel hagyományt szeretnénk volna teremteni. A kiállítótér hasonló funkciót töltene be, mint amit Kiss Emília volt gyűjteményvezető idején és kezdeményezésére az „Adeline Galéria” töltött be a múzeumban. 2020. november 30-tól 2021. január 15. között a leginkább rákospalotai helytörténeti gyűjteményhez köthető karácsonyi témájú szentképek kerültek bemutatásra. 2021-ben szeretnénk ezt a kezdeményezést folytatni.

Médiamegjelenés

A múzeum rendelkezik saját honlappal, ami állandóan frissülő tartalommal várja az érdeklődőket. A facebookon keresztül a múzeum zárva tartási ideje alatt állandó tájékoztatást kaphattak az érdeklődők a múzeum aktuális helyzetéről. Az elmúlt évek statisztikai alapján a legérdekesebb, legkedveltebb műtárgyakat osztottuk meg, illetve online kvízekkel tartottuk fent a figyelmet és a kapcsolatot. 2020-ban csatlakozott a múzeum az Instagram oldalhoz is, ezzel is nyitva a fiatalabbak felé. 2020. november 21-én megrendezésre került Pestújhely Aranykönyve c. új állandó kiállítás tartalmait megosztottuk a múzeum oldalán remélve, hogy felkeltjük a figyelmet és a látogatók kíváncsiságát a kiállítás megtekintésére. A múzeum megjelent négy cikkel az Életképekben, a „Városunk” c. helytörténeti lapban, illetve László Tamás 2021-es kalendáriumában egy rövid múzeumi beszámolóval. 2021 januárjában jelenik meg a Helyem, Házam, Palotám helytörténeti újság múzeumi száma, ahol Werschitz Annamária, Ádám Ferenc és jómagam több cikkben emlékezünk meg a múzeumról. 2020-ban elindult egy kezdeményezés az XV. médiával, ahol rövid 5-5 perces interjúkban mutatjuk meg Gyűjteményünk érdekességeit. Bízom benne, hogy ez a kezdeményezés 2021-ben is folytatódik majd.

Bekapcsolódás az országos és kerületi múzeumi és kulturális életbe

Ugyan a múzeum 2020. március 12. és 2020. június 24. közötti időszakban zárva volt a látogatók előtt, mégis számos országos rendezvényhez kapcsolódtunk az online térben.

2020. május 11-17. között megrendezésre kerülő „Közösségek hete” c. programban a kertben feldíszített *májusfával* és egyéb kezdeményezésekkel készültünk. 2020. június 27-én a Múzeumok Éjszakája online rendezvényéhez a felhívásnak megfelelően csatlakoztunk, a legismertebb, legkülönlegesebb, és használati tárgy kategóriában. A gyűjteményben található Rákospalotai tányér, Menyasszonyi koszorú, illetve Jankó Elemér: Töredékek a



naplóból c. műtárgyak fotóit Vargosz készítette el. 2020. július 20-án gyűjteményi látogatást tett több budapesti helytörténeti gyűjtemény munkatársa. 2020. július 22-24-ig megrendezésre került a „Kincskereső” múzeumi tábor, illetve csatlakozott intézményünk a „Páratlan vakáció” c. kezdeményezéshez kézműveskedéssel, játékos múzeumpedagógiával és tárlatvezetéssel. 2020. szeptember 12-19. az Ars Sacra – Szakrális Művészetek Hetéhez csatlakozva megrendezésre került 2020. szeptember 12. Vincefi Sándor: Zarándokúton c. kiállítása, illetve 2020. szeptember 19-én a Kulturális Örökségi Napok és az Ars Sacra keretében kosárfonó előadással, építészeti előadással, tárlatvezetéssel vártuk az érdeklődőket. A területben működő és kedvelt Szilas Néptáncgyűjtessel többször közreműködtünk a múzeumi tábor, és kiállításmegnyitók esetében.

Kapcsolatépítés

A kapcsolatépítést a 2020-ban beköszöntő pandémikus időszak megnehezítette. A Múzeum az eddig kapcsolatban álló szervezetekkel vette fel újból a kapcsolatot. 2020. január-februárban az Örökségünk Egyesület tartott előadást viselettörténetből. Lehetőségünk volt a Szilas Néptáncgyűjtessel közreműködni kiállításmegnyitókkal és táborokkal kapcsolatban. Elindult a kapcsolatfelvétel más helytörténeti intézményekkel, mint a Hegyvidéki Hegytörténeti Gyűjtemény, vagy a Tomory Lajos múzeummal. Az új kiállítás kapcsán a Piarista Múzeummal, a Tomory Lajos Múzeummal és a Sziklamúzeummal vettük fel a kapcsolatot. A múzeum életében ismert Feledy Balász felkérésünkre megnyitotta 2020. szeptember 12-én megrendezett kiállításunkat. Az iskolákkal sajnos nem tudtunk további kapcsolatokat építeni, remélhetőleg az újonnan megrendezett kiállítás és a hozzá kapcsolódó új múzeumpedagógia segítségünkre lesz majd.

Budapest, 2021. január 15.

Kis Emőke Hajnalka
telephelyezett



Újpalotai Szabadidő Központ

2020. évi szakmai beszámoló

A 2020-as év rendkívüli helyzet elé állította sok más szektor mellett a közművelődési dolgozókat is. Ez az év arról szólt, hogy az online térben minél több embert és látogatót érjünk el, és folyamatosan tartsuk a kapcsolatot a nehézségek ellenére is közönségünkkel. A közösségek találkozása a tavalyi évben nem valósulhatott meg az eddigi években megszokott hagyományos formában.

Nehézséget okozott az is, hogy telephelyeinken nem voltak meg az online rendezvényekhez szükséges technikai feltételek, azonban ez tavaly novemberre megoldódott és már nem áll fenn ez a probléma.

A COVID 19 új kihívásokat hozott. Az online felületeinket eddig csak figyelemfelkeltésre, információátadásra használtuk, most azonban a fő kommunikációs csatornánk a facebook lett.

A kulturális szférára épp oly csapást mér a koronavírus-világjárvány, mint az élet többi területére. Egyik napról a másikra bezártak a szórakozóhelyek, mozik, színházak, kultúrházak, közkönyvtárak, játszóházak, múzeumok. Az intézmények bezárásával alapvetően megváltoztak kulturális szokásaink.

A kényyszerű leállások, a karantén és a szociális távolságtartás a művészeti világot is egyik pillanatról a másikra elkezdte átformálni. Nemcsak a művészeti intézmények – múzeumok, galériák és vásárok – költöztek át az online térbe, de a művészek is új eszközökhöz és platformokhoz nyúltak, hogy a járvány idején is párbeszédbe maradjanak közönségükkel. A kultúra a színház és koncerttermekből a virtuális térbe szorult.

A karantén alatt is fontosnak tartottuk, hogy kulturális tartalmakat közvetítsünk az emberek felé, s ehhez online platformjainkat (facebook, honlap, youtube csatorna) hívtuk segítségül.

A március 11. utáni zárlatot követő időszakban, eleinte a közösségi ház profiljába illeszkedő, nem saját online tartalmakat használtunk fel, később azonban már saját tartalomfejlesztésbe kezdtünk el gondolkodni. Az ismeretterjesztő sorozatok mellett egyéni aktivitásra is ösztönöztük facebook követőinket. Nagy sikere van az **Újpalotai Percek** online sorozatunknak, melyben az Újpalotai Szabadidő Központ volt vezetői, Péterfi Ferenc és Kelemen Árpád elevenítenek fel egy-egy régi történetet egy-egy régi fotográfiáról.

A virtuális kvízek, játékok jó lehetőséget nyújtottak abban, hogy személyes élményekkel gazdagodhassanak látogatóink az online térben. A videós tartalmak a hagyományörzéshez kapcsolódó gyakorlati ismereteket közvetítették az érdeklődők felé.

Nehézséget és plusz munkaórát jelentett a fellépők, tanfolyamvezetők folyamatos átszervezése, lemondása, a szerződések módosítása, a le nem járt bérletárak visszafizetési folyamatának koordinálása.

Nagyon-nagy öröm és büszkeség számunkra, hogy a Csokonai Kulturális Központ munkatársai javaslatára 2020-ban az „**Év Közművelődési Dolgozója**” díjat **NAGY-SIMON PATRÍCIA művelődésszervező kollégánk kapta**. Nagy-Simon Patrícia 2001 óta, két év kihagyással 19 éve a Csokonai Kulturális Központ telephelye, az Újpalotai Szabadidő Központ közművelődési dolgozója. Nagyrendezvényeink, nyári táboraink aktív szervezője, koordinátora és közreműködője. A Kanga Klub mindennapi teendői, sok-sok rendezvénye mellett a gyermekszínházi előadások, a Családi kézműves játszóházak, ünnepnapokhoz kapcsolódó rendezvények szervezése is neki köszönhető. Kisgyermekes családok önszerveződő csoportjai vezetését magára vállalva, az idei évben ezekből a csoportokból új, sikeres tanfolyamokat is elindított.

A Kanga Klub programjai az Újpalotai Szabadidő Központ egyik legkiemelkedőbb szakmai programja, a gyermekek szocializációja szempontjából is rettentő fontos. Kiemelt figyelmet fordít a társadalmi szerepvállalás, tolerancia, környezettudatos szemlélet témakörében szervezett programokra.

Rendezvények

Pódium előadás

Az idei évben a COVID 19 vírus és világjárvány nehezítette meg működésünk, így a 4 tervezett s már leszervezett felnőtt színházi előadásból egyetlen színházi előadás valósult meg, illetve egy riportfilm is készült Várhegyi Gábor munkásságáról az ANNO Művészeti Hét keretén belül.

A Csokonai Kulturális Központ 25. alkalommal rendezte meg az ANNO Művészeti Hetet, mely a koronavírus helyzet miatt rendhagyó módon, online közvetítésekkel valósult meg

2020. november 13-22. között. A telephelyek változatos művészeti és kulturális programokkal várták a nézőket a képernyők előtt. Az Újpalotai Szabadidő Központ Közösségi Házában előre rögzített produkció és élő közvetítés is megvalósult. Berecz András Isten Bolondja c. önálló estjét, Segítsd az Iskoládat vetélkedősorozat története című riportfilmet, bábszínházi előadást láthattak az érdeklődők. Idén Fekete István születésének 120. évfordulójára emlékezve állítottuk össze programjainkat. A programjainkról bővebben az Anno Művészeti Hét részletes leírásánál olvashat.

Gyerekszínházi sorozat

2020-ban összesen 4 alkalommal tartottunk hétféle színházi előadást gyerekeknek, melynek egy része online formában a virtuális színházi térben valósult meg.

Újra felvettük a kapcsolatot a korábban nálunk rendszeresen játszó Aranyszamár Színházzal.

A Magyar Kultúra Napja alkalmából ezúttal az ő előadásukban tekinthettük meg **Berg Judit Mesék a tejúton túlról** c. művét. Az újszerű, animációs effekteket is alkalmazó darab nagyon tetszett a közönségnek.

Az együttműködést szeretnénk volna szorosabbra is fűzni, ezért egy új – vakokat is foglalkoztató – **„Legyek a lábnymom” érzékenyítő koncertszínházi előadás** befogadó intézménye lettünk. Az új darab bemutatóját először tavaszra majd novemberre az ANNO Művészeti Hétre terveztük, de sajnos ezt a karantén miatt le kellett fűjünk, mivel a darab középiskolás diákok aktív részvételére épített.

Áprilisra több telephellyel karöltve (Kozák téri Közösségi Ház, Dokumentumtár) egy nagyszabású **ÖKO Hetet** terveztünk, melynek keretében szemléletformáló előadások, bemutatók, öko kiállítás, kézműves játszóház és gyermekszínházi előadás várta volna a nagyérdeműt.

Az **ÖKO Napot** végül október elején az Ifjúsági Caritas Egyesület közreműködésével szerveztük meg. Ennek keretében vendégül láttuk az **Európalánta Közhasznú Egyesület Mimó és Csipek a városban** című szemléletformáló előadását, valamint pontgyűjtő versenyt szerveztünk a gyerekeknek, melynek teljesítése után Újrahasznos játékboltunk kínálatából válogathattak pontjaikért.

Az ANNO Művészeti Hét keretében november 21. szombat 10 órától vasárnap estig a **Fabula Bábszínház Vuk** című online előadását tekinthették meg az érdeklődők.

Az előadás felvételről ment, ami lehetőséget biztosított egyes részek újra játszásához, és a hibák korrigálásához. Az online előadásnak rendkívül magas nézettsége volt (1.330 megtekintés), a bábdarabot még külföldön élő magyarok is megnézték, sok pozitív hozzászólást kaptunk.

Decemberben szintén egy online előadást kínáltunk, az **Aranyszamár Színház Póruházi Krampusok** című előadását nézhette a virtuális színházban a közönség. A bábdarabot több mint 600-an látták.

Az online nézettségi adatok azt mutatják, hogy online formában is szükség van gyermek-programokra és gyermekszínházi előadásokra.



Családi Kézműves Játszóház

A családi játszóháznak Újpalotán nagy múltja van, havi egy alkalommal, szombat délelőttöként 10-12 óráig kínál kulturált elfoglaltságot az újpalotai kisgyermekes családoknak.

Sajnos 2020-ban a vírushelyzet miatt csak nagyon kevés játszóházat sikerült szerveznünk.

Februárban a Hahó Együttes gyermekkoncertje után **ökotudatos játszóházat** szerveztünk, melynek keretében a gyerekek álarcot és zörgődobot készíthettek.

Októberben a **Szüreti napraforgó pulyabálba** vártuk a nagyérdeműt, ahol a gyerekek megtekinthettek egy bábos mesét, táncolhattak, majd a természet kincseiből készítettünk díszeket. Márciustól májusig majd novemberig decemberig tartó időszakban a vírushelyzet miatt a játszóházakat át kellett szerveznünk az online térbe, a közönségünknek facebook oldalainkon kínáltunk otthon, egyszerű eszközökkel is megvalósítható kézműves ötletet, kreatív tippeket.

Online formában valósult meg a húsvét, anyák napja, majd a Márton nap és végül az advent is. Az ünnepi alkalmakhoz kreatív kézműves videókat szerkesztettünk, leírásokkal, fotókkal és letölthető mellékletekkel tettük érthetőbbé, figyelemfelkeltőbbé és színesebbé ezen online játszóházainkat. Ezek elkészítésében az Újpalotai Szabadidő Központ több kollégája is részt vett, a takarítók, információsok is értékes munkát végeztek.

Babaszombat – Kangás rendezvények

Havi rendszerességgel szombat délelőttökön olyan rendezvényeket szervezünk, melyek elsődleges célközönsége a Kanga Klub szülői közössége, de az alkalmak nyitottak a nem Kangába járó családoknak is. A rendezvényeken az évkör jeles ünnepeihez és hagyományainkhoz igazodóan szervezünk családi zenés-táncos mulatságot, zenébölcsis foglalkozást, interaktív bábos tornát, babaszínházi előadást, s természetesen ilyenkor a babajátszó és pacsmagolda is szerves része a programnak.

A februári **Farsangi bababál** már több évre visszatekintő kangás hagyomány. A gyerekek és családok ilyenkor jelmezt öltenek, és Csider Kriszta vezetésével zenés-táncos mulatságban vehetnek részt. A batus vendéglátás mellett mindig készül palacsinta vagy fánk, amihez a családok hozzák a rávaló lekvárt, tejszínhabot, pudingot. A mulatságot minden évben jelmezverseny zárja, ahol a családi beöltözők külön díjazásban részesülnek. Szerencsére a 2020. évi farsangunkat még a valós térben tarthattuk.

Márciusban „**Párnakönyv**” címmel az **Aranyszamár Színház babaszínházi előadását** láthatta a közönség. Az előadást követően babajátszót kínáltunk, és mini zsúr keretében a **Kanga Klub 25. születésnapját ünnepeltük.** A program az Ifjúsági Caritas Egyesület

támogatásával valósult meg. A nézőszámból látszik, hogy igény van az ilyen előadásokra, ezért egy évben legalább kétszer műsorra tűzünk egy-egy csecsemőszínházi előadást.

Októberben szintén a legkisebbeket *Szüreti pulyabálba* vártuk, ahol gyermekjátékokon, meséken és énekeken keresztül ismerkedhettek szüreti népi hagyományainkkal. Sajnos a húsvétra, anyák napjára és Márton napra tervezett babaszombat a vírushelyzet miatt elmaradt, és a decemberi Kangás Mikulás műsort sem tarthattuk meg. 2020-ra két alkalommal (anyák napja és advent előtt) terveztünk gyermek- és babafotózást, sajnos ezek is elmaradtak.

Kanga Klub

A Kanga Klub 2020-ban ünnepelte fennállásának 25. évfordulóját.

Az alkalomra egy nagyszabású szülinapi bulit terveztünk, amit a járvány és zárvatartás miatt ideoda tologattunk, és végül október végén az *Aranyszamár Színház Pih-puhi című babaszínházi előadásával*



egybekötve a járványhelyzet súlyosbodása miatt kisebb korlátozásokkal ünnepeltünk. A jubileumi alkalmon fotókiállítást is rendeztünk, és nagy örömünkre elnyertük az Ifjúsági Caritas Egyesület támogatását, így ingyenesen tudtuk klubtagjainkat vendégül látni. A Kanga Klub tagok heti rendszerességgel hírlevélén keresztül értesülhetnek a napi programokról, melyek között vannak állandó foglalkozások, tanácsadások, és olyan tematikus programok is, melyeket az évkör ünnepei köré csoportosítva állítunk össze: Bálint napi linzersütés, Mackó napok, húsvét, anyák napja, Márton napi buli, Mikulás.

2020-ban a vírus miatt sajnos sokat zárva voltunk, de online platformjainkon és a Kanga Klub saját facebook oldalán keresztül igyekeztünk tartani a közösséggel a kapcsolatot.

A tavaszi zárvatartás alatt a Kanga Klub facebook oldalán hetente többször ajánlottunk egyszerűen megvalósítható kézműves tippeket, húsvéti, anyák napi és más ünnepnapokhoz kötődő ajándék- és játék ötleteket, meséket, gyermekkoncerteket és sok más elfoglaltságot az otthonukban rekedt családok számára. Gyermeknap alkalmával például egy több napos, játékos online próba sorozatot szerveztünk, amelynek végén a legügyesebb résztvevőket megválasztottuk pünkösdi királynak és királynak, kitartásukat pedig ajándécsomaggal jutalmaztuk.

Az online kínálat iránt sok kangás klubtag érdeklődött, ugyanakkor hosszútávon nagyon nehéz volt képernyőn keresztül pótolni a 0-3 éves gyermekeknek és szüleiknek nyújtott személyes találkozás, közös játék, beszélgetés lehetőségét.

Ezért kollégáink és látogatóink körében egyaránt nagy örömet váltott ki a hír, hogy augusztus hónap során lehetőséget kaptunk megszervezni a Kanga hagyományos nyári táborigazgatásait. A továbbra is fennálló járványügyi helyzet miatt ugyanakkor különösen fontos volt

számunkra, hogy betartsuk azokat az egészségügyi előírásokat és javaslatokat, amelyek lehetővé tették a biztonságos működést. A túlsúlyfoltosság elkerülése érdekében a résztvevők létszámát korlátoztuk, a táborokon való részvételt pedig előzetes regisztrációhoz kötöttük, így az anyukáknak egy átlátható, könnyen kezelhető online felületen volt lehetőségük előre jelezni, vagy esetleg lemondani a részvételi szándékot. Emellett a bejáratnál kötelező kézfertőtlenítést, hőmérsékletmérést, illetve a beltéri programok esetén a (felnőttek részére) kötelező maszkhasználatot is bevezettük, a játékok és a helyiségek folyamatos fertőtlenítésére szintén nagy hangsúlyt fektettünk. Lehetőségeinkhez mérten több játékos programot az udvaron szerveztünk meg, ezzel is csökkentve a zárt térben tartózkodással járó esetleges kockázatokat. Az új szabályok betartásában az anyukák készségesen együttműködtek, visszajelzéseik alapján pedig rövid idő alatt sikerült mindenki számára ideálisan kialakítani az előzetes jelentkezés menetét.

Régi és új klubtagok egyaránt nagyon aktívan vettek részt a programokon, az újrainvitálás az új intézkedések bevezetése mellett is gördülékenyen zajlott. Különösen a tematikus tábori hetek alatt vált jellemzővé a túljelentkezés, így szeptembertől tovább pontosítottuk a regisztráció menetét, és két lépcsőben nyitottuk meg a jelentkezést az aktuális heti programokra. Ezáltal sikerült elérnünk, hogy a létszámkorlát megtartása mellett is több új tag csatlakozhasson a Kanga csapatához. A mozgalmas tábori hetek elmúltával, illetve az óvodát megkezdő, „elballagó” kängások távozásával egy-egy kisebb létszámú nap jó alkalmat teremtett arra, hogy az új tagok megismerését, beilleszkedését elősegítsük.

A Kangán belül legjobban működő csoportunk a **Kerekítő Mondókás Móka és a Kerekítő Bábos Torna** foglalkozásunk. A nagy látogatottság a foglalkozásvezetőnek Csider Krisztának köszönhető, aki temperamentumos, harsány megjelenésével valóságosan elvarázsolja az anyukákat és gyermekeket. A foglalkozás 2020-ban két csoporttal működött, és még az online Kerekítő foglalkozásokra is volt fizetőképes kereslet.

Pacsmagolda néven Laczkó Andrea kolléganőnk vezet kreatív alkotócsoportot. A pacsmagoldás foglalkozásokon a mamák közösen alkothatnak gyermekeikkel, gyurmáznak, festenek, rajzolnak, homokképet készíthetnek, vagy csak egyszerűen ragasztgatnak, vagdосnak. Igazából ez egy fejlesztő foglalkozás, soha nem a produktum a lényeg, hanem maga az alkotás öröme. A pacsmagoldákat is megtartottuk online formában is heti rendszerességgel.

Tavasszal még működött **Babás mamatorna** csoportunk is, ám a működésnek a vírus teljesen véget vetett, ősszel már nem tudtuk újra beindítani.

Két éve **ÖKO Kanga** néven indítottunk sorozatot, melyben heti rendszerességgel kínálunk az anyukáknak öko tippeket. A szemléletformáló programsorozat keretében szerveztünk már természetgyógyász előadást, mosható pelenka és textiljáték bemutatót, saját kezűleg készítettünk adalékanyagmentes sajtot, szappant, szaloncukrot, különféle süteményeket, kekszeket. Az új környezetbarát szemléletű programok nagyon népszerűek. Jó látni ezeket az anyukákat, akik nem csak beszélnek róla, de valóban tesznek is érte, hogy a felnövekvő

nemzedék is egészséges Földön élhessen. Természetesen az **ÖKO Kanga** foglalkozásokat is folytattuk online formában is: a Kanga Klub facebook oldalán heti rendszerességgel tettünk közzé bejegyzéseket, program- és cikkajánlókat, általunk összeállított kreatív videókat.

A **Kutyás baba-mama foglalkozást** is rendszeres jelleggel terveztük, végül a sorozatból egyetlen foglalkozást sikerült megvalósítanunk februárban. A foglalkozás lényege a kutyákkal és más élőlényekkel való helyes bánásmód elsajátíttatása, szemléletalakítás.

Kezdő varró workshop

A csoport két éve indult „kangás” anyukák kezdeményezésére. Az oktató egy évig egy „kangás” anyuka volt, de ő költözés miatt fájó szívvel abbahagyta a varrótanfolyam vezetését. A tavaszi karantén miatt itt is volt kényszerpihenő, az elmaradt alkalmakat nyáron bepótoltuk. A csoportot 2020. őszén kolléganőnk, Bergendi Zsuzsa vette át, akit hamar megkedveltek a varrótanoncok. A hat alkalomból álló tanfolyamon az anyukák megtanulják használni alapszinten a varrógépet, és egyszerű használati tárgyakat készíthetnek. A foglalkozások családi légkörben zajlanak míg az anyukák varrnak, gyermekeik (és férjeik) a babaszobában játszhatnak. Igazából itt a varrógépek száma szab határt a létszámnak, a PEKH közreműködésével és segítségével 5 varrógépet tudtunk beszerezni, így öten tudnak járni. A tanfolyam november óta szünetel.

Nosztalgia klub – táncest

Minden pénteken 17-21 óráig nosztalgia táncestet tartunk nagytermünkben, a programra 1000 Ft a belépő. Örökzöld dallamokkal, élő zenével és igazi bulihangulattal várjuk az érdeklődőket. Zenél: minden hónap első péntekén Merész György, egyéb alkalmakkor Patai János és Ruszin János. A Nosztalgia Klub pénteki rendezvényeinek látogatottsága: 60-80 fő/alkalom. A tavalyi évben a Nosztalgia Farsangi bál óriási sikert aratott a nyugdíjas korosztály körében, a bál berkein belül megrendezett jelmezversenyen is 12 pár indult a fődíjért. A legnagyobb létszámú Nosztalgia Szilveszteri Bál megrendezéséről sajnos le kellett mondanunk a vírushelyzet fokozódása és a művelődési házak zárhlata miatt. Nyugdíjasaink rettentő csalódottak voltak, de elfogadták a fertőzés terjedésének megfékezése céljából tett intézkedéseket.

Nyomozz a pénzéd után! Szabadulószoa

Várhegyi Gábor önkéntes segítőnk ötlete alapján indítottuk el három évvel ezelőtt Szabadulószoa programunkat a Zsókvár 2. alatti irodahelyiségünkben, mely mindig új tematika köré épül fel. 2020-ban egy nyomozós játék keretén belül próbálhatták ki látogatóink ügyességüket, gyorsaságukat, rátermettségüket. **Várhegyi Gábor** életében fontos szerepet tölt be a játék: évtizedek óta szervez vetélkedőket és kvízeket gyerekeknek és felnőtteknek. Az újpalotai szabadulószoa témáinak kitalálása és a szoba berendezése is hozzá kapcsolódik. Ötletadóként a játékmester szerepét is ő tölti be egész évben.

Újpalota Kvíz

Újpalota Kvíz játékunkat 2020-ban 4 alkalommal volt lehetőségünk személyesen lebonyolítani, a tavaszi zárvatartás alatt ugyanakkor a munkatársak közreműködésével

megszerveztük, hogy áprilistól júniusig heti egy alkalommal online felületen kerüljön megrendezésre a játék, amelyet novembertől ismét folytattunk a korábban erre a célra létrehozott online csoportban. Amíg személyesen, az Újpalotai Közösségi Ház galériatermében általában 5-6 (5 fős) csapat vett részt játékunkon, az online kvíz során egyénileg mérhették össze tudásukat a játékosok. Az online tér előnyének bizonyult, hogy a régi játékosok mellé sokan csatlakoztak újonnan, Budapest más kerületeiből és vidékről egyaránt. A tavaszi hónapokban ezért több esetben egymás után két játékot is tartottunk a nagyszámú résztvevőre való tekintettel.

A program játékmestere személyesen és online felületen is **Várhegyi Gábor** volt. A kvíz két órája alatt minden alkalommal újabb izgalmas fejtörő játékokkal szórakoztatta közönségünket. Aki szeret játszani, szereti használni a fejét és megenged magának két órát egy játékos kikapcsolódásra, annak az Újpalota Kvíz játékunkon erre lehetősége volt és lesz is a jövőben. A részvétel ingyenes, Újpalota városrész ismerete nem szükséges a játékhoz.

Történelem mindenkinek

Új, Történelem mindenkinek című ismeretterjesztő előadásorozatunk márciusban vette kezdetét. A sorozat célja, hogy **Kanász Viktor történész** segítségével a történelem iránt érdeklődők választ kaphassanak olyan jellegű kérdésekre, mint valóban igazságos volt-e Mátyás király? Mennyire hitelesek a történelmi filmek? Mivel foglalkozik nap mint nap egy történész?

Az első előadás március 5-én a „**Hogyan kutatassunk családfát?**” címet viselte, a téma iránt érdeklődő látogatóink számtalan érdekes információval lehettek gazdagabbak a családfakutatás rejtelméről. A következő előadást március



31-én már az online térben, egy erre a célra létrehozott csoportban mutattuk be az érdeklődőknek. Témája „**Tények és tévhitek a történelemben**” volt. A harmadik előadás, amely szintén online került bemutatásra május 6-án, a „**Filmek és a történelem**” címet viselte, és olyan klasszikus történelmi filmek kulisszái mögé engedett bepillantást, mint az Egri csillagok, a Gladiátor vagy a Rettenthetetlen.

A sorozat szeptember 22-én újra az Újpalotai Közösségi Ház galériatermében kerülhetett megrendezésre, a félév első előadása „Regényes történelem” címmel a legkedveltebb történelmi regényeinket vizsgálta valóság és fikció szempontjából.

Október 20-án a „Mit rejt a levéltár?” című izgalmas előadást **Dr. Ternovác Balint** levéltáros tartotta, aki kerületi lakosként kezdetben érdeklődőként vett részt az előadásorozaton, majd örömmel csatlakozott, mint előadó. Sajnos az utolsó előadás megtartására a járványügyi rendelkezésekre való tekintettel nem volt lehetőségünk, reményeink szerint a következő évben lesz lehetőségünk ezt bepótolni.

Koncertek

Farsangi készülődés és gyermekkoncert a Hahó Együttessel

A Hahó Együttes **Kardos-Horváth János**, a Kaukázus zenekar frontemberének projektje.

2020. február 15-én a dalok központi témája az ökotudatosság, valamint a zöld gondolkodásra és a környezet védelmére nevelés volt, előtérbe helyezve a gyerkőcök életének legfontosabb mozzanatait, kezdve a Fogtündér legendájától az egészséges táplálkozáson át az ovis ballagásig és az Anyák napi ünnepséig, mindez játékos, formában, előadása során interaktív, könnyed és az óvodás, kisiskolás korú gyerekek számára élvezhető, ugyanakkor tanító módon. Az együt-



tes szemléletformáló hozzáállása a frontember saját gondolatait tükrözi, hiszen ő maga és az egész csapat is aktív környezetvédő. A Hahó Együttes dalai egyszerre szóltak szülőhöz és gyermekhez. A dalok játékos, interaktív formában, közvetlen hangon segítettek megérteni látogatóinknak, mi is az a fenntartható fejlődés, a környezettudatosság, miért és kinek rossz a globális felmelegedés, mitől lesz egészséges a táplálkozás és tudatos a vásárlás, miért fontos a testi – lelki egészség és egymás elfogadása. A koncert után gyerekek és szüleik részére: környezettudatos farsangi maszkok készítésére adtunk lehetőséget.

Laár András és a Kamara Rock Trió koncertje

A Kamara Rock Trió Árpádi László (ének, gitár), Gay Tamás (ének, szintetizátor), Laár András (ének, gitár) zenekara, mely a 80-as évek közepén örvendett kimagaslóan nagy népszerűségnek a fiatalok körében. Zenéjüket több mint 600 koncerten élvezhette a közönség. Hármójuk munkássága egyetlen műfajba sem sorolható, leginkább a nevükben szereplő kamara rock kifejezéssel közelíthető meg. A rock zene, a költészet és az abszurd humor útjainak gyönyörű egybeolvadása kamara formában. A dalaik mai napig érvényes mondanivalóval rendelkeznek. Eredetileg április 18-ra terveztük a koncertet, a pandémia miatt átszervezésre került november 21-re – rengeteg pluszmunka és egyeztetés után – de sajnos a második időpontban is lemondásra kényszerített bennünket a vírushelyzet. Reményeink szerint idén sikerül közönség előtt megvalósítani a programot. A rendezvényt az NKA Hangfoglaló Program támogatta.

Ünnepnapokkal kapcsolatos kiállítások

Óriás Tojásfa kiállítás

A 2020. március 11-i rendkívüli zárlat miatt ezt a programunkat sem tudtuk megszervezni. Hihetetlen sikeres rendezvényről van szó, 2 évvel ezelőtt egy strucctojás érkezett be hozzánk a XV. kerület címerével megfestve. Bízunk benne, hogy jövőre újra állhat a Közösségi Ház előterében a húsvéti tojásfa a beérkezett dekorációkkal feldíszítve.

Mézeskalács Meseváros kiállítás

Az Újpalotai Szabadidő Központ munkatársai ebben az évben is felhívást tettek közzé

a XV. kerületben élő gyerekek, felnőttek, családok, alkotó kedvű közösségek felé egy kárpázatos Mézeskalács Meseváros elkészítéséhez.

A kiállítást a járványügyi helyzetre való tekintettel ezúttal virtuális módon szerveztük meg, a kerületiek örömmel fogadták, hogy a pandémia nem szakítja meg ezt a szép hagyományt. A házakat a résztvevők otthon állították össze, mindenki önálló elképzelései szerint alakította és díszítette alkotását, egyénileg és csapatban is lehetett dolgozni. Ebben az évben a felhívásban az elkészült mézeskalács házikókról készített fotókat és videókat kértünk a résztvevőktől, amelyeket december 7-ig volt lehetőségük elküldeni. A beküldött alkotásokból virtuális fotókiállítást, és videós összefoglalót készítettünk, amelyet szép számmal tekintettek meg és osztottak meg a közösségi médiában látogatóink. A programról tudósított például **Rab László, a Periszkóp Palotán** című népszerű kerületi oldal vezetője is.

Zsókavár Galéria

2020-ban három alkalommal volt lehetőségünk hagyományos kiállításmegnyitót szervezni a Zsókavár Galéria kiállítótermében. Elsőként február 29-i kezdettel **Zacher Dorottya festőművész „Elvágyódás” című kiállítására** invitáltuk látogatóinkat. Az izgalmas zenei kísérettel színesített kiállításmegnyitón nagy számú érdeklődő vett részt. Következő kiállításunkat már csak a virtuális térben volt lehetőségünk megosztani közönségünkkel, azonban **Móricz Katalin művésztanár** szíves közreműködésével, április 4-én „**A csend világa**” című kiállításával újtára indíthattuk **Zárlat-Tárlat** című, új online sorozatunkat az Újpalotai Közösségi Ház facebook oldalán. Szintén a sorozat részeként mutattuk be júniusban a XV. kerületi **Értelmi Fogyatékosok Napközi Otthona és a MásKép kísérleti műhely „Kérdezz-Felelek” című kiállítását** online, amelynek művészeti mentora Francia Tímea volt. Ősszel lehetőségünk volt ismét személyesen, a Zsókavár Galériában megszervezni következő kiállításunkat, így szeptember 5-én **Szurovecz Éva festőművész „Nyári hangulat” című kiállításával** nyitottuk meg ismét galériatermünket a látogatók előtt. Október 10-én **Palotás László festőművész „Színterápia”** című kiállításmegnyitóján vehettek részt látogatóink szép számmal, ugyanakkor a járványügyi intézkedéseket fegyelmezetten betartva. Ez utóbbi kiállítással célunk volt többek között, hogy a Zsókavár Galéria hagyományai szerint, képzett művészek alkotásai mellett amatőr alkotót is bemutassunk látogatóinknak, hisz céljaink között a tehetséggondozás is szerepel. Szerencsére évről – évre egyre több tehetséges kiállító jelentkezik, így a következő év kiállításait már előre lehetőségünk van összeállítani és megszervezni. A kiállítást, folytatva a Zárlat-Tárlat sorozatot, online is bemutattuk látogatóinknak.



28. Újpalotai Napok

2019-ben kerületünk költségvetésének hiánya miatt az Újpalotai Napok programsorozat egy naposra rövidült Újpalotán a Fő téren 2019. június 15-én és önkormányzati támogatás hiányában a Csokonai Kulturális Központ saját bevételeiből finanszírozta a rendezvény kiadásait. 2020-ban pedig a járványhelyzet nehezítette munkánkat a szervezéssel kapcsolat-

ban, a 28. Újpalotai Napok rendezvénysorozatát és a már fixen leszervezett fellépőinket le kellett mondanunk.

Újpalotai Nyári Játékok

Tavaly az Újpalotai Nyári Játékok rendezvény is lemondásra került a világjárvány és a szigorú intézkedések hatására, hiába állapodtunk meg fixen itt is a heti sorozat fellépőivel, sajnos a Nyári Játékok művészeit is le kellett mondanunk, ugyanúgy, mint a 28. Újpalotai Napoknál. 2019-ben a költségvetés hiánya miatt az Újpalotai Napok finanszírozása is nagy terhet jelentett a Csokonai Kulturális Központ, mindkét rendezvényt így nem tudtuk megvalósítani. Reméljük a két év kimaradás nem okoz nagy problémát és 2021-ben ugyanúgy teltházas közönséget köszönhetünk az Újpalotai Nyári Játékok előadásain, koncertjein.

Iskolai vetélkedő a Segítsd az Iskoládat! Közhasznú Egyesülettel közös szervezésben

A Segítsd az Iskoládat! Közhasznú Egyesület és az Újpalotai Szabadidő Központ közös szervezésében játékos – kvízes feladatokkal vártuk a vetélkedőre regisztrált diákcsoportokat, a tavalyi évben rendkívüli, online módon. Az Újpalotai Közösségi Ház évek óta ott hont ad ennek a színvonalas versenysorozatnak, melynek házigazdája és játékmestere Várhegyi Gábor, a Segítsd az Iskoládat! Közhasznú Egyesület elnöke. Nagy örömünkre, Tóth Attila technikus kollégánk és a résztvevő iskolák technikusai segítségével megoldottuk a kapcsolatot a játékmester és a versenyző csapatok között. Októberben 1 héten át tartott ily módon a vetélkedő, de tapasztalatunk szerint így is rendkívül élvezték a diákok és felkészítő tanáraik.

Advent Újpalotán

Házhoz jön a Mikulás!

Ha az újpalotai gyerekek nem jöhetnek el a Mikulásához, a Mikulás jön házhoz! szlogennel szerveztünk programot Mikulás nap alkalmából, amelynek keretében a járványügyi helyzetre való tekintettel felelevenítettük az Újpalotai Szabadidő Központ egyik régi, kedves hagyományát. December 4-én és 5-én a Mikulás, az ünnep tiszteletére feldíszített motorján felkerekedett, és segédeivel együtt meglepte látogatásával a városrészben élő gyerekeket. A programon való részvételhez előzetes regisztrációra volt szükség, amely során a szülők kiválaszthatták a számukra legideálisabb intervallumot a látogatásra, és személyes üzenetet is küldhettek gyermekeiknek a Mikulás nevében.



A program során a Mikulásnak, Krampuszoknak és Rénszarvasoknak beöltözött kollégák érintésmentesen adták át az elkészített csomagokat a gyerekeknek. Már az előzetes regisztráció során hatalmas érdeklődés övezte a kezdeményezést, végül harminc újpalotai családhoz, ezen belül 45 gyermekhez látogattunk el a hétvége folyamán. A program rengeteg megható,

pozitív visszajelzést vont maga után, mind a résztvevő családok, mind a kerületi lakosok részéről, emellett természetesen az eseményt lebonyolító kollégáknak is nagyon meghatározó élmény volt, így terveink szerint az elkövetkező években is megszervezésre kerül.

Közös adventi gyertyagyújtás - A harmadik gyertya

2020-ban november 29-én kezdődött a december 24-ig tartó Advent.

A Csokonai Kulturális Központ intézményeinek munkatársai karácsonyváró összejöveteleket szerveztek a náluk működő közösségeknek, a telephelyek adventi programjaira járó vendégeknek. A tavalyi adventi időszakban teljesen elzárva látogatóinktól, online módon kívántunk Békés, Boldog Karácsonyi Ünnepeket és Reményekkel teli Boldog Új Évet nézőinknek egy közös adventi koszorú segítségével, telephelyekre felosztva, advent vasárnapjain gyertyagyújtással. A harmadik gyertyát - színe rózsaszín és az öröm szimbóluma - a munkatársak és szakkörvezetők nevében Bedő Mónika, a Kikötő - Ifjúsági Közösségi Tér vezetője, Gergely Barbara az Újpalotai Szabadidő Központ vezetője és Lépés Ágnes, a Nyitott Ajtók koordinátora gyűjtotta meg, mely videót a Csokonai Kulturális Központ honlapján online módon kísérhettek végig az érdeklődők.

Táborok

Táborainkról bővebben a Csokonai Kulturális Központ táborai fejezetnél olvashatnak.

Pályázat

Filmklub pályázat 2021

Intézményünkben nagy hagyománya van a közösségi filmnézésnek. Évek óta működik a Csoki-Mozgó nyugdíjas filmklub, ahol filmtörténeti klasszikusokat és új alkotásokat vetítünk időseknek. 2018 februárjában indította el a Csokonai Művelődési Központ a Csoki-Film-Kockák sorozatukat az NKA Filmművészeti Kollégiumának támogatásával.

Az Újpalotai Szabadidő Központban már régóta szerepel a tervek között egy filmklub indítása, amelyre jelenleg működő ismeretterjesztő programjaink, klubjaink látogatói is megfogalmazták már igényüket. Célunk, hogy olyan mélyebb mondanivalóval bíró alkotásokat vetítsünk, amelyek meghatározó filmélménnyel szolgálhatnak látogatóinknak. Elsőként az elmúlt évek legjelentősebb életrajzi filmjeit szeretnénk vetíteni, Életrajzi estek címen. A vetítések után a film témájához kapcsolódó meghívott vendégek, szakértők kiválasztásánál fő célunk az volt, hogy a felmerülő kérdések, tanulságok megvitatása után látogatóink még teljesebb útravalóval legyenek gazdagabbak.

Ezért 2020-ban pályázatot szerettünk volna benyújtani az NKA-hoz, de sajnos a kidolgozott pályázati anyag és a hosszú munkaórák ellenére a kerületi önkormányzat nem járult hozzá pályázatunk benyújtásához.

Bízunk benne, hogy 2021 sikeresebb év lesz Filmklub pályázatunk szempontjából és idén egy esetleges új pályázat benyújtása kapcsán számíthatunk a XV. kerületi önkormányzat támogatására.

NKA Hangfoglaló pályázat

Sikeres pályázata is volt az intézménynek, nagy öröm számunkra, hogy a nyertes pályázat kapcsán két nagykoncertet - Beck Zoltánnal, a 30Y énekesével és Lovasi Andrással, a Kis-pál és a Borz, illetve a Kiscsillag nevű együttes frontemberével- is meg tudunk szervezni 2021-ben az Újpalotai Közösségi Házban.

Külső szervek tevékenysége a közösségi ház falai között

Programok

Vasárnapi nótadélután

Tavaly október elejétől egy új kezdeményezésnek adtunk helyet közösségi házunkban, a Vasárnapi Nótadélután eseménysorozatnak havonta egy alkalommal, mellyel bővítettük, színesítettük programkínálatunkat. Minden alkalommal telházszal kezdjük a rendezvényt, maximális befogadói létszámmal, 150-160 fő, alkalmanként 12-15 vendégművésszel, fellépővel. Sajnos a pandémiás helyzet miatt 2020-ban csak 3 alkalommal (január, február és március) valósulhatott meg a nótadélután, reménykedem benne, hogy nem veszítettük el az esemény közönségét és a közösségi ház új látogatóit.

Amazonas kisállat bemutató

A kisállat bemutató alkalmat adott gyermekes családok számára, hogy az Amazonas-medence élővilágába betekintést nyerjenek, a faji változatosság itt a legnagyobb a Földön. Remek hétvégi kikapcsolódást, ismeretterjesztő programot biztosított.

IR könyves hétfége

Az Ünnepi Könyvhét programsorozatának keretén belül könyves hétfégét szervezett az Irodalmi Rádió és az Újpalotai Közösségi Ház, ahol könyvvásárral, dedikálásokkal vártuk az olvasóikat, az Irodalmi Rádió hallgatóit s könyvkiadójának alkotóit.

A rendezvényen megvásárolhatóak voltak az Irodalmi Rádió legújabb kiadványai, a rendezvényen dedikáló szerzők kötetei.

Több mint 40 szerzővel személyesen is találkozhattak látogatóink, a rendezvényre jelent meg az „Életünk és ihletünk a COVID-19 idején” című antológia is, amihez itt juthattak hozzá első ízben az érdeklődők. Fontos volt számunkra az egészségbiztonsági intézkedések betartása látogatóink, munkatársaink s partnerszervezőink egészségének megőrzése a fertőzési gócpontok kialakulásának elkerülése érdekében, ezért fokozottan ügyeltünk az intézmény egészségvédelmi intézkedéseinek betartására és betartatására is.

Az Újpalotai Szabadidő Központ Közösségi Házába belépni csak testhőmérséklet mérést követően lehetett, a bejáratnál elhelyezett automata kézfertőtlenítő állomás használata után.

A rendezvényen a biztonságos védőtávolság megtartása mellett a maszk használata zárt térben kötelező volt a vendégek és munkatársaink számára is!

Az Irodalmi Rádió eseménye a 91. Ünnepi Könyvhét programjaként valósult meg.

Helyet biztosítottunk a **Tehetségpont** foglalkozásainak, a **XV. kerületi Fúvószenekari Egyesület** próbának is több alkalommal, közös együttműködést és jó kapcsolatot alakítottunk ki a **4CUT Kft.-vel**, akik Film-, video-, televízióműsor-gyártásával foglalkoznak. Szoros együttműködésünk van a **Nagycsaládosok Újpalotai Egyesületével**, az **Ifjúsági Caritas Egyesülettel** és az **Értelmi Fogyatékosok Napközi Otthonával** is.

Közgyűlések

Hét alkalommal adtunk helyszínt Közgyűlések számára is Galériatermünkben, 50 fő / alkalom látogatói létszámmal.

Vásárok

2019-ben 82 alkalommal fogadtunk a Közösségi Házban vásárosokat, előre megkötött terembérleti szerződéssel. 2020-ban a járványhelyzet miatti rendkívüli intézkedések és szigorítások miatt, csak 20 alkalommal valósult meg nálunk vásár, ami terembérleti bevételeink drasztikus lecsökkenését is jelentette.

Állandó tanfolyamok, csoportok

A 2020-as évben a járványügyi helyzetre való tekintettel tanfolyamaink csak januártól március elejéig, illetve szeptembertől november 10-ig kerülhettek megrendezésre, így a foglalkozásokat a korábbi évekhez képest kevesebb alkalommal tarthattuk meg. A helyzetre való tekintettel egyes tanfolyamok létszáma sajnos csökkent az elmúlt évben, ugyanakkor voltak csoportok, amelyek látogatottsága a nehezítő körülmények mellett is a megszokott maradt.

Ritmikus gimnasztika tanfolyam óvodásoknak és iskolásoknak

Lengyel Ágnes oktató vezetésével heti négy alkalommal, minden hétfőn és szerdán 16:15-17.30-ig iskolásoknak, 17.30-tól 18.30-ig óvodásoknak, rendkívül színvonalas ritmikus gimnasztika oktatás zajlik. A járványügyi helyzettől függetlenül a ritmikus gimnasztika tanfolyam iránt folyamatos volt az érdeklődés, a csoportok létszáma 10-14 fő volt.

Alakformáló női torna

Alakformáló női tornánk testtartás és tónusjavító elemekkel, változatos eszközökkel, minden korosztálynak végezhető gyakorlatokkal januártól új oktatónk, Szűcs Alexandra vezetésével várta az érdeklődőket, minden hétfőn és szerdán 19–20 óra között. A létszám ekkor 8-10 fő között alakult. Szeptembertől a tanfolyam vezetését Lengyel Ágnes vette át, és a járványügyi helyzet kapcsán csökkenő részvételi létszám miatt heti egy alkalomra csökkentettük a foglalkozások számát.

Pilates torna

A Lengyel Ágnes vezette torna szerdánként 18.30-19.30 óra között került megszervezésre. A csoportlétszám általában alacsony volt, a foglalkozás több alkalommal érdeklődés hiányában elmaradt, így szeptembertől az órát egyelőre megszüntettük.

Torna hölgyeknek

Testtartásjavító, egészségmegőrző és rehabilitáló jellegű tornánk vezetője Lengyel Ágnes, aki színvonalas, minden izomcsoportot átmozgató foglalkozást tartott az idősebb korosztály számára hetente két alkalommal, hétfőnként és szerdánként 14-15 óráig. A csoport látogatottsága az időseket érintő veszélyeztetettség kapcsán érthető módon csökkent.

Társastánc tanfolyam

A Dancing Queen tánciskola által, keddenként 18-19.30 óráig vezetett Társastánc tanfolyam látogatottsága ugyan csökkent a járványügyi helyzet alatt, de 6-8 fő állandó résztvevő továbbra is részt vett az órákon.

Zumba

Stubenvoll Fruzsina 2020-ban is nagy látogatottság mellett tartotta Zumba fitness óráinkat minden kedden 19.30-20.30-ig, a mozgalmass edzéseken az átlagos létszám 15-20 fő volt. A résztvevők a járványügyi rendelkezések szigorítása mellett is lelkesen látogatták a tanfolyamot.

Hatha jóga tanfolyam, kezdő és haladó csoport

Jóga tanfolyamunk a tavalyi évben is indult kezdő és haladó csoporttal egyaránt, minden héten csütörtökön 17-19, majd 19-21 óra között. A tanfolyam csoportlétszáma csökkent, ugyanakkor min. 4-5 fő állandó résztvevő minden alkalommal megjelent.

Capoeira

Az Oláh Krisztián vezette Capoeira edzés 2020-ban is nagy sikernek örvendett, a ház nagyterme minden csütörtök este megtelt a sportolni vágyó fiatalokkal, a tanfolyam iránti folyamatos érdeklődés fennmaradt.

2021. évi munkaterv

2021. évi költségvetésünket szakmai terveink alapján állítottuk össze. Szakmai tervezésünk során megtartottuk hagyományos, sikeres programjainkat, kiemelt nagyrendezvényeinket még szorosabb együttműködéssel szervezzük meg idén. A kisközösségek napi tevékenységének szakmai támogatása is fő célunk marad.

Nyáron a két szabadtéri nagyrendezvényünk mellett egy **új szabadtéri rendezvénnyel** is készülünk a XV. kerületi lakosság részére, bízunk benne, hogy sikert fog aratni résztvevőink körében.

Ismeretterjesztő előadásaink témakörét is fejleszteni szeretnénk, még több tematikus előadás kínálatával.

Szakmai feladataink megvalósításához elengedhetetlen a megfelelő technikai háttér, ezt

folyamatosan a fejlesztés mellett, karban kell tartanunk. Irodai, informatikai fejlesztéseket részben már megvalósítottuk, ingyenes wifi szolgáltatás is rendelkezésre áll látogatóink számára.

Állandó csoportjaink, tanfolyamaink

A 2020-as évben tanfolyamaink jelentős részének létszáma tovább csökkent, részben természetesen a járványügyi helyzetnek köszönhetően. Kivétel ezalól a zumba, a capoeira és a ritmikus gimnasztika, amelyek látogatottsága továbbra is magas. A Községi Háztól nem messze fekvő fitnessterem jelenléte további nehézségeket okoz ezen a területen, széles kínálatuk, megfizethető áraik komoly konkurenciát jelentenek. Ettől függetlenül a jól működő csoportok megtartása, létszámának bővítése, illetve egy esetleges látogatói igényfelmérést követően új tanfolyamok indítása szerepel rövidtávú terveink között.

A COVID-19 is súlyos válságot okozott tanfolyamvezetőink, csoportjaink életében, hatalmas erőfeszítést igénylő feladat lesz számunkra ezek újraélesztése.

Családi kézműves játszóház programjaink közül az elmúlt évben sok olyan esemény kimaradt, vagy más formában valósult meg, mint ahogy azt eddig megszoktuk. Sajnos úgy tűnik, hogy az idei évben ezalól a farsang időszaka sem lesz kivétel. Adventkor már láthattuk, hogy másképp is lehet aktívan közösségi életet élni, és van arra mód, hogy közösségeinket online formában is elérjük.

Szeretnénk, ha ez a farsangi időszakra is igaz lenne, így februárra több farsangi online megjelenést tervezünk.

Napra-forgó farsangi multság néven a kisgyermekes családokat szeretnénk megszólítani. Az online előadásban a Napra-forgó Hagyománypedagógiai Műhely szakemberei farsangi szokásokról mesélnek nekünk, s azt is megmutatjuk, hogyan lehet otthon fánkot sütni. Ezen kívül online farsangi koncertet is tervezünk.

Ha a jelenlegi helyzet nem változik és a művelődési házak még tavasszal sem fogadhatnak látogatókat, akkor a Húsvéti játszóházat is online módon közvetítjük az érdeklődők felé. Májustól reményeink szerint a programok kikerülnek az online térből, így az Anyák napi készülődést, majd ősszel a Szüreti játszóházat, Márton napi vigasságot és az Adventi játszóházat már jelenléti programként szervezhetjük.

Idén is megszervezzük a felnőtt és gyermekszínházi előadásokat, reméljük minél előbb engedi a jelenleg fennálló vírushelyzet.

Továbbra is szeretnénk folytatni a **gyerekszínházi előadás** hagyományát havi egy előadásal. Babaszínházi előadások, interaktív mesejátékok és ünnepekhez kapcsolódó előadások (Mikulás és Márton napi mese) is szerepelnek éves műsortervünkben.

A „Legyek a lábnyom” című érzékenyítő koncertszínházi előadást is szeretnénk bepótolni, és áprilisban másorra tűzni.

Növelni szeretnénk a hétköznapi szervezett csoportoknak szánt előadások számát, mert azt tapasztaljuk, hogy manapság sok gyerek csak ilyen módon találkozik a színházi kultúrával.

A karanténnak és a vírus miatti zárlatnak köszönhetően új tapasztalatra tettünk szert: online programjainkat olyan nézők is láthatták, akik a távolság, vagy egyéb akadályoztatottság miatt egyébként nem tudták volna megtekinteni előadásainkat.

A virtuális térben zajló programok létjogosultságot nyertek, egyes programfajtákat nyitás után a jelenléti programokkal párhuzamosan online formában is érdemes működtetni, növelve ezzel a közösségi ház szűkös nézőterét.

Az Aranyszamár Színház új darabja Szamarabb a számárnál címmel kimondottan a jelenlegi vírus helyzetre adaptált program, az előadást a színészek úgy alkották meg, hogy az az online térben is élvezhető legyen.

A bábdarabot (melyet a művész saját otthonában a négy fal között ad elő) egy óvodás csoportnyi, vagy egy osztálynyi gyerek a megfelelő technika segítségével a saját csoportszobájában vagy tantermi körülmények között nézheti meg. Az online tér még a bábdarabot követő közös interaktív játékokra is lehetőséget biztosít.

2021-ben a **Kanga Klub** működtetése mellett a **Babaszombatok** szervezése is egyik fő tevékenysége lesz az Újpalotai Szabadidő Központnak, hiszen a nézőszámból látszik, hogy nagy igény van a 0-4 éves gyermekeknek és szüleiknek szervezett programokra.

A hagyományosnak számító Kanga Mikulást, Farsangi bababálat és babaszínházi előadásokat, és a Márton napi családi mulatságot – ha a vírushelyzet megengedi - biztosan megtartjuk, sőt, tovább bővítjük a kínálatot újabb előadók bevonásával.

Mivel a Kanga Klub játékkollekcióját az utóbbi években szép és minőségi, strapabíró eszközökkel bővítettük, bármelyik gyermekrendezvényünk kísérőprogramja lehet a babajátzó, ami pacsmagoldával is kiegészülhet.

A **varró workshop csoport** jelenleg a vírushelyzet miatt szünetel, de amint a korlátozó intézkedések feloldásra kerülnek, szeretnénk újra beindítani. Ha a mostani kezdő csoport végzett, és sikerül bepótolni a fennmaradó 3 alkalmat, Bergendi Zsuzsa javaslatára az itt végzetek számára varró klubot indítunk, ahol a megszerzett alaptudásukat tovább tudják bővíteni. Itt már nem lesz tematika, mindenki a saját ütemében fejlődhet. Újabb kezdő tanfolyamok indítását tervezzük tavaszra és őszre is.

Baba-mama klubunk, azaz a **Kanga Klub** nagy népszerűségnek örvend, a játszóház jó hírét elsősorban a klubba járó kisgyermekes anyukák viszik tovább. A programkínálat folyamatosan bővül, az ötleteket, témákat az anyukák is hozzák. Lassan-lassan minden napra jut valami hasznos elfoglaltság. 2021-ben szeretnénk folytatni a tavalyi évben félbemaradt, tematikus napok szervezését, amely során az anyukák vállalták, hogy hobbijaikkal, kedvelt elfoglaltságaikkal, vagy az általuk leginkább kedvelt szakmai területtel kapcsolatban tartanának előadást, termékbemutatót, ételkóstolót a többi résztvevőnek. Úgy látjuk régi és új tagok is szívesen kapcsolódnak be az ilyen jellegű interaktív programokba, illetve a klubtagok között elmélyülő kapcsolat nagyon jó közösséget kovácsol

2020. őszén (közvetlenül a zárás előtt) közös kávé- és teadéllelőttök mellett elkezdtek többek között egy ún. kompetencia térkép felrajzolását, amin a résztvevő anyukák feltüntethették szakmájuk legkedveltebb területeit, illetve hobbiikat, aki pedig úgy érezte kapcsolódik valamelyik feltüntetett elfoglaltsághoz, összekapcsolhatta magát a másikkal.

Az ötlet sikeresnek bizonyult, amellett, hogy érdekes beszélgetéseket indított, tematikus napok tervezéséhez vezetett, amelyeken az anyukák vállalták, hogy az általuk felírt elfoglaltságról tartanának előadást, termékbemutatót, ételkóstolót.

Sajnos a járványügyi helyzet súlyosbodásával ez a sorozat egyelőre nem indulhatott el, ugyanakkor bízunk benne, hogy 2021-ben lehetőségünk lesz folytatni a megkezdett terveket.

Amire szükségünk lenne, az egy nagy léptékű felújítás, mely 2018-ban a vizes blokkok felújításával elkezdődött, és reményeink szerint folytatása is lesz. A Kanga Klub jelenlegi otthona, a Zöld Klub még így is „erősen lelakott” állapotban van, megérett egy külső-belső nyílászáró cserére, burkolatcserére, és mindenekelőtt fontosnak tartanám az udvar rendbetételét, melynek egy részét minimális ráfordítással meg lehetne oldani.

Tematikus gyermektáborainkat évről-évre igyekszünk barátságos áron meghirdetni, hogy ezzel is könnyítsük a családok anyagi terheit. 2020-ban a járványügyi helyzet miatt táborainkat korlátozott létszámban, illetve lehetőségek közt tudtuk csak megtartani, ezért elmaradt többek között a tervezett Régész tábor és a Varázslótanoncok tábora. Korábbi táboraink megtartása mellett, ezeket 2021 folyamán szeretnénk bepótolni.

Napra-forgó Hagyományőrző tábor néven új kézműves-drámajátékos tábort is tervezünk kisiskolásoknak. A táborban a nyári időszak, „dologidő” népi hagyományait dolgozzuk fel a gyerekekkel, „aratunk”, kenyeret sütünk, énekekkel, gyermekjátékokkal és néptáncal ismerkedünk.

A **Napra-forgó Hagyománypedagógiai Műhely** munkatársainak közreműködésével elkezdtek egy videósorozat készítését is, melyben az évkör ünnepeit követve foglalkozunk eleink hagyományaival, a magyar népszokásokkal. Az év elején elkészült a farsangi időszakot feldolgozó felvétel, melyben az ünnepi szokásrend felelevenítésén túl népdalokat és leánycsúfolókat is hallhatunk. A felvétel online formában elérhető a közösségi ház facebook oldalán és youtube csatornáján.

Tavaly indított programunk, a **Történelem mindenkinek című előadásorozat** folytatásaként szeretnénk egy elsősorban fiatalokat megszólító sorozatot indítani, amely során előadóink segítségével végig vennénk azokat az izgalmas történelmi témájú kérdéseket, amelyek a tankönyvekből kimaradtak.

Az **NKA – Hangfoglaló pályázat** segítségével a tervek szerint két könnyűzenei koncerttel bővül 2021-ben rendezvényeink száma. Április 17-én Beck Zoltán, a népszerű 30y együttes frontemberének, A nemzedék nélküli ember című zenés monodrámáját szervezzük a Közösségi Házba. Természetesen, ha a tavaszi időpont még belesik a korlátozások időszakába, ez a koncert is átszervezésre kerül, egy későbbi időpontban tudjuk megvalósítani. Október 16-án pedig a Kispál és a Borz, illetve a Kiscsillag együttesek énekesének, Lovasi Andrásnak szóló estjét szeretnénk bemutatni színháztermünkben.

Az **Újpalotai Napok** tervezett időpontja 2021. június 11-12. Félő, hogy hiába is kezdjük el a szervezési munkálatokat, előkészítő folyamatokat időben, a rendezvény engedélyeztetése a jelenlegi helyzetben igen bizonytalan. Mi mindent megteszünk annak érdekében, hogy az engedélyeztetéshez szükséges anyagok időben beérkezzenek a Katasztrófavédelemhez, tervezett fellépőinkkel egyeztetünk, a csodában bízva remélem megkapjuk a rendezvény megvalósításához szükséges engedélyeket. A támogatói megkeresések sem tudnak időben elindulni ebben a helyzetben. A Fő tér füvesítése miatt a tervezett új helyszín (CBA áruház és az Újpalotai Közösségi Ház közötti terület) műszaki fejlesztését is folytatni kell, hogy megfelelően ki legyen alakítva a színpad és a közönség számára. A vidámparki eszközök elhelyezésére, rögzítésére is meg kell találnunk a megfelelő helyszínt. 2020-ban rengeteg üzenetet, programról érdeklődő telefonhívást kaptunk, a visszajelzések alapján hiányérzetet okozott az elmaradt rendezvénysorozat a kerület lakóinak életében.

Az idei évben is babaprogram, gyermekszínházi előadás, tánc-és sportbemutatók, kézműves foglalkozások, prózai és zenés produkciók, élő koncertek, saját csoportjaink bemutatói, civil szervezetek programjai szerepelnek programkínálatunkban.

Tervezett fellépőink: Jack Cannon Blues Band, Teddy Harpo One Man Band, Reckless Roses – Guns'n Roses Tribute Band vagy a Kaukázus zenekar – akik idén bekerültek a Duna TV Dal. c. produkciójába és igen kedvelt fesztiválzenekar -, Dynamite Dudes rockabilly zenekar, Brass Dance Show és főzenekarként a Hot Jazz Band Kossuth-díjas jazz zenekar.

A gyermekszínházi előadás vagy gyermekkoncert mellett, szeretnénk meghívni 2021-ben a Figura Táncsoport – XV. kerületi Értelmi Fogyatékosok Napközi Otthonának táncsoportját, Csider Krisztát Kerekítő baba-mama programjával, saját csoportjaink közül a Ritmikus gimnasztika és Capoeira csoportot bemutatóikkal, a Dózsa György Gimnázium és Táncművészeti Szakgimnázium diákjainak műsorát, a Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttest és a Rippel Brothers Akadémia Show műsorát.

Tűzijáték helyett fényfestést vagy Homokanimációs előadást tervezünk.

Az **Újpalotai Nyári Játékok** időpontja idén június 21-25. A művészetkedvelő kerületi lakosoknak öt napon keresztül színvonalas és változatos kulturális programokat kínálunk. Tervezett fellépőink: Heisenberg c. előadás Benedek Miklós és Ulmann Mónika főszereplésével (Orlai Produkció), Csík János és a Mezzo zenekar koncertje, Keresztben jágeső – másik János és Bereményi Géza Cseh Tamás estje, Farkas Gábor Band jazz trió – az Orfeum zenekara, Misztrál zenekar vagy Bolyki Brothers acapella koncert.

2020-ban ünnepelte volna 10 éves jubileumát a Nyári Játékok rendezvénysorozat, idén nagyon reménykedünk abban, hogy a korlátozó intézkedések június második felére feloldásra kerülnek és méltó módon tudjuk megünnepelni a 10 éves évfordulót. Célunk továbbra is, hogy minél több műfaj szerepeltesse magát, még hozzá a magaskultúra irányába mutató programokkal. A nézőszámok és a közönség visszajelzése alapján Újpalotán szükség van ilyesfajta kultúraközvetítésre.

Zsókavár Galériánk továbbra is nagy érdeklődésnek örvend, rengeteg a jelentkező kiállító, illetve a megnyitókon is szép számban részt vesznek látogatóink. A tavalyi évben a galéria-terem felújításon esett át, amelynek köszönhetően még színvonalasabb kiállítás megnyitók szervezésére ad lehetőséget.

Az **Újpalotai Szabadulószo**ba programunk nemcsak kerületünkben és Budapesten lett népszerű, hanem más városokból is folyamatosan érkeznek hozzánk vállalkozó kedvű játékosok. A tavalyi évben több internetes portálon is megjelentek szabadulószobánkat bemutató cikkek és riportok. Terveink közt szerepel, hogy modernizáljuk a Zsókavár u. 2.-ben berendezett Szabadulószoba környezetét, illetve továbbra is szoros együttműködésre törekszünk Várhegyi Gábor játékmesterrel, akinek ötleteire 2021-ben is számítunk.

Még több **pályázon** szeretnénk a **rendezvényeinkhez, nagyrendezvényeinkhez, táborainkhoz plusz forrást nyerni**, célunk minél több pályázati anyag elkészítése, benyújtása és ehhez nagy reménnyel bízunk a kerületi önkormányzat támogatásában is.

2021-ben két alkalommal tervezünk **ünnepnapokkal kapcsolatos kiállítást** a közösségi ház előterében, a tavalyi évben sajnos elmaradt húsvéti Óriás Tojásfa Kiállítást, az adventi időszakban pedig a nagy sikerű Mézeskalács Meseváros kiállításunkat, amelyet 2020-ban virtuális kiállításként volt lehetőségünk megtartani.

2021-ben szeretnénk folytatni a tavaly decemberben nagy sikerrel megvalósított adventi és **Házhoz jön a Mikulás! programunkat**, amely során a Mikulás segédeivel ellátogatott 30 újpalotai család több, mint 45 gyermekéhez. A program nagy népszerűségnek örvendett mind látogatóink, mind a kerületi lakosok és egy fesztiválzenekar énekese, **Kardos-Horváth János a Kaukázus zenekar frontembere** és a Petőfi Rádió volt műsorvezetője körében. János felajánlotta, hogy szívesen csatlakozik idén Mikulás programunkhoz, mint zenei közreműködő.

Az **Újpalotai Közösségi Házban** (1157 Budapest, Zsókavár utca 15.) a tavalyi évben megtörtént a Galéria terem parkettájának felújítása és a ház külső oldalfalainak javítása és kőporos bevonása, de szükséges felújítási munkákat még a fűtőkorszerűsítése, esőcsatornák felújítása vagy cseréje, kerékpár tároló terület szilárd burkolása és eső elleni védelme / ház oldalára rögzített könnyű szerkezetes tető /, valamint a közösségi ház CBA felőli és bejárati ajtó felőli falának új kőporos külső burkolattal történő bevonása.

A **Zöld Klubban** (1157 Budapest, Hartyán köz 3.) az ablakok és beltéri ajtók cseréje, az épülrész hőszigetelése, tető vízzáró szigetelésének felújítása, az épület rész légkondicionálása, az épülethez tartozó kert rész használhatóvá tétele vált sürgető feladattá, ezt már tavaly is jeleztem, sajnos ezen sem tudunk változtatni a múlt év során.

A **Zsókavár utca Irodában** (1157 Budapest, Zsókavár u. 2.) a vizes helyiségek /mosdók, vécék/ és fűtési rendszer valamint az elektromos hálózat is elavult, célszerű lenne a teljes felújítás, ez még mindig nem tudott megvalósulni, a probléma továbbra is fennáll.

Budapest, 2021. január 20.

Gergely Barbara
Újpalotai Szabadidő Központ
telephelyvezető